

VER
LAGS

VER

ZEICHNIS

2025/

2026

Urtext

Urtextausgaben
Studien-Editionen
Faksimiles
Gesamtausgaben
Bücher
Geschenkartikel

G. Henle Verlag



Finest Urtext Editions

INHALTSVERZEICHNIS

Tasteninstrumente 3

Klavier (Cembalo) zu zwei Händen 3
Klavier zu vier Händen 34
Zwei Klaviere zu vier Händen 35
Orgel 38

Streichinstrumente 39

Etüden und leichte Unterrichtsliteratur – Violine 39
Violine solo 39
Violine(n) und Klavier 40
Violine und Gitarre 47
Viola solo 47
Viola und Klavier 47
Etüden und leichte Unterrichtsliteratur – Violoncello 48
1–2 Violoncelli 48
Violoncello und Klavier 49
Kontrabass solo 52
Kontrabass und Klavier 52
Gambe 53

Zupfinstrumente 53

Harfe mit anderen Instrumenten 53
Mandoline und Klavier 53
Violine und Gitarre 53

Blasinstrumente 54

Blockflöte 54
Flöte solo 54
Flöte (Piccolo) und Klavier 54
Oboe und Klavier 55
Klarinette und Klavier 56
Saxophon (und Klavier) 57
Fagott (und Klavier) 57
Horn und Klavier 57
Trompete und Klavier 58
Posaune (und Klavier) 59

Kammermusik mit Streichinstrumenten 59

Streichduos · Streichtrios 59
Triosonaten 60
Klaviertrios 60
Streichquartette 63
Klavierquartette 66
Streichquintette 66
Klavierquintette 67
Streichsextette 68

Kammermusik mit Blasinstrumenten 68

2 Instrumente 68
3 Instrumente 68
4 Instrumente 70
5 Instrumente 70
6 Instrumente 71
7 Instrumente 71
8 Instrumente 72
9 und mehr Instrumente 72

Vokalmusik 73

Singstimme und Klavier 73
Singstimme und verschiedene Instrumente 76

Werke mit Orchester 76

Kammerorchester und Orchester 76
Konzert 77
Vokalwerke mit Orchester 81

Studien-Edition 81

Studienpartituren 81
Studienpartitur-Schuber 91

Faksimiles 93

Gesamtausgaben 94

Bartók Kritische Gesamtausgabe 94
Beethoven Werke 94
Johannes Brahms Werke 98
Joseph Haydn Werke 101

Denkmalausgaben 109

Das Erbe Bayerischer Musik 109
Die Oper 110

Zeitschriften 110

Haydn-Studien 110

Bücher 112

Allgemein 112
Werkverzeichnisse 113
Kataloge Bayerischer Musiksammlungen (KBM) 113
Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer
Kulturbesitz – Kataloge der Musikabteilung 116
Internationales Quellenlexikon der Musik (RISM) 116

Geschenkartikel 119

Komponisten 120

Konkordanz ISBN-HN 123

Informationen und Bestellung:
www.henle.de



Erläuterungen

NEU	= Neuerscheinung
AM/BA	= Aufführungsmaterial zur Ausgabe bei Bärenreiter
AM/EB	= Aufführungsmaterial zur Ausgabe bei Breitkopf & Härtel
AM/EMB	= Aufführungsmaterial zur Ausgabe bei Editio Musica Budapest
AM/FH	= Aufführungsmaterial zur Ausgabe bei Friedrich Hofmeister
AM/HN	= Aufführungsmaterial siehe Werke mit Orchester
EMB	= Gemeinschaftsproduktion mit Editio Musica Budapest
KA/BA	= Klavierauszug zur Ausgabe bei Bärenreiter
KA/EB	= Klavierauszug zur Ausgabe bei Breitkopf & Härtel
KA/HN	= Klavierauszug siehe Henle-Urtextausgaben
TP/BA	= Taschenpartitur zur Ausgabe bei Bärenreiter
TP/EB	= Taschenpartitur zur Ausgabe bei Breitkopf & Härtel
SE	= Studien-Edition siehe Henle-Urtextausgaben
UE	= Kooperation mit Universal Edition, Wien
PA	= Perahia-Ausgabe

‡ = Vertriebsrechte eingeschränkt, mit Länderkennung ES (Spanien mit Kanarischen Inseln), FR (Frankreich mit Überseedepartementen), GB (Großbritannien), IT (Italien), MX (Mexiko), RU (Russland), US (Vereinigte Staaten von Amerika), XI (Nordirland)

Ausgaben sind in Broschur, wenn nicht anders angegeben.

Impressum

G. Henle Verlag

Postfach 71 04 66 · 81454 München
 Forstenrieder Allee 122 · 81476 München
 Telefon +49 89 75982-31 · Telefax +49 89 75982-40
 E-Mail: vertrieb@henle.de
 Internet: www.henle.de

Verkehrsnummer: 19020

USt / VAT / TVA-IdNr: DE 129521149

Steuernummer: 143 / 235 / 22376

Mit Erscheinen dieses Verzeichnisses verlieren frühere Verzeichnisse ihre Gültigkeit. Preisangaben in Euro. Für Deutschland verstehen sich die Preise als gebundene Endverkaufspreise. Irrtum, Änderung und Ergänzung der Angaben in diesem Verzeichnis sind vorbehalten.

Gültig ab 1. April 2025



HENLE LIBRARY

Alle Werke der Henle Urtextausgaben sind auch in der Henle Library APP erhältlich. Genaue Informationen finden Sie dazu in der APP und auf henle-library.de.

Abkürzungen

Bc	Basso continuo
BWV	Bach-Werkverzeichnis (W. Schmieder)
D	Schubert-Werkverzeichnis (O. E. Deutsch)
Ed.	Herausgeberinnen und Herausgeber
Fag	Fagott
Fing.	Fingersatz Klavier
Fl	Flöte
FXWM	Werkverzeichnis Franz Xaver Wolfgang Mozart (K. Nottelmann)
HN	Editions- und Bestellnummer
Hob.	Haydn-Werkverzeichnis (A. van Hoboken)
Hop.	Werkverzeichnis John Field (C. Hopkinson)
Hr	Horn
HW	Werkverzeichnis Johann Christoph Friedrich Bach (H. Wohlfarth)
HWV	Händel-Werkverzeichnis (B. Baselt)
ISBN	International Standard Book Number
i. V.	in Vorbereitung
K.	Werkverzeichnis Domenico Scarlatti (R. Kirkpatrick)
KA	Klavierauszug
Kb	Kontrabass
KK	Chopin-Werkverzeichnis (K. Kobylańska)
Klar	Klarinette
Klav	Klavier
Klav 4ms	Klavier vierhändig
KV	Mozart-Werkverzeichnis (L. v. Köchel, 6. Auflage)
liv.	livre
MWV	Mendelssohn-Werkverzeichnis (R. Wehner)
Ob	Oboe
op.	Opus
RV	Vivaldi-Werkverzeichnis (P. Ryom)
u. a.	und andere
Va	Viola
Vc	Violoncello
Vi	Violine
WO	Werk ohne Opuszahl bei Muzio Clementi (A. Tyson)
WoO	Werk ohne Opuszahl
Wq	Werkverzeichnis Carl Philipp Emanuel Bach (A. Wotquenne)

Schwierigkeitsgrade zu den Ausgaben für Klavier zu zwei Händen, für Violine, für Violoncello und für Flöte finden Sie unter www.henle.de.

TASTENINSTRUMENTE

KLAVIER (CEMBALO) ZU ZWEI HÄNDEN

Am Klavier

Die Reihe „Am Klavier“ wendet sich an alle Klavierspieler, die bereits erste Erfahrungen an ihrem Instrument gesammelt haben und nun leichtere Originalwerke bedeutender Komponisten spielen wollen. Schüler, Lehrer und Wiedereinsteiger finden hier eine Fülle bekannter Werke in aufsteigender Schwierigkeit mit praktischen Hinweisen zu Technik und Interpretation.

At the Piano

Der große Erfolg der Reihe „Am Klavier“ verlangte auch nach einer englischen Ausgabe, die wir hiermit vorlegen. Die Inhalte entsprechen der deutschen Ausgabe, die Begleittexte sind auf Englisch verfasst.

Am Klavier | At the Piano – J. S. Bach 16 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Präludien C BWV 924 | F BWV 927 | D BWV 936 | Choral „Wer nur den lieben Gott lässt walten“ BWV 691 | Inventionen E BWV 777 | D BWV 774 | Capriccio B BWV 992: Arioso und Aria del Postiglione | Aria G aus den Goldberg-Variationen BWV 988 | Sinfonien E BWV 792 | F BWV 794 | Französische Suiten h BWV 814: Menuet | Es BWV 815: Allemande, Sarabande, Gigue | Präludien und Fugen Fis BWV 858 (WTK I) | D BWV 850 (WTK I) | c BWV 871 (WTK II) | h BWV 893 (WTK II)

HN 1804 Ausgabe auf Deutsch € 18,50

HN 1816 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Am Klavier | At the Piano – Beethoven 9 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Klavierstück Lustig – Traurig WoO 54 | 6 Ecossais WoO 83 | Klavierstück Für Elise WoO 59 | Sonaten E op. 14, 1 | As op. 26, 3. Satz: Marcia funebre | cis op. 27, 2 („Mondschein“), 1. Satz: Adagio sostenuto | G op. 49, 2 | 9 Variationen über „Quant' è più bello“ WoO 69 | Bagatellen G op. 126, 1 und 5

HN 1808 Ausgabe auf Deutsch € 18,50

HN 1820 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Am Klavier | At the Piano – Brahms 15 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Balladen d op. 10, 1 | g op. 118, 3 | Intermezzi B op. 76, 4 | a op. 76, 7 | E op. 116, 6 | Es op. 117, 1 | C op. 119, 3 | Rhapsodie g op. 79, 2 | Romanze F op. 118, 5 | Walzer op. 39 (vom Komp. erleichterte Fass.): E Nr. 5, B Nr. 8, d Nr. 9, G Nr. 10, h Nr. 11, A Nr. 15

HN 1802 Ausgabe auf Deutsch € 18,50

HN 1814 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Am Klavier | At the Piano – Chopin 17 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Mazurken B op. 7, 1 | g op. 24, 1 | g op. 67, 2 | a op. 68, 2 | Nocturnes Es op. 9, 2 | g op. 15, 3 | cis KK IVa, 16 | Polonaise cis op. 26, 1 | Préludes op. 28: e Nr. 4, h Nr. 6, E Nr. 9, Des Nr. 15 („Regentropfen“), c

Nr. 20 | Trauermarsch aus der Sonate b op. 35 | Walzer cis op. 64, 2 | h op. post. 69, 2 | a KK IVb, 11

HN 1810 Ausgabe auf Deutsch € 18,50

HN 1822 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Am Klavier | At the Piano – Debussy 9 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Children's Corner: The Little Shepherd, Golliwogg's Cakewalk, Doctor Gradus ad Parnassum | Deux Arabesques: Nr. 1 | Préludes, Premier livre: La Fille aux cheveux de lin, La Cathédrale engloutie | Suite bergamasque: Clair de lune | Pour le piano: Sarabande | La plus que lente, Valse

HN 1803 Ausgabe auf Deutsch € 18,50

HN 1815 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Am Klavier | At the Piano – Grieg 15 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Lyrische Stücke op. 12: Nr. 1 Arietta, Nr. 2 Walzer, Nr. 3 Wächterlied | op. 38, 1 Berceuse | op. 43, 4 Vöglein | op. 54: Nr. 4 Notturmo, Nr. 6 Glockengeläute | op. 65, 6 Hochzeitstag auf Troldhaugen | op. 71: Nr. 3 Kobold, Nr. 7 Nachklänge | Aus Holbergs Zeit op. 40: Nr. 2 Sarabande, Nr. 3 Gavotte | Peer-Gynt-Suite op. 46: Nr. 1 Morgenstimmung, Nr. 3 Anitras Tanz | Peer-Gynt-Suite op. 55: Nr. 4 Solvejgs Lied

HN 1811 Ausgabe auf Deutsch € 18,50

HN 1823 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Am Klavier | At the Piano – Haydn 8 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Allegretto G nach der Arie „Io son sovarena“ | Allegretto und Presto G nach dem Streichquartett op. 33, 5 | Largo assai E nach dem Streichquartett op. 74, 3 | Poco adagio G (Variationen über „Gott erhalte Franz den Kaiser“) | Sonaten g Hob. XVI:44 | D Hob. XVI:37 | e Hob. XVI:34, 1. Satz: Presto | Es Hob. XVI:49, 3. Satz: Finale. Tempo di Minuet

HN 1805 Ausgabe auf Deutsch € 18,50

HN 1817 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Am Klavier | At the Piano – Liszt 11 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Vier Klavierstücke, Nr. 3 Fis, Nr. 4 Fis | Consolations, Nr. 1 E, Nr. 2 E, Nr. 3 Des | Années de pèlerinage, Deuxième Année: Il Penseroso | Canzonetta del Salvatore Rosa | Harmonies poétiques et religieuses: Hymne de l'enfant à son réveil | Années de pèlerinage, Première Année: Le mal du pays | Années de pèlerinage, Troisième Année: Aux Cyprès de la Villa d'Este | Liebesträume – 3 Notturmos: Liebestraum Nr. 3 As

HN 1807 Ausgabe auf Deutsch € 18,50

HN 1819 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Am Klavier | At the Piano – Mendelssohn 13 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Kinderstücke op. 72: Nr. 1 Allegro non troppo, Nr. 3 Allegretto, Nr. 5 Allegro assai | Venetianische Gondellieder g op. 19, 6, fis op. 30, 6, a op. 62, 5 | Frühlingslied op. 62, 6 | Sieben Charakterstücke op. 7, 1 | Lied ohne Worte op. 19, 1 | Duett op. 38, 6 | Trois Fantaisies ou

Caprices op. 16: Nr. 1 | 6 Präludien und Fugen op. 35: Präludium Nr. 5 f | Spinnerlied op. 67,4

HN 1801 Ausgabe auf Deutsch € 18,50

HN 1813 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Am Klavier | At the Piano – Mozart

15 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröschler

Menuette G KV 1e | F KV 5 | C und F aus KV 6 | Stück F aus dem Londoner Skizzenbuch KV 15h | Kontretanz KV 534 | Etüde C KV 626b/48 | „Sonate facile“ C KV 545: Allegro, Rondo | Sonaten Es KV 282: Adagio | G KV 283: Allegro | C KV 330: Andante cantabile | A KV 331: Menuetto | B KV 570: Allegretto | Variationen C über „Ah, vous dirai-je, Maman“ KV 265 | Sonate Fantasie d KV 397

HN 1800 Ausgabe auf Deutsch € 18,50

HN 1812 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Am Klavier | At the Piano – Schubert

12 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröschler

Scherzo B D 593/1 | Ländler D 378, Nr. 6–8 | 8 Ecossaissen D 977 | Zwei Walzer As D 365, Nr. 1 und 2 | Menuett D D 41 Nr. 16 | Deutscher Tanz D D 790 Nr. 1 | Impromptu As op. post. 142,2 D 935 | Moments musicaux op. 94 D 780: f Nr. 3, As Nr. 6 | Ungarische Melodie h D 817 | Variationen über ein Thema von Hüttenbrenner D 576 | Sonate A op. post. 120 D 664

HN 1809 Ausgabe auf Deutsch € 18,50

HN 1821 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Am Klavier | At the Piano – Schumann

17 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröschler

Papillons op. 2: Nr. 5, 6 und 12 | Intermezzi op. 4,3 und 4 | Carnaval op. 9: Nr. 2 Pierrot, Nr. 4 Valse noble | Fantasiestücke op. 12, Heft 1: Des Abends, Warum? | Kinderszenen op. 15: Nr. 1 Von fremden Ländern und Menschen, Nr. 2 Curiose Geschichte, Nr. 7 Träumerei | Arabeske C op. 18 | Romanzen g op. 26,2 | Fis op. 28,2 | Album für die Jugend op. 68: Nr. 9 Volkslieder, Nr. 25 Nachklänge aus dem Theater | Waldszenen op. 82,7 Vogel als Prophet | Bunte Blätter op. 99,4 Ziemlich langsam | Albumblätter op. 124,6 Wiegenliedchen

HN 1806 Ausgabe auf Deutsch € 18,50

HN 1818 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Auswahlbände

Chinesische Klaviermusik

Werke des 20. Jahrhunderts

Auswahl und Einführung von Jingxian Xie | Fing.: Xie Q. Wei Blumen-Trommel | W. Li-San Sonatine | H. Hu-Wei Bilder aus Bashu | C. Pei-Xun Donner während einer Dürre | S. Yi-Qiang Tanzende Körner | C. Wang-Hua Der Mond spiegelt sich in der Erquan-Quelle | W. Jian-Zhong Hundert Vögel huldigen Phönix | W. Jian-Zhong Silberne Wolken jagen den Mond | L. Ying-Hai Abschied in Yangguan | W. Li-San Das Rauschen der Wellen
HN 1453 € 30,—

Henle Album

Klaviermusik von Bach bis Debussy

J. S. Bach Aria aus Partita 4 BWV 828 | Fuga 10 BWV 855 | D. Scarlatti Sonate h K 197 | G. F. Händel Courante aus Suite B HWV 440 | Sarabande aus Suite g HWV 432 | C. Ph. E. Bach Sonatensatz aus Sonate C Wq 62/10 | J. Haydn Sonatensatz aus

Sonate C Hob. XVI:10 | Sonatensatz aus Sonate h Hob. XVI:32 | W. A. Mozart Menuett G KV 1 (1e) | Marche funèbre KV 453a | Sonatensatz aus Sonate C KV 330 (300h) | L. v. Beethoven Sonatensatz aus Sonate Nr. 9 E op. 14/1 | 6 Variationen über ein Schweizer Lied WoO 64 | Bagatelle WoO 56 | C. M. v. Weber Sonatensatz aus Sonate C op. 24 | F. Schubert Moment musical Nr. 6 aus Moments musicaux op. 94, D 780 | Sonatensatz aus Sonate Es op. post. 122, D 568 | Variationen über einen Walzer von Anton Diabelli D 718 | F. Mendelssohn Bartholdy Kinderstück aus Kinderstücke op. 72 | Lied ohne Worte op. 19 Nr. 4 | F. Chopin Prélude h op. 28, 6 | Nocturne c KK IVb Nr. 8 | Mazurka a op. 68, 2 | R. Schumann Verrufene Stelle aus Waldszenen op. 82 | Armes Waisenkind aus Album für die Jugend op. 68 | Impromptu aus Albumblätter op. 124 | F. Liszt Le mal du pays aus Années de Pèlerinage, Première Année | Consolation Nr. 1 | C. Wienck-Schumann Romance aus Quatre Pièces Caractéristiques op. 5 | Th. Kirchner Albumblatt op. 7, 9 | J. Brahms Walzer As op. 39, 15 | Intermezzo a op. 118, 1 | P. Tschaiikovsky Feuillet d'album aus Sechs Stücke für Klavier op. 19 | A. Dvořák Plauderei / Na táckách aus Poetische Stimmungsbilder op. 85 | E. Grieg Knut Luråsens Halling aus Norwegische Bauerntänze (Slätter) op. 72 | C. Debussy Des pas sur la neige aus Préludes Premier livre | Morceau de concours | A. Skrjabin Prélude E op. 11, 9 | M. Reger Melodie aus: Blätter und Blüten - Zwölf Klavierstücke
HN 951 € 9,—

Klassische Klavierersonaten

Ed.: Georgii · Fing.: Hansen, Lampe

C. Ph. E. Bach 1. Preuß. Sonate F Wq 48,1 | L. v. Beethoven Nr. 9 E op. 14,1 | Nr. 10 G op. 14,2 | Nr. 19 g op. 49,1 | Nr. 20 G op. 49,2 | M. Clementi G op. 39,2 | J. Haydn C Hob. XVI:35, G Hob. XVI:40 | W. A. Mozart C KV 545 (Facile) | F KV 280 | G KV 283
HN 62 € 25,—

Leichte Klaviermusik · 18. und 19. Jahrhundert, Band I

Ed.: Georgii · Fing.: Theopold

C. Ph. E. Bach „La Stahl“ Wq 117,25 aus Musikalisches Mancherley | W. F. Bach Fuge Es aus 8 Fugen | L. v. Beethoven Bagatellen D op. 33,6 und A op. 119,4 | F. Chopin Prélude h op. 28,6, Mazurka a op. post. 68,2 | E. A. MacDowell „From an Indian Lodge“ und „A deserted Farm“ aus Woodland Sketches op. 51 | E. Grieg „Vöglein“ aus Lyrische Stücke op. 43 | J. W. Hässler Allegro B aus 6 Leichte Sonaten | St. Heller Etüde As op. 47,23 | A. Jensen Intermezzo G aus Lieder und Tänze op. 33 | F. Liszt „Hymne de l'enfant à son réveil“ aus Harmonies poétiques et religieuses | F. Mendelssohn Bartholdy Allegretto G aus Kinderstücke op. 72 | W. A. Mozart Andantino Es KV 236 (588b), Courante Es aus der Suite KV 399 (385i) | M. Musorgski „Eine Träne“ und „Méditation“ op. post. 70,18 und 17 | F. Schubert Scherzo B D 593 | R. Schumann „Eintritt“ und „Einsame Blume“ aus Waldszenen op. 82 | M. Tajčević 2 Stücke aus Lieder von der Mur-Insel
HN 167 € 19,50

Leichte Klaviermusik · 18. und 19. Jahrhundert, Band II

Ed.: Georgii · Fing.: Theopold

I. Albéniz „Zortziko“ aus España op. 165 | C. Ph. E. Bach Abschied vom Silbermännchen Klavier in einem Rondeau Wq 66 | W. F. Bach Polonaise c aus 12 Polonaisen | L. v. Beethoven Bagatelle C WoO 56 | J. Brahms Intermezzo a op. 76,7 | F. Chopin Mazurka g op. 24,1, Nocturne g op. 37,1, Walzer h op. 69,2 | M. Cipra Alter Tanz |

A. Dvořák Humoreske As op. 101,3 | F. Liszt „Il Penseroso“ aus Années de Pèlerinage | F. Mendelssohn Bartholdy Allegro non troppo G op. 72,1 | W. A. Mozart Menuett D KV 355 (576b) | M. Mussorgski „Im Dorf“ op. post. 70,15 | F. Schubert Menuett Es aus Sonate op. post. 122 D 568 | R. Schumann „Walzer“, „Larghetto“ und „Elfe“ aus Albumblätter op. 124 | B. Smetana Polka poétique g op. 8,2 HN 168 € 21,—

Leichte Klavierstücke · Klassik und Romantik

Band I – sehr leicht/ziemlich leicht –

Ed.: Georgii · Fing.: Theopold

L. v. Beethoven Allegro C aus WoO 51, Bagatellen F op. 33,3, g op. 119,1, Klavierstück Lustig und Traurig WoO 54 | M. Clementi Sonatinen C, G op. 36,1 und 2 | J. W. Hässler 9 Stücke aus 50 Stücke für Anfänger op. 38 | J. Haydn Sonaten C, G Hob. XVI:7 und 8 | W. A. Mozart Allegro B KV 3, Menuette G, F, F, As KV 1 (1e), 2, 5, 15ff | F. Schubert Ecossaise op. 18,4 D 145, Walzer op. post. 127,15 D 146, Walzer op. 9,3 und 16 D 365, Ländler op. 67,5 D 734, Deutscher Tanz op. 33,2 D 783 | R. Schumann „Soldatenmarsch“, „Fröhlicher Landmann“, „Kleine Studie“, „Erster Verlust“ aus Album für die Jugend op. 68, „Wiegenliedchen“ aus Albumblätter op. 124 | D. G. Türk 11 Stücke aus „60 Handstücke für angehende Klavierspieler“ HN 134 € 18,—

Leichte Klavierstücke · Klassik und Romantik

Band II – leicht/mittelschwer –

Ed.: Georgii · Fing.: Theopold

L. v. Beethoven Klavierstück für Elise a WoO 59, Menuett Es WoO 82 | J. Brahms Walzer E op. 39,2 (vom Komponisten erleichterte Fassung) | F. Chopin Mazurken gis op. 33,1, g op. post. 67,2. Préludes e op. 28,4. Des op. 28,15 (Regentropfenpräludium), Walzer a op. 34,2, f/As op. post. 70,2 | J. W. Hässler 6 Stücke aus Etudes en 24 Valses op. 49 | Th. Kirchner 6 Präludien aus op. 65 | F. Liszt Consolation Nr. 1 E | F. Mendelssohn Bartholdy Lied ohne Worte E op. 30,3 | W. A. Mozart Marcia C KV 408/1 (383e), Sonatensatz g KV 312 (590d) | F. Schubert Allegretto c D 915, Moments musicaux f, As op. 94,3 und 6 D 780 | R. Schumann „Phantasietanz“ aus Albumblätter op. 124, Romanze Fis op. 28,2, „Träumerei“ aus Kinderszenen op. 15 | P. Tschaikowsky 3 Stücke aus Kinderalbum op. 39 HN 135 € 19,50

Leichte Klaviervariationen aus Barock und Klassik

Ed.: Lorenz · Fing.: Theopold

C. Ph. E. Bach 6 Variationen C Wq 118,5 (Erstdruck) | J. Chr. Bach 4 Variationen G op. 5,3 | L. v. Beethoven 9 Variationen über „Quant'è più bello“ aus „La Molinara“ v. Paisiello A WoO 69 | G. F. Händel 5 Variationen B | J. Haydn 12 Variationen Es Hob. XVII:3 | W. A. Mozart 7 Variationen über „Willem van Nassau“ D KV 25 HN 261 € 16,—

Piano Album

From Bach to Gershwin – All-time favourites

J. S. Bach Invention 1 C BWV 772 | D. Scarlatti Sonate h K. 87 L. 33 | W. A. Mozart Fantasie d KV 397 (385g) | L. v. Beethoven Bagatelle (Für Elise) a WoO 59 | F. Schubert Impromptu As op. 142,2 D 935 | R. Schumann Von fremden Ländern und Menschen op. 15,1 aus Kinderszenen | F. Chopin Marche funèbre aus Sonate b op. 35 | J. Brahms Walzer (Leichte Ausgabe) A op. 39,15 | E. Grieg Arietta Es op. 12,1 aus Lyrische Stücke I | S. Rachmaninow Prélude cis op. 3,2 | E. Satie 1ère Gymnopédie | A. Skrjabin Prélude a op. 11,2 | M. Ravel Pavane pour une infante défunte | C. Debussy La Fille aux cheveux de lin L. 125 (117)/VIII aus Préludes I | A. Schönberg Klavierstück op. 19,2

aus Sechs kleine Klavierstücke | B. Bartók Der Tanz mit dem Stabe aus Rumänische Volkstänze BB 68 | G. Gershwin Prelude no. 2 HN 1750 € 7,50

Sonatinen für Klavier

Band I, Barock und Vorklassik

Ed.: Hertrich · Fing.: Kraus

C. Ph. E. Bach 6 Sonatine Nuove G, E, D, B, F, d Wq 63,7–12, 2 Sonaten C, a Wq 53,1 und 3 | J. Chr. Fr. Bach Sonate C HW XI/3,1 | G. Benda 2 Sonatinen F, a, Sonatina c | G. F. Händel Sonatina d | J. Haydn (?) Sonate Es Hob. XVI:16 | G. A. Paganelli 2 Sonaten D, A | L. Giustini da Pistoia Sonata B | G. Platti Sonata F | D. Scarlatti 3 Sonaten d, c, B K 34, 40, 42, 3 Sonaten fis, G, F K 67, 169, 446 | A. Soler Sonaten D, G HN 339 € 25,50

Sonatinen für Klavier

Band II, Klassik

Ed.: Hertrich · Fing.: Kraus

D. Cimarosa Sonatinen B, g, B | M. Clementi Sonatinen F, D op. 36,4 und 6 | A. Diabelli Sonatine D op. 168,5 | A. Eberl Sonatine C | J. Haydn Sonatine E Hob. XVI:13 | F. A. Hoffmeister Sonatine Es | J. Hook Sonatinen D, E op. 12,11 und 12 | Fr. Kuhlau Sonatine A op. 60,2 | I. Pleyel Sonatinen C, G, B, E, a, A, a, F, G HN 340 € 28,—

Sonatinen für Klavier

Band III, Romantik

Ed.: Hertrich · Fing.: Kraus

Z. Fibich Sonatine d o. op. | H. Goetz Sonatine F op. 8,1 | St. Heller Sonatine D op. 147 | Th. Kirchner Sonatine C op. 70,1 | J. Raff Sonatine G op. 99,2 | C. Reinecke Miniatur-Sonaten a, D op. 136,4 und 5 | R. Schumann Sonate G op. 118,1 HN 341 € 28,—

Albéniz, Isaac (1860–1909)

Asturias

Ed.: Scheideler

HN 800 € 8,50

Chants d'Espagne op. 232

Ed.: Scheideler · Fing.: Koenen

HN 782 € 19,50

España op. 165

Ed.: Mülleman · Fing.: Koenen

HN 857 € 19,50

Iberia NEU

Ed.: Gertsch

Erstes bis viertes Heft: HN 647–650

HN 1678 i. V.

Iberia · Erstes Heft

Ed.: Gertsch

HN 647 € 31,—

Iberia · Zweites Heft

Ed.: Gertsch

HN 648 € 31,—

Iberia · Drittes Heft

Ed.: Gertsch
HN 649 € 27,50

Iberia · Viertes Heft

Ed.: Gertsch
HN 650 € 27,50

Drei Improvisationen 1903

Erstausgabe
Ed., Fing.: Laufer
HN 953 € 23,50

La Vega

Ed.: Laufer
HN 823 € 23,50

Mallorca op. 202

Ed.: Behr · Fing.: Koenen
HN 830 € 10,50

Sevilla

Ed.: Scheideler · Fing.: Koenen
HN 1055 € 9,—

Suite Espagnole op. 47

Ed.: Scheideler · Fing.: Koenen
HN 783 € 28,50

Tango op. 165,2

Ed.: Müllemann · Fing.: Koenen
HN 753 € 6,50

Alkan, Charles Valentin (1813–1888)**Le Festin d'Ésope op. 39,12**

Ed.: Gertsch · Vorwort: Rathert · Fing.: Maltempo
HN 1394 € 16,—

Symphonie op. 39, Nr. 4–7 NEU

Ed.: Pernpeintner · Fing.: Maltempo
1. Allegro moderato op. 39,4 | 2. Marche funèbre (Andantino)
op. 39,5 | 3. Menuet op. 39,6 | 4. Finale (Presto) op. 39,7
HN 1657 € 25,—

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)**Klaviersonaten Auswahl · Band I**

Ed.: Berg · Fing.: Börner
Sonaten G Wq 65,12 (Erstausgabe) | h Wq 65,13 | Württemberg.
Sonate h Wq 49,6 | C Wq 62,7 | f Wq 62,6 | fis Wq 52,4 |
g Wq 65,17 | d Wq 69 (Cembalo mit 2 Manualen) | Es Wq 52,1 |
G, d Wq 65,22 und 23
HN 376 € 36,50

Klaviersonaten Auswahl · Band II

Ed.: Berg · Fing.: Börner
Sonaten C Wq 62,10 | Es Wq 65,28 | E Wq 65,29 (Erstausgabe) |
e Wq 65,30 (Erstausgabe) | B Wq 62,16 | c Wq 65,31 | g Wq 62,18 |
G Wq 62,19 | h Wq 62,22 | A Wq 65,32 (70/1) | a Wq 62,21 |
e Wq 52,6
HN 377 € 36,50

Klaviersonaten Auswahl · Band III

Ed.: Berg · Fing.: Börner
Sonaten C Wq 51,1 | C, C Wq 65,35 und 36 (Erstausgaben) |
A Wq 65,37 | D, C, Es Wq 65,40–42 | B Wq 65,44 | Hamburgische
Sonaten F Wq 62,24 | C Wq 65,47 (Erstausgabe) | G Wq 65,48 | Lar-
ghetto Es (ursprüngl. Mittelsatz zur Sonate Nr. 31) | Anhang
HN 378 € 36,50

Bach, Johann Christian (1735–1782)**Klaviersonaten I op. 5**

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold
Sonaten B, D, G, Es, E, c
HN 332 € 28,50

Klaviersonaten II op. 17

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold
Sonaten G, c, Es, G, A, B
HN 333 € 32,50

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)**Am Klavier | At the Piano – J. S. Bach
16 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher
Präludien C BWV 924 | F BWV 927 | D BWV 936 | Choral „Wer nur
den lieben Gott lässt walten“ BWV 691 | Inventionen E BWV 777 | D
BWV 774 | Capriccio B BWV 992: Arioso und Aria del Postiglione |
Aria G aus den Goldberg-Variationen BWV 988 | Sinfonien E
BWV 792 | F BWV 794 | Französische Suiten h BWV 814: Menuet |
Es BWV 815: Allemande, Sarabande, Gigue | Präludien und Fugen Fis
BWV 858 (WTK I) | D BWV 850 (WTK I) | c BWV 871 (WTK II)
h BWV 893 (WTK II)
HN 1804 Ausgabe auf Deutsch € 18,50
HN 1816 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Capriccio sopra la lontananza BWV 992

Ed.: v. Dadelsen · Fing.: Theopold
HN 1305 Broschur mit Fingersatz € 9,—
HN 1375 Broschur ohne Fingersatz € 9,—

Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-moll für Violine solo

Bearbeitung für Klavier, linke Hand von Johannes Brahms
Ed.: Woodring Goertzen · Fing.: Bellheim
HN 1187 € 11,—

Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-moll für Violine solo

Bearbeitung für Klavier von Ferruccio Busoni
Ed.: Müllemann · Fing.: Hamelin
HN 557 € 17,—

Choralvorspiele

Bearbeitung für Klavier von Ferruccio Busoni
Ed.: Schaper, Scheideler · Fing.: Hamelin
HN 1293 € 31,—

**Chromatische Fantasie und Fuge d-moll
BWV 903/903a**

Ed.: v. Dadelsen, Rönnau · Fing.: Theopold
HN 163 Broschur mit Fingersatz € 12,—
HN 1163 Broschur ohne Fingersatz € 12,—

Englische Suiten BWV 806–811

Ed.: Scheideler · Fing.: Derzhavina

Suiten A, a, g, F, e,

HN 595 Broschur mit Fingersatz € 25,—

HN 596 Leinen mit Fingersatz € 38,—

HN 1595 Broschur ohne Fingersatz € 25,—

Englische Suite I A-dur BWV 806 **NEU**

Ed.: Scheideler · Fing.: Derzhavina

HN 1701 Broschur mit Fingersatz € 9,50

HN 1731 Broschur ohne Fingersatz € 9,50

Englische Suite II a-moll BWV 807 **NEU**

Ed.: Scheideler · Fing.: Derzhavina

HN 1702 Broschur mit Fingersatz € 9,50

HN 1732 Broschur ohne Fingersatz € 9,50

Englische Suite III g-moll BWV 808 **NEU**

Ed.: Scheideler · Fing.: Derzhavina

HN 1703 Broschur mit Fingersatz € 9,50

HN 1733 Broschur ohne Fingersatz € 9,50

Englische Suite IV F-dur BWV 809 **NEU**

Ed.: Scheideler · Fing.: Derzhavina

HN 1704 Broschur mit Fingersatz € 9,50

HN 1734 Broschur ohne Fingersatz € 9,50

Englische Suite V e-moll BWV 810 **NEU**

Ed.: Scheideler · Fing.: Derzhavina

HN 1705 Broschur mit Fingersatz € 9,50

HN 1735 Broschur ohne Fingersatz € 9,50

Englische Suite VI d-moll BWV 811 **NEU**

Ed.: Scheideler · Fing.: Derzhavina

HN 1706 Broschur mit Fingersatz € 9,50

HN 1736 Broschur ohne Fingersatz € 9,50

Fantasien, Präludien und Fugen

Ed.: v. Dadelsen, Rönnaun · Fing.: Theopold

Fantasien – Chrom. Fantasie und Fuge d BWV 903, 903a | Fantasien

und Fugen a BWV 904, a BWV 944 | Fantasie nebst unvollendeter

Fuge c BWV 906 | Fantasien g BWV 917 (duobus subjectis), c

BWV 918 (über ein Rondo), c BWV 919, a BWV 922 | Präludien und

Fugen – Präludien und Fugen a BWV 894, F BWV 901 | Präludium G

BWV 902, Nr. 1 | Präludium und Fuge über ein Thema von Albinoni h

BWV 923, 951 | Fuge über das gleiche Thema von Albinoni h

BWV 951a | Einzelne Fugen: C BWV 946, a BWV 947, d BWV 948, A

BWV 949 | Fuge über ein Thema von Albinoni A BWV 950 | Fuge

nach Reincken B BWV 954 | Fuge nach Erselius B BWV 955

HN 219 Broschur mit Fingersatz € 39,50

HN 220 Leinen mit Fingersatz € 62,—

HN 1219 Broschur ohne Fingersatz € 39,50

Französische Ouvertüre h-moll BWV 831

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

HN 1304 Broschur mit Fingersatz € 11,50

HN 1374 Broschur ohne Fingersatz € 11,50

Französische Suiten BWV 812–817

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt

Suiten d, c, h, Es, G, E, | Anhang: Trio h BWV 814a, Präludium Es

BWV 815a, Gavotte II Es BWV 815a

HN 593 Broschur mit Fingersatz € 20,—

HN 594 Leinen mit Fingersatz € 33,—

HN 1593 Broschur ohne Fingersatz € 20,—

Französische Suite I d-moll BWV 812

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt

HN 1601 Broschur mit Fingersatz € 7,50

HN 1671 Broschur ohne Fingersatz € 7,50

Französische Suite II c-moll BWV 813

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt

HN 1602 Broschur mit Fingersatz € 7,50

HN 1672 Broschur ohne Fingersatz € 7,50

Französische Suite III h-moll BWV 814

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt

HN 1603 Broschur mit Fingersatz € 7,50

HN 1673 Broschur ohne Fingersatz € 7,50

Französische Suite IV Es-dur BWV 815

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt

HN 1604 Broschur mit Fingersatz € 7,50

HN 1674 Broschur ohne Fingersatz € 7,50

Französische Suite V G-dur BWV 816

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt

HN 1605 Broschur mit Fingersatz € 7,50

HN 1675 Broschur ohne Fingersatz € 7,50

Französische Suite VI E-dur BWV 817

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt

HN 1606 Broschur mit Fingersatz € 7,50

HN 1676 Broschur ohne Fingersatz € 7,50

Goldberg-Variationen BWV 988

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

HN 159 Broschur mit Fingersatz € 16,—

HN 1159 Broschur ohne Fingersatz € 16,—

Inventionen und Sinfonien BWV 772–801

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt

Inventionen 1–15 BWV 772–786 | Sinfonien 1–15 BWV 787–801

HN 589 Broschur mit Fingersatz € 21,—

HN 590 Leinen mit Fingersatz € 34,—

HN 1589 Broschur ohne Fingersatz € 21,—

Italienisches Konzert BWV 971

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

HN 1160 Broschur ohne Fingersatz € 10,50

Italienisches Konzert BWV 971

revidierte Ausgabe

Ed.: Scheideler · Fing.: Derzhavina

HN 526 Broschur mit Fingersatz € 11,—

HN 1526 Broschur ohne Fingersatz € 11,—

Italienisches Konzert, Französische Ouverture, Vier Duette, Goldberg-Variationen

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

Klavierübung 2. Teil – Italienisches Konzert BWV 971 | Französische Ouverture (Partita h) BWV 831 | Klavierübung 3. Teil – 4 Duette BWV 802–805 | Klavierübung 4. Teil – Goldberg-Variationen BWV 988
 HN 129 Broschur mit Fingersatz € 33,50
 HN 130 Leinen mit Fingersatz € 52,—
 HN 1129 Broschur ohne Fingersatz € 33,50

Kleine Präludien und Fughetten

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

Kleine Präludien aus dem Klavierbüchlein für W. F. Bach BWV 924–928, 930, 931 | 6 kleine Präludien für Anfänger auf dem Klavier BWV 933–938 | 6 kleine Präludien BWV 939–943, 999 | Kleine Fugen und Präludien mit Fughetten BWV 961, 952, 953, 902a, 902, 899, 900, 895
 HN 106 Broschur mit Fingersatz € 15,50
 HN 107 Leinen mit Fingersatz € 28,—
 HN 1106 Broschur ohne Fingersatz € 15,50

Kunst der Fuge BWV 1080 **NEU**

Ed.: Moroney

Contrapunctus I–XIV | Canons in Hypodiapason, alla Decima, alla Duodecima, in Hypodiatesaron | Anhang: Contrapunctus XIII in der Fassung für zwei Cembali
 HN 423 Broschur ohne Fingersatz € 38,—
 HN 11 Leinen ohne Fingersatz € 54,—
 HN 9423 Studien-Edition € 18,—

Méditation (Ave Maria)

Bearbeitung von Charles Gounod

Fassung für Klavier solo

Ed.: Condé · Fing.: Gounod

HN 1301 € 7,50

Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Generalbassaussetzung: Petrenz
 Komplett Ausgabe außer Nr. 1 und 2 (Partiten) und Nr. 30 und 31 (Französische Suiten)

HN 349 Broschur mit Fingersatz € 16,50
 HN 10 Leinen mit Fingersatz € 28,—
 HN 1349 Broschur ohne Fingersatz € 16,50

Partita Nr. 1 B-dur BWV 825

Ed.: Scheideler · Fing.: Youn

HN 1651 Broschur mit Fingersatz € 7,—
 HN 1691 Broschur ohne Fingersatz € 7,—

Partita Nr. 2 c-moll BWV 826

Ed.: Scheideler · Fing.: Youn

HN 1652 Broschur mit Fingersatz € 7,—
 HN 1692 Broschur ohne Fingersatz € 7,—

Partita Nr. 3 a-moll BWV 827

Ed.: Scheideler · Fing.: Youn

HN 1653 Broschur mit Fingersatz € 7,—
 HN 1693 Broschur ohne Fingersatz € 7,—

Partita Nr. 4 D-dur BWV 828

Ed.: Scheideler · Fing.: Youn

HN 1654 Broschur mit Fingersatz € 8,—
 HN 1694 Broschur ohne Fingersatz € 8,—

Partita Nr. 5 G-dur BWV 829

Ed.: Scheideler · Fing.: Youn

HN 1655 Broschur mit Fingersatz € 8,—
 HN 1695 Broschur ohne Fingersatz € 8,—

Partita Nr. 6 e-moll BWV 830

Ed.: Scheideler · Fing.: Youn

HN 1656 Broschur mit Fingersatz € 8,—
 HN 1696 Broschur ohne Fingersatz € 8,—

Sechs Partiten BWV 825–830

revidierte Ausgabe

Ed.: Scheideler · Fing.: Youn

HN 518 Broschur mit Fingersatz € 25,50
 HN 519 Leinen mit Fingersatz € 39,—
 HN 1518 Broschur ohne Fingersatz € 25,50

Präludium und Fuge C-dur BWV 846 (aus dem Wohltemperierten Klavier Teil I)

Ed.: Heinemann · Fing.: Schiff

HN 642 Broschur mit Fingersatz € 7,50
 HN 1642 Broschur ohne Fingersatz € 7,50

Präludium und Fuge D-dur für Orgel BWV 532

Bearbeitung für Klavier von Ferruccio Busoni

Ed.: Schaper, Scheideler · Fing.: Hamelin

HN 1376 € 16,—

Sinfonien BWV 787–801 (Dreistimmige Inventionen)

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt

HN 592 Broschur mit Fingersatz € 12,—
 HN 1592 Broschur ohne Fingersatz € 12,—

Suiten, Sonaten, Capriccios, Variationen

Ed.: v. Dadselsen · Fing.: Theopold

Suiten a BWV 818, 818 a, Es BWV 819, 819 a, F BWV 820 (Ouverture), f BWV 823, A BWV 832, F BWV 833 (Präludium et Partita) | Zweites Menuett zur Französischen Suite c BWV 813a | Menuett zur Französischen Suite Es BWV 815a | 3 Menuette aus dem Klavierbüchlein für W. F. Bach G BWV 841, g BWV 842, G BWV 843 | Sonaten D BWV 963, a BWV 967 | Sonaten nach Reinken a BWV 965, C BWV 966 | Sonata d BWV 964 nach der Violinsonate a | Adagio G BWV 968 nach der Violinsonate C | Capriccio sopra la lontananza B BWV 992 | Capriccio E BWV 993 | Aria variata a BWV 989
 HN 262 Broschur mit Fingersatz € 39,50
 HN 263 Leinen mit Fingersatz € 62,—
 HN 1262 Broschur ohne Fingersatz € 39,50

Toccat d-moll für Orgel BWV 565

Bearbeitung für Klavier von Ferruccio Busoni

Ed.: Schaper, Scheideler · Fing.: Hamelin

HN 1479 € 15,50

Toccaten BWV 910–916

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

HN 126 Broschur mit Fingersatz € 27,50
 HN 127 Leinen mit Fingersatz € 45,—
 HN 1126 Broschur ohne Fingersatz € 27,50

Vier Duette BWV 802–805

Ed.: Steglich · Fing.: Theopold

HN 161 Broschur mit Fingersatz € 12,—
 HN 1161 Broschur ohne Fingersatz € 12,—

Das Wohltemperierte Klavier Teil I

Ed.: Heinemann · Fing.: Schiff

24 Präludien und Fugen BWV 846–869

HN 14 Broschur mit Fingersatz € 26,50

HN 15 Leinen mit Fingersatz € 45,—

HN 1014 Broschur ohne Fingersatz € 26,50

HN 9014 Studien-Edition € 17,50

Das Wohltemperierte Klavier Teil II

Ed.: Tomita · Fing.: Schiff

24 Präludien und Fugen BWV 870–893

HN 16 Broschur mit Fingersatz € 26,50

HN 17 Leinen mit Fingersatz € 45,—

HN 1016 Broschur ohne Fingersatz € 26,50

HN 9016 Studien-Edition € 17,50

Zweistimmige Inventionen BWV 772–786

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneider

HN 591 Broschur mit Fingersatz € 12,50

HN 1591 Broschur ohne Fingersatz € 12,50

Bach, Wilhelm Friedemann (1710–1784)**Ausgewählte Klavierwerke**

Ed.: Böhnert · Fing.: Schilde

Suite g | Sonaten D, Es, D | Fantasien a, c

HN 452 € 28,—

Zwölf Polonaisen

Ed.: Böhnert · Fing.: Schilde

HN 485 € 17,—

Balakirew, Mili (1837–1910)**Islamey – Fantaisie orientale**

Ed.: Gertsch

HN 793 € 22,—

Die Lerche

Bearbeitung für Klavier nach dem Lied von Michail Glinka

Ed.: Bitzan · Fing.: Kissin

HN 1455 € 7,50

Bartók, Béla (1881–1945)**Allegro barbaro** EMB

Ed.: Somfai

HN 1400 € 11,50

Etüden op. 18 EMB

Ed.: Somfai

HN 1412[†]ES, FR, MX € 13,—**Für Kinder Band I** EMB

Ed.: Vikárius, Lampert

HN 1225[†]ES, US € 18,—**Für Kinder Band II** EMB

Ed.: Vikárius, Lampert

HN 1226[†]ES, US € 18,—**Improvisationen über ungarische Bauernlieder op. 20**EMB

Ed.: Somfai · Fing.: Várjon

HN 1405[†]ES € 14,50**Mikrokosmos Bände I–II** EMB

Ed.: Nakahara

HN 1408[†]ES, US € 26,—**Mikrokosmos Bände III–IV** EMB

Ed.: Nakahara

HN 1409[†]ES, US € 32,—**Mikrokosmos Bände V–VI** EMB

Ed.: Nakahara

HN 1410[†]ES, US € 32,—**Rumänische Volkstänze** EMB

Ed.: Somfai

Der Tanz mit dem Stabe | Brâu | Der Stampfer | Tanz aus Butschum |

Rumänische „Polka“ | Schnell-Tanz

HN 1402 € 11,50

Rumänische Weihnachtslieder EMB

Ed.: Somfai

HN 1406 € 17,50

Sechs Tänze in bulgarischem Rhythmusaus Mikrokosmos EMB

Ed.: Nakahara

HN 1411[†]ES, US € 9,—**Sonatine** EMB

Ed.: Somfai

HN 1401 € 11,50

Suite op. 14 EMB

Ed.: Somfai · Fing.: Várjon

HN 1403 € 14,50

15 Ungarische Bauernlieder EMB

Ed.: Somfai · Fing.: Várjon

Vier alte Weisen | Scherzo | Ballade (tema con variazioni) | Alte

Tanzweisen

HN 1404[†]ES, FR € 14,50**Drei ungarische Volkslieder** EMB

Ed.: Somfai · Fing.: Várjon

HN 1407[†]ES, US € 7,50**Beethoven, Ludwig van (1770–1827)****Alla Ingharese quasi un Capriccio G-dur op. 129**

(Die Wut über den verlorenen Groschen)

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe

HN 171 € 8,—

Alla Ingharese quasi un Capriccio G-dur op. 129

(Die Wut über den verlorenen Groschen)

revidierte Ausgabe

Ed.: Biermann · Fing.: Zhang

HN 1632 € 8,50

Am Klavier | At the Piano – Beethoven

9 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröschler

Klavierstück Lustig – Traurig WoO 54 | 6 Ecosseisen WoO 83 | Klavierstück Für Elise WoO 59 | Sonaten E op. 14, 1 | As op. 26, 3. Satz:

Marcia funebre | cis op. 27, 2 („Mondschein“), 1. Satz: Adagio sostenuto | G op. 49, 2 | 9 Variationen über „Quant' è più bello“

WoO 69 | Bagatellen G op. 126, 1 und 5

HN 1808 Ausgabe auf Deutsch € 18,50

HN 1820 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Andante F-dur WoO 57

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe

HN 21 € 9,50

Andante F-dur WoO 57 (Andante favori)

revidierte Ausgabe

Ed.: Cobb Biermann · Fing.: Koenen

HN 1476 € 11,—

Bagatelle a-moll WoO 59 (Für Elise)

Ed.: Cobb Biermann · Fing.: Koenen

HN 1347 € 5,50

Bagatellen, Sämtliche

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe

Bagatellen WoO 52c | op. 33 Es, C, F, A, C, D, As | WoO 56 C |

op. 119 g, C, D, A, c, G, C, C, a, A, B | op. 126 G, g, Es, h, G, Es

HN 158 € 20,—

7 Bagatellen op. 33

Ed.: Cobb Biermann · Fing.: Koenen

HN 1345 € 12,—

Diabelli-Variationen Opus 120

Ed.: Loy · Fing.: Fountain

HN 1276 € 16,—

Ecosseisen WoO 83 und WoO 86

Ed.: Forster · Fing.: Theopold

HN 470 € 8,50

Eroica-Variationen op. 35

Ed.: Loy · Fing.: Fountain

HN 1299 € 10,50

Fantasie op. 77

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe

HN 1306 € 10,50

Für Elise (Bagatelle a-moll WoO 59)

Ed.: Cobb Biermann · Fing.: Koenen

HN 1347 € 5,50

Kadenz und Eingänge zu Klavierkonzerten

Kadenz: Loesti · Fing.: Schilde

Kadenz zu Nr. 1 op. 15 (3 Kad. zu 1. Satz) | Nr. 2 op. 19 (1. Satz) |

Nr. 3 op. 37 (1. Satz) | Nr. 4 op. 58 (je 3 Kad. zu 1. und 3. Satz) | zu

Klavierübertragung des Violinkonzerts op. 61 (1. Satz, Überleitung

2.–3. Satz, 2 Kad. zu 3. Satz) | zu W. A. Mozart Konzert KV 466

1. und 3. Satz WoO 58, 1–2

HN 1182 € 27,—

Klavierkonzert Es-dur WoO 4

Auszug für Klavier zu zwei Händen (Direktionsstimme)

Ed.: Küthen · Fing.: Schilde

HN 567 € 19,50

Klaviersonaten Band I

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

Sonaten Nr. 1–3 f, A, C op. 2, 1–3 | Nr. 4 Es op. 7 | Nr. 5–7 c, F,

D op. 10, 1–3 | Nr. 8 c op. 13 (Pathétique) | Nr. 9 E op. 14, 1 | Nr. 10 G

op. 14, 2 | Nr. 11 B op. 22 | Nr. 12 As op. 26 (Trauermarsch) | Nr. 13

Es op. 27, 1 | Nr. 14 cis op. 27, 2 (Mondscheinsonate) | Nr. 15

D op. 28 (Pastorale)

HN 32 Broschur mit Fingersatz € 47,—

HN 33 Leinen mit Fingersatz € 75,—

HN 1032 Broschur ohne Fingersatz € 47,—

HN 9032 Studien-Edition € 27,50

Klaviersonaten Band II

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

Sonaten Nr. 16 G op. 31, 1 | Nr. 17 d op. 31, 2 (Sturm) | Nr. 18 Es

op. 31, 3 (La Chasse) | Nr. 19 g op. 49, 1 | Nr. 20 G op. 49, 2 | Nr. 21

C op. 53 (Waldstein) | Nr. 22 F op. 54 | Nr. 23 f op. 57 (Appassionata) |

Nr. 24 Fis op. 78 (A Thérèse) | Nr. 25 G op. 79 („Alla Tedesca“)

(Sonatine) | Nr. 26 Es op. 81a (Les Adieux) | Nr. 27 e op. 90 | Nr. 28

A op. 101 | Nr. 29 B op. 106 (Hammerklavier) | Nr. 30 E op. 109 |

Nr. 31 As op. 110 | Nr. 32 c op. 111

HN 34 Broschur mit Fingersatz € 47,—

HN 35 Leinen mit Fingersatz € 75,—

HN 1034 Broschur ohne Fingersatz € 47,—

HN 9034 Studien-Edition € 27,50

PERAHIA-AUSGABE PA

Der G. Henle Verlag legt Beethovens Klaviersonaten mit der Perahia-Ausgabe in einer völlig neu erarbeiteten Urtextausgabe vor, mit Vorwort, kritischem Kommentar und Fingersatz von Murray Perahia.

Klaviersonaten Band I (Perahia-Ausgabe) Opus 2 bis

22 PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

Sonaten Nr. 1–3 f, A, C op. 2, 1–3 | Nr. 4 Es op. 7 | Nr. 5–7 c, F,

D op. 10, 1–3 | Nr. 8 c op. 13 (Pathétique) | Nr. 9 E op. 14, 1 | Nr. 10 G

op. 14, 2 | Nr. 11 B op. 22

HN 832 Broschur € 47,—

HN 833 Leinen € 75,—

Klaviersonaten Band II (Perahia-Ausgabe) Opus 26 bis

54 PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

Sonaten Nr. 12 As op. 26 (Trauermarsch) | Nr. 13 Es op. 27, 1 | Nr. 14

cis op. 27, 2 (Mondscheinsonate) | Nr. 15 D op. 28 (Pastorale) | Nr. 16

G op. 31, 1 | Nr. 17 d op. 31, 2 (Sturm) | Nr. 18 Es op. 31, 3 (La

Chasse) | Nr. 19 g op. 49, 1 | Nr. 20 G op. 49, 2 | Nr. 21 C op. 53

(Waldstein) | Nr. 22 F op. 54

HN 834 Broschur € 47,—

HN 835 Leinen € 75,—

Klaviersonaten Band III (Perahia-Ausgabe) NEUOpus 57 bis 111 PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 836 Broschur i. V.

HN 837 Leinen i. V.

5 berühmte Klaviersonaten PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

Sonaten Nr. 8 c op. 13 (Pathétique) | Nr. 12 As op. 26 (Trauermarsch) |

Nr. 14 cis op. 27,2 (Mondscheinsonate) | Nr. 15 D op. 28 (Pastorale) |

Nr. 17 d op. 31,2 (Sturm)

HN 1392 € 26,50

5 leichte Klaviersonaten PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

Sonaten Nr. 1 f op. 2,1 | Nr. 9 E op. 14,1 | Nr. 10 G op. 14,2 | Nr. 19 g

op. 49,1 | Nr. 20 G op. 49,2

HN 1391 € 23,50

Klaviersonate Nr. 1 f-moll op. 2,1 PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1203 € 11,50

Klaviersonate Nr. 2 A-dur op. 2,2 PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 772 € 12,—

Klaviersonate Nr. 3 C-dur op. 2,3 PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1222 € 14,50

Klaviersonate Nr. 4 Es-dur op. 7 PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 773 € 9,50

Klaviersonate Nr. 5 c-moll op. 10,1 PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1128 € 8,50

Klaviersonate Nr. 6 F-dur op. 10,2

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 1309 € 7,50

Klaviersonate Nr. 6 F-dur op. 10,2 PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 774 € 8,50

Klaviersonate Nr. 7 D-dur op. 10,3

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 641 € 11,—

Klaviersonate Nr. 7 D-dur op. 10,3 PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1146 € 12,—

Klaviersonate Nr. 8 c-moll op. 13 PA

(Grande Sonate Pathétique)

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1348 € 8,50

Klaviersonaten Nr. 9 E-dur op. 14,1 und**Nr. 10 G-dur op. 14,2 PA**

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 810 € 13,—

Klaviersonate Nr. 11 B-dur op. 22

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 1310 € 12,—

Klaviersonate Nr. 11 B-dur op. 22 PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1515 € 13,—

Klaviersonate Nr. 12 As-dur op. 26 (Trauermarsch) PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 892 € 13,—

Klaviersonate Nr. 13 Es-dur op. 27,1 PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1330 € 10,50

Klaviersonate Nr. 14 cis-moll op. 27,2(Mondscheinsonate) PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1062 € 9,—

Klaviersonate Nr. 15 D-dur op. 28 (Pastorale) PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 725 € 9,50

Klaviersonate Nr. 16 G-dur op. 31,1 PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 754 € 9,—

Klaviersonate Nr. 17 d-moll op. 31,2 (Sturmsong) PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 784 € 9,—

Klaviersonate Nr. 18 Es-dur op. 31,3 (La Chasse) PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 755 € 9,—

**2 Leichte Klaviersonaten Nr. 19 g-moll op. 49,1 und
Nr. 20 G-dur op. 49,2**

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 56 € 7,50

**2 Leichte Klaviersonaten Nr. 19 g-moll op. 49,1 und
Nr. 20 G-dur op. 49,2 PA**

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1327 € 8,50

Klaviersonate Nr. 21 C-dur op. 53 (Waldstein-Sonate) PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 946 € 12,—

Klaviersonate Nr. 22 F-dur op. 54

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 1311 € 7,50

Klaviersonate Nr. 22 F-dur op. 54 PA

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1366 € 9,—

Klaviersonate Nr. 23 f-moll op. 57 (Appassionata)

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 58 € 11,—

Klaversonate Nr. 23 f-moll op. 57 **NEU**(Appassionata) **PA**

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1587 € 11,—

Klaversonate Nr. 24 Fis-dur op. 78 (À Thérèse)

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 1312 € 8,50

Klaversonate Nr. 24 Fis-dur op. 78 **NEU** **PA**

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1516 € 8,—

Klaversonate (Sonatine) Nr. 25 G-dur op. 79

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 59 € 7,50

Klaversonate (Sonatine) Nr. 25 **NEU****G-dur op. 79** **PA**

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1313 € 7,50

Klaversonate Nr. 26 Es-dur op. 81a (Les Adieux) **PA**

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1223 € 9,50

Klaversonate Nr. 27 e-moll op. 90 **PA**

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1124 € 10,50

Klaversonate Nr. 28 A-dur op. 101 **PA**

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 792 € 9,—

Klaversonate Nr. 29 B-dur op. 106

(Hammerklavier)

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 1314 € 12,—

Klaversonate Nr. 30 E-dur op. 109

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 362 € 11,50

Klaversonate Nr. 30 E-dur op. 109 **NEU** **PA**

Ed.: Gertsch, Perahia · Fing.: Perahia

HN 1118 € 11,—

Klaversonate Nr. 31 As-dur op. 110

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 363 € 8,50

Klaversonate Nr. 32 c-moll op. 111

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen

HN 364 € 12,—

3 Klaversonaten WoO 47 (Kurfürstensonaten)

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe

HN 255 € 18,—

Klavierstücke

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe

Alla Ingharese (Wut über den verlorenen Groschen) G op. 129 | Allegretto c WoO 53 | Andante F WoO 57 | Bagatellen WoO 52, WoO 56, op. 33, 119, 126 | Fantasie op. 77 | Klavierstücke WoO 54 (Lustig und Traurig), WoO 59 (Für Elise), B WoO 60, h WoO 61 (für Püringer),

g WoO 61a | Menuett Es WoO 82 | Polonaise C op. 89 | Praeludien op. 39 u. WoO 55 | Rondos C WoO 48, A WoO 49, c u. G op. 51, 1 u. 2, B Anh. 6 | 3 (Kurfürsten-) Sonaten WoO 47 | Leichte Sonate C WoO 51 | 2 Sonatinen Anh. 5 | 2 Sonatinsätze WoO 50 | Anhang: Andante C | Menuett F

HN 12 Broschur € 40,—

HN 13 Leinen € 61,—

Klavierstück für Elise (Bagatelle a-moll WoO 59)

Ed.: Cobb Biermann · Fing.: Koenen

HN 1347 € 5,50

Musik zu J. W. v. Goethes Trauerspiel „Egmont“**op. 84** **AM/BA** | Ouverture allein **AM/EB**

Ed.: Hell · Klavierauszug nach der Originalausgabe

HN 646 € 27,50

Polonaise C-dur op. 89

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe

HN 1307 € 8,50

Rondo C-dur op. 51,1

revidierte Ausgabe

Ed.: Cobb Biermann · Fing.: Koenen

HN 1456 € 8,50

Rondo G-dur op. 51,2

Ed.: Cobb Biermann · Fing.: Koenen

HN 1457 € 9,50

Zwei Sonatinen G-dur und F-dur Anh. 5

(dem Komponisten zugeschrieben)

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe

HN 365 € 8,50

Tänze für Klavier

Ed.: Forster · Fing.: Theopold

12 Menuette WoO 7 | 12 Deutsche Tänze WoO 8 | 6 Menuette WoO 10 | 7 Ländlerische Tänze WoO 11 | 12 Deutsche Tänze WoO 13 | 6 Ländlerische Tänze WoO 15 | Allemande A WoO 81 | Menuett Es WoO 82 | 6 Ecossaisen WoO 83 | Walzer Es WoO 84 | Walzer D WoO 85 | Ecossaise Es WoO 86 | Anhang: 7 Kontretänze aus WoO 14

HN 449 € 28,—

Variationen für Klavier Band I

Ed.: Loy · Fing.: Schilde

9 Variationen über einen Marsch von Dressler (1. Fassung) WoO 63 | 6 Variationen über „Es hätt' e' Buur e' Töchterli“ WoO 64 | 24 Variationen über „Venni Amore“ WoO 65 | 13 Variationen über „Es war einmal ein alter Mann“ WoO 66 | 12 Variationen über das „Menuett à la Viganò“ WoO 68 | 9 Variationen über „Quant'è più bello“ WoO 69 | 6 Variationen über „Nel cor più non mi sento“ WoO 70 | 12 Variationen über einen russischen Tanz WoO 71 | 8 Variationen über „Mich brennt ein heißes Fieber“ WoO 72 | 10 Variationen über „La stessa, la stessissima“ WoO 73 | 7 Variationen über „Kind, willst du ruhig schlafen“ WoO 75

HN 1267 Broschur € 32,—

Variationen für Klavier Band II

Ed.: Loy · Fing.: Fountain

8 Variationen über „Tändeln und Scherzen“ v. Süßmayr WoO 76 | 6 Leichte Variationen G WoO 77 | 6 Variationen F op. 34 | 15 Varia-

tionen (mit Fuge) Es op. 35 | 7 Variationen über „God save the king“ WoO 78 | 5 Variationen über „Rule Britannia“ WoO 79 | 32 Variationen c WoO 80 | 6 Variationen D op. 76 | 33 Veränderungen über einen Walzer v. Diabelli op. 120 | Anhang: Neun Variationen über einen Marsch von Dressler (2. Fassung) WoO 63 | 8 Variationen über „Ich hab' ein kleines Hüttchen nur“ Anh. 10
HN 1269 € 33,—

3 Variationenwerke WoO 64, 70, 77

revidierte Ausgabe
Ed.: Loy · Fing.: Schilde, Fountain
HN 1387 € 9,—

6 Variationen F-dur op. 34

Ed.: Loy · Fing.: Fountain
HN 1373 € 9,—

32 Variationen c-moll WoO 80

revidierte Ausgabe
Ed.: Loy · Fing.: Fountain
HN 1388 € 11,—

Variationen über Volkslieder op. 105 und 107

für Klavier und Flöte (Violine) ad lib.

Ed.: Raab · Fing.: Schilde
HN 716 € 43,—

Die Wut über den verlorenen Groschen

(Alla Ingharese quasi un Capriccio G-dur op. 129)

Ed.: v. Irmer · Fing.: Lampe
HN 171 € 8,—

Die Wut über den verlorenen Groschen **NEU**

(Alla Ingharese quasi un Capriccio G-dur op. 129)

revidierte Ausgabe
Ed.: Biermann · Fing.: Zhang
HN 1632 € 8,50

Berg, Alban (1885–1935)

Klaviersonate op. 1

Ed.: Scheideler
HN 819 € 17,50

Brahms, Johannes (1833–1897)

Am Klavier | At the Piano – Brahms

15 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher
Balladen d op. 10,1 | g op. 118,3 | Intermezzi B op. 76,4 | a op. 76,7 |
E op. 116,6 | Es op. 117,1 | C op. 119,3 | Rhapsodie g op. 79,2 |
Romanze F op. 118,5 | Walzer op. 39 (vom Komp. erleichterte Fass.):
E Nr. 5, B Nr. 8, d Nr. 9, G Nr. 10, h Nr. 11, A Nr. 15
HN 1802 Ausgabe auf Deutsch € 18,50
HN 1814 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Balladen op. 10

Ed.: Eich · Fing.: Vogt
HN 935 € 14,50

Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-moll

für Violine solo (**Johann Sebastian Bach**)

Bearbeitung für Klavier, linke Hand
Ed.: Woodring Goertzen · Fing.: Bellheim
HN 1187 € 11,—

Fantasien op. 116

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
Capriccios d, d, g | Intermezzi a, E, E, e
HN 1216 € 13,—

Händel-Variationen op. 24

Ed.: Gerlach · Fing.: Theopold
HN 272 € 15,50

3 Intermezzi op. 117

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
Intermezzi Es, b, cis
HN 1042 € 11,—

Intermezzo A-dur op. 118,2

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
HN 1377 € 5,50

Klaviersonate C-dur op. 1

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
HN 1288 € 13,—

Klaviersonate fis-moll op. 2

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
HN 1289 € 13,—

Klaviersonate f-moll op. 5

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
HN 1290 € 13,—

Klavierstücke

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
Klavierstücke op. 76 | 2 Rhapsodien op. 79 | Fantasien op. 116 |
3 Intermezzi op. 117 | Klavierstücke op. 118, 119
HN 564 Broschur € 32,50
HN 565 Leinen € 45,—
HN 9564 Studien-Edition € 18,—

Klavierstücke op. 76

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
Capriccios C, cis, fis, h | Intermezzi A, a As, B
HN 1184 € 14,50

Klavierstücke op. 118

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
Ballade g | Intermezzi a, A, f, es | Romanze F
HN 1215 € 13,—

Klavierstücke op. 119

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
Intermezzi C, e, h | Rhapsodie Es
HN 1250 € 12,—

Paganini-Variationen op. 35

Ed., Fing.: Kann
HN 394 € 22,—

2 Rhapsodien op. 79

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
HN 1251 € 12,—

Scherzo es-moll op. 4

Ed.: Eich · Fing.: Boyde
HN 569 € 10,50

Schumann-Variationen op. 9

Ed.: McCorkle · Fing.: Kraus
HN 438 € 14,50

Sonaten, Scherzo und Balladen

Ed.: Eich · Fing.: Boyde, Vogt
Balladen d op. 10,1 (Edward-Ballade) | D op. 10,2 | h op. 10,3 (Intermezzo) | H op. 10,4 | Scherzo es op. 4 | Sonaten C op. 1, fis op. 2, f op. 5
HN 1084 Broschur € 38,50
HN 1085 Leinen € 57,—

51 Übungen für Klavier

Ed.: Cai
HN 27 € 28,50

Ungarische Tänze 1–10

Ed.: Cai · Fing.: Koenen
HN 560 € 18,50

Variationen für Klavier

Ed.: Gerlach, Hertrich, Kann, McCorkle · Fing.: Kraus, Kann, Theopold
Schumann-Variationen op. 9 | Variationen op. 21,1 und 2 | Händel-Variationen op. 24 | Paganini-Variationen op. 35 | Anhang A: Klavierfassung des Variationsensatzes aus dem Streichsextett op. 18 | Anhang B: Variationen op. 23, Fassung für Klavier zu 2 Händen von Th. Kirchner | Kritischer Bericht
HN 440 € 39,50

Variationen op. 21, Nr. 1 und 2

Ed.: McCorkle · Fing.: Kraus
HN 439 € 15,50

Walzer op. 39

Ed.: Eich · Fing.: Koenen
HN 1286 € 10,50

Walzer op. 39

Vom Komponisten erleichterte Fassung
Ed.: Eich · Fing.: Koenen
HN 1287 € 10,50

Walzer op. 39 Nr. 15

Originale und vom Komponisten erleichterte Fassung
Ed.: Eich · Fing.: Koenen
op. 39,15 Originalfassung (As-dur) | erleichterte Fassung (A-dur)
HN 1089 € 6,—

Busoni, Ferruccio (1866–1924)**Chaconne aus der Partita Nr. 2 d-moll für Violine solo (Johann Sebastian Bach)**

Bearbeitung für Klavier
Ed.: Müllemann · Fing.: Hamelin
HN 557 € 17,—

Choralvorspiele (Johann Sebastian Bach)

Bearbeitung für Klavier
Ed.: Schaper, Scheideler · Fing.: Hamelin
1. Komm, Gott, Schöpfer! [zwei Versionen] C | 2. Wachet auf, ruft uns die Stimme Es | 3. Nun komm' der Heiden Heiland g | 4. Nun freut euch, lieben Christen G | 5. Ich ruf' zu dir, Herr f | 6. Herr Gott, nun schließ den Himmel auf! a | 7. Durch Adams Fall ist ganz verderbt a | 8. Durch Adams Fall ist ganz verderbt d | 9. In dir ist Freude G | 10. Jesus Christus, unser Heiland e | Anhang: Aus tiefer Not schrei ich zu Dir e
HN 1293 € 31,—

Präludium und Fuge D-dur für Orgel BWV 532 (Johann Sebastian Bach)

Bearbeitung für Klavier
Ed.: Schaper, Scheideler · Fing.: Hamelin
HN 1376 € 16,—

Sonatina seconda

Ed.: Schaper, Scheideler · Fing.: Harden
HN 1647 € 17,—

Tocatta d-moll für Orgel BWV 565 (Johann Sebastian Bach)

Bearbeitung für Klavier
Ed.: Schaper, Scheideler · Fing.: Hamelin
HN 1479 € 15,50

Chabrier, Emmanuel (1841–1894)**Bourrée fantasque**

Ed.: Jost · Fing.: Rogé
HN 1162 € 13,—

Chopin, Frédéric (1810–1849)**Am Klavier | At the Piano – Chopin
17 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher
Mazurken B op. 7,1 | g op. 24,1 | g op. 67,2 | a op. 68,2 | Nocturnes Es op. 9,2 | g op. 15,3 | cis KK IVa,16 | Polonaise cis op. 26,1 | Préludes op. 28: e Nr. 4, h Nr. 6, E Nr. 9, Des Nr. 15 („Regentropfen“), c Nr. 20 | Trauermarsch aus der Sonate b op. 35 | Walzer cis op. 64,2 | h op. post. 69,2 | a KK IVb,11
HN 1810 Ausgabe auf Deutsch € 18,50
HN 1822 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Ausgewählte Klavierwerke

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
Walzer a op. 34,2, Des op. 64,1, cis op. 64,2, As op. post. 69,1, e KK IVa/15, a KK IVb/11 | Mazurken B op. 7,1, B op. 17,1, e op. 17,2, gis op. 33,1, C op. 33,3, cis op. 41,4, f op. 63,2, g op. post. 67,2, a op. post. 68,2 | Préludes e op. 28,4, h op. 28,6, A op. 28,7, c op. 28,20, E op. 28,9, es op. 28,14, Des op. 28,15, F op. 28,23 | Polonaisen cis op. 26,1, A op. 40,1, c op. 40,2 | Nocturnes g op. 15,3, cis op. 27,1, H op. 32,1, g op. 37,1, cis KK IVa/16 | Fantaisie-Impromptu cis op. post. 66
HN 348 € 35,—

Balladen

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
 Balladen g op. 23, F op. 38, As op. 47, f op. 52
 HN 862 Broschur € 23,—
 HN 863 Leinen € 36,—

Ballade g-moll op. 23

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
 HN 867 € 10,50

Ballade F-dur op. 38

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
 HN 936 € 10,50

Ballade As-dur op. 47

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
 HN 937 € 10,50

Ballade f-moll op. 52

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
 HN 938 € 10,50

Barcarolle Fis-dur op. 60

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
 HN 993 € 11,—

Berceuse Des-dur op. 57

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
 HN 1258 € 8,50

Etüden

Ed.: Zimmermann · Fing.: Keller
 Etüden op. 10 C, a, E, cis, Ges, es, C, F, f, As, Es, c (Revolution) | op. 25
 As, f, F, a, e, gis, cis, Des, Ges, h, a, c | ferner KK IIb/3 f, As, Des
 HN 124 Broschur € 27,50
 HN 229 Leinen € 44,—

Etüde E-dur op. 10,3

Ed.: Zimmermann · Fing.: Keller
 HN 656 € 8,50

Etüde Ges-dur op. 10,5

Ed.: Zimmermann · Fing.: Keller
 HN 1323 € 8,50

Etüde c-moll op. 10,12 (Revolution)

Ed.: Zimmermann · Fing.: Keller
 HN 658 € 8,50

Fantaisie-Impromptu cis-moll op. post. 66

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
 HN 1320 € 7,50

Fantaisie f-moll op. 49

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 321 € 12,—

Andante spianato und Grande Polonaise brillante Es-dur op. 22

Ed.: Zimmermann · Fing.: Schilde
 HN 631 € 15,50

Grande Valse As-dur op. 42

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
 HN 1322 € 8,50

Grande Valse brillante Es-dur op. 18

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
 HN 1321 € 8,50

Impromptus

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
 Impromptus As op. 29 | Fis op. 36 | Ges op. 51 | Fantaisie-Impromptu
 cis op. post. 66 (in zwei Fassungen)
 HN 235 Broschur € 17,50
 HN 236 Leinen € 28,—

Klaviersonate c-moll op. 4

Ed.: Gerbracht, Müllemann · Fing.: Groethuysen
 HN 942 € 17,—

Klaviersonate b-moll op. 35

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
 HN 289 Broschur € 18,—

Klaviersonate h-moll op. 58

Ed.: Müllemann · Fing.: Schmitt-Leonardy
 HN 871 € 16,—

Klavierstücke

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 Variations brillantes B op. 12 | Bolero C op. 19 | Tarantelle As op. 43 |
 Allegro de Concert A op. 46 | Fantaisie f op. 49 | Berceuse Des op. 57 |
 Barcarolle Fis op. 60 | Variationen über „Der Schweizerbub“ E
 KK IVa/4 | 3 Ecossaises D, G, Des op. 72,3
 HN 318 Broschur € 34,—
 HN 319 Leinen € 52,—

Mazurken

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
 Mazurken op. 6 (mit 2 Zweitfassungen), 7, 17, 24, 30, 33, 41, 50,
 56, 59, 63, 67, 68, KK IIa/2,3 | IIb, 4, 5 | IVb, 1–4 | Anhang: op. 7,4a
 | KK IVa, 7 | op. 7,2a
 HN 264 Broschur € 38,50
 HN 288 Leinen € 62,—

Nocturnes

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
 Nocturnes b, Es, H op. 9 | F, Fis, g op. 15 | cis, Des op. 27 | H,
 As op. 32 | g, G op. 37 | c, fis op. 48 | f, Es op. 55 | H, E op. 62 |
 e op. post. 72,1 | cis KK IVa/16 (in zwei Fassungen) | c KK IVb/8
 HN 185 Broschur € 27,50
 HN 233 Leinen € 44,—
 HN 9185 Studien-Edition € 16,—

Nocturne Es-dur op. 9,2

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
 HN 664 € 6,50

Nocturne G-dur op. 37,2

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
 HN 657 € 8,50

Nocturne c-moll op. 48,1

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
 HN 663 € 8,50

Nocturne e-moll op. post. 72,1

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
 HN 1315 € 6,50

Nocturne cis-moll (Lento con gran espressione)

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 781 € 6,50

Polonaisen

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
Polonaisen cis (Dramatique), es op. 26 | A (Militaire), c op. 40 | fis op. 44 | As (Oktaven) op. 53 | As (Polonaise-Fantaisie) op. 61 | d, B, f (in zwei Fassungen) op. 71 | g KK IIa/1 | B KK IVa/1 | As KK IVa/2 | gis KK IVa/3 | b KK IVa/5 | Ges KK IVa/8
HN 217 Broschur € 29,50
HN 218 Leinen € 48,—

Polonaise A-dur op. 40,1 (Militaire)

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 661 € 8,50

Polonaise fis-moll op. 44

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
HN 1154 € 12,—

Polonaise As-dur op. 53 (Oktaven)

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
HN 960 € 10,50

Polonaise-Fantaisie As-dur op. 61

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 1316 € 10,50

Préludes

Ed.: Müllemann · Fing.: Keller
Préludes op. 28,1–24 | op. 45 | KK IVb/7
HN 882 Broschur € 20,—
HN 883 Leinen € 34,—

Prélude Des-dur op. 28,15 (Regentropfen)

Ed.: Müllemann · Fing.: Keller
HN 854 € 8,50

Rondos

Ed.: Müllemann · Fing.: Groethuysen
Rondos c op. 1 | F op. 5 | Es op. 16 | C op. post. 73 A
HN 884 Broschur € 26,—
HN 885 Leinen € 39,—

Scherzi

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
Scherzi h op. 20 | b op. 31 | cis op. 39 | E op. 54
HN 886 Broschur € 24,—
HN 887 Leinen € 36,—

Scherzo h-moll op. 20

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
HN 1334 € 11,—

Scherzo b-moll op. 31

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
HN 1335 € 11,—

Scherzo cis-moll op. 39

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
HN 1342 € 11,—

Scherzo E-dur op. 54

Ed.: Müllemann · Fing.: Theopold
HN 1343 € 11,—

Trauermarsch (Marche funèbre)

aus der Klaviersonate op. 35
Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 366 € 6,50

Walzer

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
Walzer Es (Grande Valse brillante) op. 18 | As, a, F op. 34 | As op. 42 | Des (Minuten), cis, As op. 64 | As, h (jeweils in zwei Fassungen) op. post. 69 | Ges (in zwei Fassungen) op. post. 70, 1 | f (in zwei Fassungen) op. post. 70, 2 | Des op. 70, 3 | As KK IVa/13 | E KK IVa/12 | e KK IVa/15 | a KK IVb/11 | Anhang: Es KK IVb/10 | Es KK IVa/14
HN 131 Broschur € 23,50
HN 230 Leinen € 43,—

Walzer a-moll op. 34,2

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 659 € 8,50

Walzer Des-dur op. 64,1 (Minuten)

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 662 € 8,50

Walzer cis-moll op. 64,2

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 654 € 8,50

Walzer e-moll op. post. KK IVa/15

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 771 € 6,50

Clementi, Muzio (1752–1832)**Klaviersonaten Auswahl Band I 1768–1785**

Ed.: Gerlach, Tyson · Fing.: Theopold
Sonaten G WO 14 | A op. 2, 4 | B œuvre 1, 2 | B op. 24, 2 | g op. 7, 3 | g, B op. 8, 1 und 3 | Es op. 9, 3 | A op. 10, 1 | f op. 13, 6
HN 317 € 33,50

Klaviersonaten Auswahl Band II 1790–1805

Ed.: Gerlach, Tyson · Fing.: Theopold
Sonaten fis op. 25, 5 | D op. 25, 6 | g op. 34, 2 | G op. 37, 2 | G op. 40, 1 | h op. 40, 2 | Es op. 41 | A op. 50, 1
HN 330 € 48,50

Klaviersonate g-moll op. 50,3 „Didone abbandonata“

Ed.: Mies · Fing.: Theopold
HN 86 € 16,—

Klaviersonate G-dur op. 37,2

Ed.: Gerlach, Tyson · Fing.: Theopold
HN 1130 € 9,50

Klaviersonate G-dur WO 14

Ed.: Gerlach, Tyson · Fing.: Theopold
HN 817 € 7,50

Sechs Sonatinen op. 36

Ed.: Heinemann · Fing.: Clementi
HN 848 € 19,50

Debussy, Claude (1862–1918)**Am Klavier | At the Piano – Debussy
9 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Children's Corner: The Little Shepherd, Golliwogg's Cakewalk, Doctor Gradus ad Parnassum | Deux Arabesques: Nr. 1 | Préludes, Premier livre: La Fille aux cheveux de lin, La Cathédrale engloutie | Suite bergamasque: Clair de lune | Pour le piano: Sarabande | La plus que lente, Valse

HN 1803 Ausgabe auf Deutsch € 18,50

HN 1815 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Ballade

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
HN 403 € 8,50

La cathédrale engloutie

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold
HN 643 € 8,50

Children's Corner

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure

1. Doctor Gradus ad Parnassum | 2. Jimbo's Lullaby | 3. Serenade for the Doll | 4. The Snow is dancing | 5. The Little Shepherd | 6. Golliwogg's Cakewalk

HN 382 € 11,50

Clair de lune

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
HN 391 € 8,50

Danse (Tarentelle styrienne)

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
HN 401 € 14,50

Deux Arabesques

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
HN 380 € 9,50

Douze Etudes

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
HN 390 € 32,50

Estampes

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
1. Pagodes | 2. La soirée dans Grenade | 3. Jardins sous la pluie
HN 387 € 14,50

La Fille aux cheveux de lin

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold
HN 1319 € 6,—

Images 1re série

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
1. Reflets dans l'eau | 2. Hommage à Rameau | 3. Mouvement
HN 388 € 16,—

Images 2e série

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
1. Cloches à travers les feuilles | 2. Et la lune descend sur le temple qui fut | 3. Poissons d'or
HN 389 € 16,—

Images (1894)

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde
HN 846 € 19,50

Klavierstücke

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
Danse bohémienne | Prélude aus „La Damaisselle élue | Mazurka | Rêverie | Valse romantique | Nocturne | D'un cahier d'esquisses | Morceau de concours | Hommage à Haydn | La plus que lente | Berceuse héroïque | Pour l'œuvre du „Vêtement du blessé“ | Élégie
HN 404 € 23,50

Klavierwerke Band I

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold, Schilde · Vorwort: Lesure, Heinemann
Danse bohémienne | Prélude aus „La Damaisselle élue“ | Deux Arabesques | Mazurka | Rêverie | Danse (Tarentelle styrienne) | Ballade | Valse romantique | Suite bergamasque | Nocturne | Images (1894) | Pour le piano | Images I
HN 1192 Broschur € 55,—
HN 1193 Leinen € 87,—

Klavierwerke Band II

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure, Heinemann
Estampes | L'Isle joyeuse | Masques | D'un cahier d'esquisses | Morceau de concours | Children's Corner | Images II | The Little Negro | Hommage à Haydn | Préludes I | La plus que lente
HN 1194 Broschur € 60,—
HN 1195 Leinen € 92,—

Klavierwerke Band III

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
Préludes II | Six Épigraphes antiques | Berceuse héroïque | Pour l'œuvre du „Vêtement du blessé“ | Douze Études | Élégie
HN 1196 Broschur € 57,—
HN 1197 Leinen € 89,—

L'Isle joyeuse

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
HN 386 € 10,50

Masques

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
HN 406 € 14,50

Nocturne

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold
HN 1087 € 8,—

La plus que lente

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold
HN 1318 € 7,50

Pour le piano

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
1. Prélude | 2. Sarabande | 3. Toccata
HN 385 € 11,50

Préludes 1er livre

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
 1. Danseuses de Delphes | 2. Voiles | 3. Le vent dans la plaine |
 4. „Les sons et les parfums“ | 5. Les collines d'Anacapri | 6. Des pas
 sur la neige | 7. Ce qu'a vu le vent d'ouest | 8. La fille aux cheveux
 de lin | 9. La sérénade interrompue | 10. La cathédrale engloutie |
 11. La danse de Puck | 12. Minstrels
 HN 383 € 25,50

Préludes 2e livre

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
 1. Brouillards | 2. Feuilles mortes | 3. La puerta del Vino | 4. „Les fées
 sont d'exquises danseuses“ | 5. Bruyères | 6. „General Lavine“ –
 excentric | 7. La terrasse des audiences du clair de lune | 8. Ondine |
 9. Hommage à S. Pickwick | 10. Canope | 11. Les tierces alternées |
 12. Feux d'artifice
 HN 384 € 27,50

Six Epigraphes antiques

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
 1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été | 2. Pour un tombeau sans
 nom | 3. Pour que la nuit soit propice | 4. Pour la danseuse aux cro-
 tales | 5. Pour l'Égyptienne | 6. Pour remercier la pluie au matin
 HN 402 € 17,—

Suite bergamasque

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Vorwort: Lesure
 1. Prélude | 2. Menuet | 3. Clair de lune | 4. Passepied
 HN 381 € 11,50

The Little Negro

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold
 HN 405 € 8,50

Valse romantique

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold
 HN 1156 € 6,—

Dvořák, Antonín (1841–1904)**Humoresken op. 101**

Ed.: Schaper, Scheideler · Fing.: Leuschner
 es, H, As, F, a, H, Ges, b
 HN 1044 € 12,—

Humoreske Ges-dur op. 101,7

Ed.: Schaper, Scheideler · Fing.: Leuschner
 HN 1086 € 6,—

Poetische Stimmungsbilder op. 85

Ed.: Pospíšil · Fing.: Kraus
 1. Nächtlicher Weg | 2. Tändelei | 3. Auf der alten Burg | 4. Frühlings-
 lied | 5. Bauernballade | 6. Klagendes Gedenken | 7. Ein Tanz | 8. Ko-
 boldstanz | 9. Serenade | 10. Bacchanale | 11. Plauderei | 12. Am
 Heldengrabe | 13. Am heiligen Berg
 HN 492 € 33,50

Elgar, Edward (1857–1934)**Salut d'amour op. 12 für Klavier**

Ed.: Marshall-Luck · Fing.: Koenen
 HN 1190 € 9,50

Fauré, Gabriel (1845–1924)**Nocturne Nr. 6 Des-dur op. 63**

Ed.: Loy · Fing.: Koenen
 HN 1081 € 12,—

Thème et Variations op. 73

Ed.: Jost · Fing.: Schilde
 HN 745 € 18,50

Field, John (1782–1837)**Klaviersonaten**

Ed.: Langley · Fing.: Theopold
 Sonaten Es op. 1, 1 Hop. Nr. 8/1 | A op. 1, 2 Hop. Nr. 8/2 | c op. 1, 3
 Hop. Nr. 8/3 | H ohne op. Hop. Nr. 17
 HN 338 € 31,—

Franck, César (1822–1890)**Prélude, Aria et Final**

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde
 HN 464 € 17,—

Prélude, Choral et Fugue

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde
 HN 494 € 17,—

Froberger, Johann Jacob (1616–1667)**Ausgewählte Werke für Tasteninstrument**

Ed.: Wollny
 Toccata G FbWV 103 | Fantasia a FbWV 206 | Canzon C FbWV 305 |
 Variationen G „auff die Mayerin“ FbWV 606
 HN 1361 € 13,—

Suiten für Tasteninstrument

Ed.: Dirksen · Praktische Hinweise: Kostujak
 Suiten FbWV 601–620, 623–625, 627, 628, 630–633, 637–639,
 652
 HN 1091 € 31,—

Gade, Niels Wilhelm (1817–1890)**Ausgewählte Klavierstücke**

Ed.: Johnsson · Fing.: Schilde
 Frühlingsblumen op. 28 | Aquarelle op. 19 | Arabeske op. 27 | Neue
 Aquarelle op. 57 | „Der Singvogel“ o. op. | Andantino cis
 o. op. (Erstausgabe) | Anhang: Schneeglöckchen (1. Fassung v.
 op. 28, 1)
 HN 430 € 32,50

Gershwin, George (1898–1937)**Preludes for Piano**

Ed.: Gertsch · Fing.: Boyde
 HN 858 € 10,50

Gounod, Charles (1818–1891)

Méditation

(Ave Maria – Johann Sebastian Bach)

Bearbeitung

Fassung für Klavier solo

Ed.: Condé

HN 1301 € 7,50

Granados, Enrique (1867–1916)

Danzas españolas

Ed.: Scheideler · Fing.: Koenen

Heft I: I. Galante; II. Oriental; III. Fandango | Heft II: IV. Villanesca;

V. Andaluza; VI. Rondalla aragonesa | Heft III: VII. Valenciana;

VIII. Sardana; IX. Romántica | Heft IV: X. Melancólica; XI. Arabesca;

XII. Bolero

HN 1242 € 29,50

Danza española Nr. 5 Andaluza

Ed.: Scheideler · Fing.: Koenen

HN 1484 € 7,—

Goyescas – Los majos enamorados

Ed.: Scheideler

HN 582 € 28,50

Quejas o la maja y el ruiseñor

Nr. 4 aus Goyescas

Ed.: Scheideler

HN 1074 € 8,50

Grieg, Edvard (1843–1907)

Am Klavier | At the Piano – Grieg

15 bekannte Originalstücke

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Lyrische Stücke op. 12: Nr. 1 Arietta, Nr. 2 Walzer, Nr. 3 Wächterlied |

op. 38, 1 Berceuse | op. 43, 4 Vöglein | op. 54: Nr. 4 Notturmo, Nr. 6

Glockengeläute | op. 65, 6 Hochzeitstag auf Trolldhaugen | op. 71:

Nr. 3 Kobold, Nr. 7 Nachklänge | Aus Holbergs Zeit op. 40: Nr. 2 Sara-

bande, Nr. 3 Gavotte | Peer-Gynt-Suite op. 46: Nr. 1 Morgenstim-

mung, Nr. 3 Anitras Tanz | Peer-Gynt-Suite op. 55, 4 Solveigs Lied

HN 1811 Ausgabe auf Deutsch € 18,50

HN 1823 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Aus Holbergs Zeit op. 40, Suite im alten Stil

Ed.: Steen-Nøkleberg, Hertrich · Fing.: Steen-Nøkleberg

HN 432 € 14,50

Ballade op. 24

Ed.: Steen-Nøkleberg, Hertrich · Fing.: Steen-Nøkleberg

HN 431 € 17,—

Hochzeitstag auf Trolldhaugen op. 65,6

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg

HN 1291 € 6,50

Klaversonate e-moll op. 7

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg

HN 604 € 17,—

Sämtliche Lyrische Stücke

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg

Heft I, op. 12 (Arietta, Walzer, Wächterlied, Elfentanz, Volksweise, Nor-

wegisch, Albumblatt, Vaterländisches Lied) | Heft II, op. 38 (Berceuse,

Volksweise, Melodie, Norwegischer Tanz, Springtanz, Elegie, Walzer,

Kanon) | Heft III, op. 43 (Vöglein, Schmetterling, Einsamer Wanderer, In

der Heimat, Erotik, An den Frühling) | Heft IV, op. 47 (Valse-Improptu,

Albumblatt, Melodie, Norwegischer Tanz, Melancholie, Springtanz,

Elegie) | Heft V, op. 54 (Hirtenknabe, Norwegischer Bauernmarsch,

Zug der Zwerge, Notturmo, Scherzo, Glockengeläute) | Heft VI, op. 57

(Entschwendene Tage, Gade, Illusion, Geheimnis, Sie tanzt, Heimweh) |

Heft VII, op. 62 (Sylphide, Dank, Französische Serenade, Bächlein,

Traumgesicht, Heimwärts) | Heft VIII, op. 65 (Aus jungen Tagen, Lied

des Bauern, Schwermut, Salon, Im Balladenton, Hochzeitstag auf

Trolldhaugen) | Heft IX, op. 68 (Matrosenlied, Großmutter's Menuett,

Zu deinen Füßen, Abend im Hochgebirge, An der Wiege, Valse mélan-

colique) | Heft X, op. 71 (Es war einmal, Sommerabend, Kobold, Wal-

desstille, Norwegischer Tanz, Vorüber, Nachklänge)

HN 1136 Broschur € 39,50

HN 1636 Leinen € 65,—

Lyrische Stücke, Heft I, op. 12

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg

Arietta | Walzer | Wächterlied | Elfentanz | Volksweise | Norwegisch |

Albumblatt | Vaterländisches Lied

HN 619 € 12,—

Lyrische Stücke, Heft II, op. 38

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg

Berceuse | Volksweise | Melodie | Halling | Springtanz | Elegie |

Walzer | Canon

HN 627 € 15,50

Lyrische Stücke, Heft III, op. 43

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg

Schmetterling | Einsamer Wanderer | In der Heimat | Vöglein | Erotik |

An den Frühling

HN 644 € 15,50

Lyrische Stücke, Heft V, op. 54

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg

Hirtenjunge | Norwegischer Bauernmarsch | Zug der Zwerge | Not-

turno | Scherzo | Glockengeläute

HN 681 € 18,—

Lyrische Stücke, Heft VIII, op. 65

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg

Aus jungen Tagen | Lied des Bauern | Schwermut | Salon |

Am Balladenton | Hochzeitstag auf Trolldhaugen

HN 713 € 18,—

Norwegische Bauerntänze (Slåtter) op. 72

Ed.: Steen-Nøkleberg, Hertrich · Fing.: Steen-Nøkleberg

17 Tänze (Klavierbearbeitung von Tänzen für Bauernfidel)

HN 491 € 31,—

Norwegische Tänze op. 35

Fassung für Klavier zu zwei Händen

Ed.: Heinemann, Steen-Nøkleberg · Fing.: Steen-Nøkleberg

HN 1282 € 13,—

Peer-Gynt-Suiten Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55

Fassung für Klavier zu zwei Händen

Ed.: Heinemann, Steen-Nøkleberg · Fing.: Steen-Nøkleberg
 Morgenstimmung | Äses Tod | Anitras Tanz | In der Halle des Bergkönigs | Ingridis Klage | Arabischer Tanz | Peer Gynts Heimkehr | Solvejgs Lied | Anhang: Tanz der Bergkönigstochter
 HN 1239 € 14,50

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)**Air mit Variationen aus Suite E-dur HWV 430** (Grobschmied-Variationen)

Ed.: Hicks · Fing.: Theopold
 HN 371 € 9,—

Klaviersuiten (London 1720)

Ed.: Hicks · Fing.: Theopold
 Suiten A, F, d, e, E, fis, g, f HWV 426–433 | Anhang: Frühfassungen einzelner Sätze
 HN 336 € 31,—

Klaviersuiten und Klavierstücke (London 1733)

Ed.: Derr · Fing.: Schilde
 Sonata B | Chaconne G | Suite d, d, e, g, e, B, G | Prélude und Chaconne G HWV 434–442 | Anhang: Frühfassungen einzelner Sätze
 HN 472 € 39,50

Sechs Fugen HWV 605–610 und Fugen HWV 611 und 612

Ed.: Scheideler · Fing.: Schneidt
 Fugen g, G, B, h, a, c HWV 605–610 | F HWV 611, E HWV 612
 HN 749 € 26,—

Haydn, Joseph (1732–1809)**Am Klavier | At the Piano – Haydn****8 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher
 Allegretto G nach der Arie „Io son poverina“ | Allegretto und Presto G nach dem Streichquartett op. 33,5 | Largo assai E nach dem Streichquartett op. 74,3 | Poco adagio G (Variationen über „Gott erhalte Franz den Kaiser“) | Sonaten g Hob. XVI:44 | D Hob. XVI:37 | e Hob. XVI:34, 1. Satz: Presto | Es Hob. XVI:49, 3. Satz: Finale. Tempo di Minuet
 HN 1805 Ausgabe auf Deutsch € 18,50
 HN 1817 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Fantasie C-dur (Capriccio) Hob. XVII:4

Ed.: Gerlach · Fing.: Schornsheim
 HN 952 € 9,50

Sämtliche Klaversonaten Band I

Ed.: Feder · Vorwort: Raab · Kritischer Bericht: Schloen · Fing.: siehe Angabe in ()
 Sonaten Hob. XVI:1–14, 18, 19, 44–47bis, D1, G1: C (Schilde), B (Hewig-Tröscher), C (Schneidt), D (Pacini), G (Lisitsa), C (Tal), G (Bellheim), F (Piazzini), C (Leuschner), A (Moser), E (Ax), D (Chen), B (Schornsheim), D (Katsaris), g (Tanski), Es (Youn), As (Oppitz), e (Schäfer), D (Mommertz), G (Koenen) | Anhang: Sonaten Hob. XVI:5, 11, 16, Es2, Es3, 5a: A (Schulze), G (Avenhaus), Es (Boyde), Es (Kim), Es (Le Sage), D (Rieger)
 HN 1336 Broschur mit Fingersatz € 37,50
 HN 1337 Leinen mit Fingersatz € 57,—
 HN 1536 Broschur ohne Fingersatz € 37,50

Sämtliche Klaversonaten Band II

Ed.: Feder · Vorwort, Kritischer Bericht: Schloen · Fing.: siehe Angabe in ()
 Sonaten Hob. XVI:20–32, 35–39: c (Lewis), C (Schmitt-Leonardy), E (Levit), F (Badura-Skoda), D (Helmchen), Es (Brautigam), A (Rogé), G (Lubimov), Es (Gerstein), F (Yokoyama), A (Derzhavina), E (von Eckardstein), h (Hough), C (Vårjon), cis (Levin), D (Vogt), Es (Groethuysen), G (Korstick)
 HN 1338 Broschur mit Fingersatz € 37,50
 HN 1339 Leinen mit Fingersatz € 57,—
 HN 1538 Broschur ohne Fingersatz € 37,50

Sämtliche Klaversonaten Band III

Ed.: Feder · Vorwort, Kritischer Bericht: Schloen · Fing.: siehe Angabe in ()
 Sonaten Hob. XVI:33, 34, 40–43, 48–52: D (Staier), e (Perahia), G (Hewitt), B (Beghin), D (Trifonov), As (Hamelin), C (Anderszewski), Es (Kissin), C (Zacharias), D (Lonquich), Es (Schiff)
 HN 1340 Broschur mit Fingersatz € 34,—
 HN 1341 Leinen mit Fingersatz € 53,—
 HN 1540 Broschur ohne Fingersatz € 34,—

Klaversonate c-moll Hob. XVI:20

revidierte Ausgabe
 Ed.: Feder · Vorwort, Bemerkungen: Schloen · Fing.: Lewis
 HN 1575 € 10,—

Klaversonate F-dur Hob. XVI:23

revidierte Ausgabe
 Ed.: Feder · Vorwort, Bemerkungen: Schloen · Fing.: Badura-Skoda
 HN 1470 € 9,—

Klaversonate h-moll Hob. XVI:32

Ed.: Feder · Vorwort, Bemerkungen: Schloen · Fing.: Hough
 HN 1626 € 9,—

Klaversonate e-moll Hob. XVI:34

Ed.: Feder · Vorwort, Bemerkungen: Schloen · Fing.: Perahia
 HN 1582 € 9,—

Klaversonate C-dur Hob. XVI:35

revidierte Ausgabe
 Ed.: Feder · Vorwort, Bemerkungen: Schloen · Fing.: Vårjon
 HN 1576 € 8,50

Klaversonate D-dur Hob. XVI:37

Ed.: Feder · Vorwort, Bemerkungen: Schloen · Fing.: Vogt
 HN 1533 € 8,50

Klaversonate G-dur Hob. XVI:40

Ed.: Feder · Fing.: Theopold
 HN 358 € 12,—

Klaversonate C-dur Hob. XVI:48

Ed.: Feder · Vorwort, Bemerkungen: Schloen · Fing.: Anderszewski
 HN 1535 € 10,—

Klaversonate Es-dur Hob. XVI:49

Ed.: Feder · Vorwort, Bemerkungen: Schloen · Fing.: Kissin
 HN 1485 € 12,—

Klaversonate C-dur Hob. XVI:50

Ed.: Feder · Vorwort, Bemerkungen: Schloen · Fing.: Zacharias
 HN 1577 € 9,50

Klaviersonate Es-dur Hob. XVI:52

Ed.: Feder · Vorwort, Bemerkungen: Schloen · Fing.: Schiff
HN 1489 € 11,—

Klavierstücke und Klaviervariationen

Ed.: Gerlach · Fing.: Schornsheim
Capriccio G „Acht Sauschneider müssen seyn“ Hob. XVII:1 | Variationen A, Es Hob. XVII:2 und 3 | Andante nach Hob. I:8III | Allegretto nach Arie aus „La vera costanza“ | Adagio nach Hob. I:79II | Menuet nach Hob. I:85III | Romance nach Hob. I:85II | Allegretto nach Ouvertüre aus „La vera costanza“ | Adagio F Hob. XVII:9 | Allegro nach Introduzione aus „La vera costanza“ | Andante Hob. I:53II | Allegretto nach Hob. III:41IV | Capriccio (Fantasia) C Hob. XVII:4 | Variationen C Hob. XVII:5 | Sonate f (Variationen) Hob. XVII:6 | Adagio G Urfassung von Hob. XV:22II | Largo assai in E nach Hob. III:74II | Poco adagio G – nach den Variationen über „Gott erhalte“ Hob. III:77II | Andante C nach Hob. I:94III | Adagio G nach Hob. I:93II | Menuett C nach Hob. I:97III | Anhang: Werke zweifelhafter Echtheit: Variationen A Hob. XVII:2: Zusätzliche Variation aus dem Erstdruck | Variationen D Hob. XVII:7
HN 224 Broschur € 27,—
HN 225 Leinen € 38,—

Kleine frühe Sonaten

Ed.: Feder · Vorwort: Raab · Fing.: Schilde, Tal, Bellheim, Piazzini, Leuschner, Koenen, Mommertz, Schneid, Pacini
Sonaten C, C, G, F, C, G Hob. XVI: 1, 7–10, G1 | D Hob. XVII:D1 | C, D Hob. XVI: 3, 4
HN 1504 € 16,50

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze Hob. XX/1C Fassung für Klavier

Ed.: Scheideler · Fing.: Schilde
HN 967 € 27,50

Tänze und Märsche für Klavier

Ed.: Thomas · Fing.: Schilde
Menuette Hob. IX:3, 8, 11 | Deutsche Tänze Hob. IX:12 | Country Dance Hob. XXXI c:17b | Märsche Hob. VIII:1, Hob. VIII:2 (Fassungen „A“ u. „B“) |
HN 617 € 17,—

Variationen f-moll (Sonate) Hob. XVII:6

Ed.: Gerlach · Fing.: Schornsheim
HN 912 € 8,50

Variationen G-dur über die Hymne „Gott erhalte“ Hob. III:77 Fassung für Klavier

Ed.: Gerlach · Fing.: Schornsheim
HN 949 € 10,50

Heller, Stephen (1813–1888)**Ausgewählte Klavierwerke**

Charakterstücke
Ed.: Kersten · Fing.: Theopold
Die Jagd op. 29 | Eglogue u. Die kleine Bettlerin op. 40,2 u. 3 | Traumbilder op. 79,4–6 | Wanderstunden op. 80,2 | Praeludien op. 81,2,15–17 | Nuits blanches. Blumen-, Frucht- u. Dornenstücke op. 82,9 | Réverie du Gondolier op. 121,3 | Kinderszenen op. 124,1, 9 u. 10 | Waldsage und Verfolgtes Eichhörnchen Nr. 5 u. 6 aus Im Walde op. 128 | Fragen – Antwort Nr. 5 u. 6 aus Petit Album op. 134 | Weinendes Kind, Tröstende Kameraden, Zigeuner Nr. 10, 11 und 16–

20 aus dem Notenbuch für Klein und Groß op. 138 | Praeludien op. 150,6–8, 10 und 17
HN 372 € 34,—

Hensel, Fanny (1805–1847) geb. Mendelssohn Bartholdy**Ausgewählte Klavierwerke**

Erstausgabe
Ed.: Kistner-Hensel · Fing.: Theopold
Übungsstücke C, g | Klavierstücke g, f | Notturmo g | Abschied von Rom a | Allegro molto c | Andante cantabile Des | O Traum der Jugend, o goldner Stern F | Allegretto d | Allegro vivace A
HN 392 € 28,—

Janáček, Leoš (1854–1928)**1.X.1905 (Sonate)** UE

Ed.: Zahradka · Fing.: Hough
HN 1174 € 15,—

Auf verwachsenem Pfade UE

Ed.: Zahradka · Fing.: Vogt
HN 1505 € 19,—

Im Nebel UE

Ed.: Zahradka · Fing.: Várjon
HN 1247 € 14,—

Kirchner, Theodor (1823–1903)**Ausgewählte Klavierwerke**

Ed.: Hofmann, Hertrich · Fing.: Smith
Albumblätter op. 7 | Präludien op. 9 Heft II | Legende op. 18,1 | Walzer op. 23,5 | Nachtbilder op. 25,2,3 und 5 | Ideale op. 33,1 und 2 | In Stillen Stunden op. 56,1 und 2 | Stille Lieder und Tänze op. 72,1 und 2 | Reflexe op. 76,2,5 und 6 | Erinnerungsblatt op. 101,1
HN 445 € 31,—

Kissin, Evgeny (*1971)**Four Piano Pieces op. 1**

Erstausgabe
Meditation | Dodecapronic Tango | Intermezzo | Toccata
HN 1372 € 17,50

Kuhnau, Johann (1660–1722)**Sämtliche Werke für Tasteninstrumente**

Ed.: Mülleemann · Beratung: Wolny
Neuer Clavier Übung Erster Theil | Neuer Clavier Übung Andrer Theil | Frische Clavierfrüchte | Musicalische Vorstellung einiger biblischer Historien | Praeludium G | Praeludium alla breve | Toccata
HN 956 € 65,—

Liszt, Franz (1811–1886)**Am Klavier | At the Piano – Liszt****11 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröschler
Vier Klavierstücke, Nr. 3 Fis, Nr. 4 Fis | Consolations, Nr. 1 E, Nr. 2 E, Nr. 3 Des | Années de pèlerinage, Deuxième Année: Il Penseroso | Canzonetta del Salvador Rosa | Harmonies poétiques et religieuses: Hymne de l'enfant à son réveil | Années de pèlerinage, Première Année:

Le mal du pays | Années de pèlerinage, Troisième Année: Aux Cyprès de la Villa d'Este | Liebesträume – 3 Nottornos: Liebestraum Nr. 3 As
HN 1807 Ausgabe auf Deutsch € 18,50
HN 1819 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Années de pèlerinage, Première Année · Suisse

Ed.: Jost · Fing.: Piemontesi
Chapelle de Guillaume Tell | Au lac de Wallenstadt | Pastorale | Au bord d'une source | Orage | Vallée d'Obermann | Églogue | Le Mal du pays (Heimweh) | Les Cloches de Genève | Anhang: Vallée d'Obermann (Erstfassung)
HN 1490 € 26,50

Années de pèlerinage, Deuxième Année · Italie

Ed.: Jost · Fing.: Piemontesi
Sposalizio | Il Penseroso | Canzonetta del Salvator Rosa | Tre Sonetti di Petrarca | Après une Lecture du Dante
HN 1389 € 23,—

Années de pèlerinage, Troisième Année

Ed.: Jost · Fing.: Tiberghien
Angelus! Prière aux anges gardiens | Aux Cyprès de la Villa d'Este 1 | Aux Cyprès de la Villa d'Este 2 | Les jeux d'eaux à la Villa d'Este | «Sunt lacrymae rerum» en mode hongrois | Marche funèbre | «Sursum corda»
HN 1494 € 23,—

Après une Lecture du Dante

Fantasia quasi Sonata
Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 981 € 17,—

Après une lecture du Dante NEU

Fantasia quasi Sonata
revidierte Ausgabe
Ed.: Jost · Fing.: Piemontesi
HN 1660 i. V.

Aufenthalt aus „Schwanengesang“ D 957

(Franz Schubert) Bearbeitung für Klavier
Ed.: Lindmayr-Brandl · Fing.: Kissin
HN 599 € 8,50

Balladen

Ed.: Mueller, Heinemann · Fing.: Groethuysen
Ballade I (1849) | Ballade II (1854)
HN 490 € 22,—

Bénédiction de Dieu dans la solitude

Ed.: Heinemann · Fing.: Liszt
HN 984 € 12,—

Consolations

Ed.: Eckhardt, Heinemann · Fing.: Schilde
Sechs Charakterstücke | Anhang: Sechs Charakterstücke (Erstausgabe der Erstfassung)
HN 465 € 17,50

Das Wandern aus „Die schöne Müllerin“ NEU op. 25 D 795 (Franz Schubert)

Bearbeitung für Klavier
Ed.: Lindmayr-Brandl · Fing.: Kissin
HN 1051 € 8,—

Der Müller und der Bach aus NEU

„Die schöne Müllerin“ op. 25 D 795 (Franz Schubert)
Bearbeitung für Klavier
Ed.: Lindmayr-Brandl · Fing.: Kissin
HN 1052 € 8,—

Études d'exécution transcendante

Ed.: Heinemann · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Liszt
1. Preludio | 2. Molto vivace | 3. Paysage | 4. Mazeppa | 5. Feux follets · Irrlichter | 6. Vision | 7. Eroica | 8. Wilde Jagd | 9. Ricordanza | 10. Allegro agitato molto | 11. Harmonies du soir | 12. Chasse-neige
HN 717 € 36,—

Frühlingsnacht aus dem Liederkreis op. 39 (Robert Schumann)

Bearbeitung für Klavier
Ed.: Oppermann · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Bellheim
HN 1204 € 8,50

Funérailles

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde
HN 748 € 10,50

Harmonies poétiques et religieuses

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde
1. Invocation | 2. Ave Maria | 3. Bénédiction de Dieu dans la solitude | 4. Pensée des morts | 5. Pater noster | 6. Hymne de l'enfant à son réveil | 7. Funérailles | 8. Miserere d'après Palestrina | 9. Andante lagrimoso | 10. Cantique d'amour | Anhang: Erstfassung des 4. Stückes
HN 639 € 33,50

Isoldens Liebestod aus „Tristan und Isolde“ (Richard Wagner)

Bearbeitung für Klavier
Ed.: Rahmer · Fing.: Liszt
HN 558 € 11,—

Klaviersonate h-moll

Ed.: Hertrich · Fing.: Hamelin
HN 559 Broschur € 17,—
HN 9559 Studien-Edition € 11,50

Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 983 € 11,—

Les Jeux d'eaux à la Villa d'Este NEU

revidierte Ausgabe
Ed.: Jost · Fing.: Tiberghien
HN 1641 € 10,50

Liebeslied (Widmung) aus „Myrthen“ op. 25 (Robert Schumann)

Bearbeitung für Klavier
Ed.: Oppermann · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Bellheim
HN 1356 € 8,50

Liebesträume, Drei Nottornos

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde
1. Hohe Liebe | 2. Seliger Tod | 3. O lieb, so lang du lieben kannst!
HN 634 € 14,50

Mephisto-Walzer

Ed.: Giglberger, Gertsch
HN 763 € 15,50

Ouvertüre zu „Tannhäuser“ (Richard Wagner) –**Konzertparaphrase** für Klavier

Ed.: Jost · Fing.: Groethuysen

HN 1066 € 17,—

Rhapsodie espagnole

Ed.: Heinemann · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Liszt

HN 1333 € 16,—

Rigoletto – Konzertparaphrase

Ed.: Scheideler · Fing.: Hamelin

HN 978 € 12,—

Spinnerlied aus „Der fliegende Holländer“**(Richard Wagner)** Bearbeitung für Klavier

Ed.: Scheideler · Fing.: Liszt

HN 585 € 13,—

**Ständchen („Leise flehen meine Lieder“) aus
„Schwanengesang“ D 957 (Franz Schubert)**

Bearbeitung für Klavier

Ed.: Lindmayr-Brandl · Fing.: Kissin

HN 1022 € 8,50

Trois Études de Concert

Ed.: Jost · Fing.: Schneidt

Il lamento | La leggierezza | Un sospiro

HN 1573 € 15,—

Ungarische Rhapsodie Nr. 1

Ed.: Peter Jost · Fing.: Maltempo

HN 1598 € 12,—

Ungarische Rhapsodie Nr. 2

Ed.: Jost · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Groethuysen

HN 1586 € 14,50

Ungarische Rhapsodie Nr. 3

Ed.: Jost · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Maltempo

HN 1634 € 9,50

Ungarische Rhapsodie Nr. 4

Ed.: Jost · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Maltempo

HN 1635 € 10,—

Ungarische Rhapsodie Nr. 5 · Héroïde élégiaque

Ed.: Jost · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Maltempo

HN 1637 € 9,50

Ungarische Rhapsodie Nr. 6

Ed.: Hertrich · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Groethuysen

HN 804 € 11,50

Ungarische Rhapsodie Nr. 7 **NEU**

Ed.: Jost · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Maltempo

HN 1537 € 10,—

Ungarische Rhapsodie Nr. 8 **NEU**

Ed.: Jost · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Maltempo

HN 1663 € 12,—

Ungarische Rhapsodie Nr. 9 · Pester Karneval

Ed.: Hertrich · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Groethuysen

HN 805 € 15,—

Ungarische Rhapsodie Nr. 10 **NEU**

Ed.: Jost · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Maltempo

HN 1664 i. V.

Ungarische Rhapsodie Nr. 12

Ed.: Hertrich · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Groethuysen

HN 806 € 13,—

Ungarische Rhapsodie Nr. 15 · Rákóczi-Marsch

Ed.: Hertrich · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Groethuysen

HN 807 € 12,—

Vallée d'Obermann

Ed.: Jost · Fing.: Piemontesi

HN 1612 € 16,50

Valses oubliées

Ed.: Jost · Fing.: Koenen · Vorwort: Eckhardt

HN 977 € 19,50

Valse oubliée Nr. 1

Ed.: Jost · Fing.: Koenen

HN 1329 € 6,50

Venezia e Napoli

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde

HN 985 € 20,—

Wohin? aus „Die schöne Müllerin“ **NEU****op. 25 D 795 (Franz Schubert)**

Bearbeitung für Klavier

Ed.: Lindmayr-Brandl · Fing.: Kissin

HN 1054 € 9,—

Zwei Konzertetüden

Ed.: Eckhardt, Haug-Freienstein · Fing.: Liszt

Waldesrauschen | Gnomenreigen

HN 479 € 17,—

Zwei Legenden

Ed.: Heinemann · Fing.: Schulze · Vorwort: Eckhardt

HN 770 € 17,50

Zweites Petrarca-Sonett **NEU**

Ed.: Jost · Fing.: Piemontesi

HN 1650 € 7,—

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)**Am Klavier | At the Piano – Mendelssohn****13 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröschler

Kinderstücke op.72: Nr. 1 Allegro non troppo, Nr. 3 Allegretto, Nr. 5

Allegro assai | Venetianische Gondellieder g op. 19,6, fis op. 30,6, a

op. 62,5 | Frühlingslied op. 62,6 | Sieben Charakterstücke op.7,1 |

Lied ohne Worte op. 19,1 | Duetto op. 38,6 | Trois Fantaisies ou

Caprices op. 16: Nr. 1 | 6 Präludien und Fugen op. 35: Präludium

Nr. 5 f | Spinnerlied op. 67,4

HN 1801 Ausgabe auf Deutsch € 18,50

HN 1813 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Klavierwerke Band I

Ed.: Scheideler, Elvers, Hertrich · Fing.: Groethuysen, Theopold
 Capriccio | Sonate E op. 6 | Perpetuum mobile op. 119 | Scherzo (op. 119, andere Version) | Sieben Charakterstücke op. 7 | Sonate B op. 106 | Scherzo h | Rondo capriccioso op. 14 | Fantaisie op. 15 | Trois Fantaisies ou Caprices op. 16 | Phantasie fis op. 28 | 3 Präludien und 3 Etüden op. 104
 HN 860 € 59,50

Klavierwerke Band II

Ed.: Scheideler, Jost · Fing.: Groethuysen, Theopold
 Trois Caprices op. 33 | Scherzo a Capriccio | Albumblatt op. 117 | Sechs Präludien und Fugen op. 35 | Andante – Allegro op. 118 | Andante cantabile – Presto agitato | Præludium und Fuga e | Variations sérieuses op. 54 | Gondellied A | Andante con Variazioni Es op. 82 | Andante con Variazioni B op. 83 | Kinderstücke op. 72
 HN 861 € 59,50

Klavierwerke Band III**Lieder ohne Worte**

Ed.: Elvers, Hertrich · Fing.: Theopold
 Lieder ohne Worte op. 19, 30, 38, 53, 62, 67, 85, 102, Reiterlied | Anhang: andere Fassungen der Lieder op. 30, 4, op. 85, 6, op. 102, 2
 HN 327 Broschur € 34,—
 HN 361 Leinen € 62,—

Klavierwerke Band III**NEU****Lieder ohne Worte**

revidierte Ausgabe
 Ed.: Scheideler · Fing.: Leuschner
 HN 1668 Broschur i. V.
 HN 1669 Leinen i. V.

Rondo capriccioso op. 14

Ed.: Scheideler · Fing.: Theopold
 HN 919 € 10,50

Sechs Kinderstücke op. 72

Ed.: Jost · Fing.: Groethuysen
 HN 914 € 13,—

Trois Fantaisies ou Caprices op. 16

Ed.: Elvers, Hertrich · Fing.: Groethuysen
 HN 462 € 17,—

Variations sérieuses op. 54

Ed.: Jost · Fing.: Theopold
 HN 620 € 13,—

Venetianische Gondellieder

Ed.: Hertrich, Elvers, Scheideler · Vorwort: Scheideler · Fing.: Theopold, Groethuysen
 g op. 19, 6 | fis op. 30, 6 | a op. 62, 5 | A ohne Opus MWV U136
 HN 1172 € 11,—

Mozart, Franz Xaver (1791–1844)**Sämtliche Klavierwerke Band I**

Ed.: Nottelmann · Fing.: Koenen
 Variationen F op. 2, A op. 3, F op. 6, g op. 8, d op. 18, G op. 13, D op. 16, C op. 23, C über einen Walzer von Diabelli FXWM VII:35; zu zwei und drei Händen D FXWM VII:18 | Fantasie A FXWM VII:30 | Sonate G op. 10
 HN 958 € 34,—

Sämtliche Klavierwerke Band II

Ed.: Nottelmann · Fing.: Koenen
 Polonaises mélancoliques op. 17, op. 22 | Polonaisen op. 26 | Marche G FXWM VII:9 | Ländler F FXWM VII:19 | Deutscher Tanz d FXWM VII:23, G FXWM VII:24 | Rondo F FXWM VII:1 | Rondeau F op. 4 | Rondo aus dem Klavierkonzert Es op. 25 (vollständige u. kürzere Fassung) | Allegretto F FXWM VII:39, G FXWM VII:40 | Andantino A FXWM VII:41 | Kadenzen zu W. A. Mozart KV 467 1. Satz FXWM IXb:1, KV 467 letzter Satz FXWM IXb:2, KV 450 1. Satz FXWM IXb:6, KV 466 letzter Satz FXWM IXb:7, KV 503 1. Satz FXWM IXb:B | Fragment einer Kadenz zu KV 450 letzter Satz FXWM IXb:8 | Fragment einer Auszierung zu KV 503 2. Satz FXWM IXb:C
 HN 959 € 34,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Acht Menuette KV 315a**

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe
 HN 51 € 8,50

Adagio h-moll KV 540

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe
 HN 137 € 10,50

Am Klavier | At the Piano – Mozart**15 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher
 Menuette G KV 1e | F KV 5 | C und F aus KV 6 | Stück F aus dem Londoner Skizzenbuch KV 15hh | Kontretanz KV 534 | Etüde C KV 626b/48 | „Sonate facile“ C KV 545: Allegro, Rondo | Sonaten Es KV 282: Adagio | G KV 283: Allegro | C KV 330: Andante cantabile | A KV 331: Menuetto | B KV 570: Allegretto | Variationen C über „Ah, vous dirai-je, Maman“ KV 265 | Sonate Fantasie d KV 397
 HN 1800 Ausgabe auf Deutsch € 18,50
 HN 1812 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Andante F-dur KV 616 für eine Walze in eine kleine Orgel

Ed.: Wallner · Fing.: Lampe
 HN 232 € 11,—

Fantasie d-moll KV 397 (385g)

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe
 HN 52 € 8,50

Fantasie und Sonate c-moll KV 475/457

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 345 € 15,50

Klaviersonaten Band I

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 Sonaten C KV 279 (189d) | F KV 280 (189e) | B KV 281 (189f) | Es KV 282 (189g) | G KV 283 (189h) | D KV 284 (205b) | C KV 309 (284b) | a KV 310 (300d) | D KV 311 (284c)
 HN 1 Broschur mit Fingersatz € 29,—
 HN 1001 Broschur ohne Fingersatz € 29,—
 HN 9001 Studien-Edition € 18,50

Klaviersonaten Band II

Ed.: Hertrich, Seiffert (KV 331) · Fing.: Theopold, Bellheim (KV 331)
 Sonaten C KV 330 (300h) | A KV 331 (300i) | F KV 332 (300k) | B
 KV 333 (315c) | c KV 475 und 457 (Fantasie und Sonate) |
 F KV 533/494 | C KV 545 (Facile) | B KV 570 | D KV 576
 HN 2 Broschur mit Fingersatz € 29,—
 HN 1002 Broschur ohne Fingersatz € 29,—
 HN 9002 Studien-Edition € 18,50

Sämtliche Klaviersonaten in einem Band

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 3 Leinen mit Fingersatz € 88,—

Klaviersonate C-dur KV 279 (189d)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 600 € 8,50

Klaviersonate F-dur KV 280

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 1040 € 7,50

Klaviersonate B-dur KV 281

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 1053 € 9,—

Klaviersonate Es-dur KV 282 (189g)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 60 € 8,50

Klaviersonate G-dur KV 283 (189h)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 601 € 8,50

Klaviersonate D-dur KV 284

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 1063 € 13,—

Klaviersonate C-dur KV 309

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 1065 € 11,50

Klaviersonate a-moll KV 310 (300d)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 396 € 8,50

Klaviersonate D-dur KV 311 (284c)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 752 € 12,—

Klaviersonate C-dur KV 330 (300h)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 602 € 8,50

Klaviersonate A-dur KV 331 (300i) mit türkischem

Marsch (Alla Turca)
 Ed.: Seiffert · Fing.: Bellheim
 HN 1300 € 9,—

Klaviersonate F-dur KV 332 (300k)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 178 € 11,50

Klaviersonate B-dur KV 333 (315c)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 397 € 12,—

Klaviersonate F-dur KV 533/494

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 1041 € 11,50

Klaviersonate C-dur KV 545 (Facile)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 164 € 8,50

Klaviersonate B-dur KV 570

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 398 € 8,50

Klaviersonate D-dur KV 576

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 603 € 8,50

Klavierstücke

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe, Groethuysen
 Aus dem Nannerl-Notenbuch KV 1a–f, 2–5, 9a (5a), 6–8 | Londoner
 Skizzenbuch KV 15a–qq | Klavierstück F KV 33B | Fugen G, D KV Anh.
 A 61/62 (154a) | Fuge g für Orgel KV 401 (375e) | Modulierendes Prä-
 ludium KV deest | Präludium C KV 284a (395/300g) | Sonatensätze g,
 B KV 312 (590d), 400 (372a) | Präludium (Fantasie) u. Fuge C KV 394
 (383a) | Fantasien c, d KV 396 (385f), 397 (385g) | Suite C KV 399
 (385i) | Marche funèbre c KV 453a | Rondos D, a KV 485, 511 | Adagio
 h KV 540 | Gigue G KV 574 | Menuett D KV 355 (576b) | Andantino Es
 KV 236 (588b) | Andante F für eine Orgelwalze KV 616 | Adagio C für
 Glasharmonika KV 356 (617a) | 12 Menuette KV 103 (61d) | Menuette
 C, D KV 61g II, 94 (73h) | 11 Menuette KV 176 | Kontretänze KV deest
 (269b) | 8 Menuette KV 315a (315g) | Marsch C KV 408/1 (383e) |
 6 Deutsche Tänze KV 509 | Kontretanz D „Das Donnerwetter“ KV 534 |
 Anhang: 2 Klavierstücke B, Es KV Anh. 20a (626b/25) | Ballettmusik
 aus „Ascanio in Alba“ KV 111 | Sonate (Allegro und Allegretto) F
 KV Anh. 135 (547a) | Fragment aus dem Nannerl-Notenbuch KV 9b
 (5b) | Fragmente aus dem Londoner Notenbuch KV 15 nn, rr, ss | Fra-
 gment (Sarabande) aus der Suite KV 399 (385i) | Drei Mozart zuge-
 schriebene Stücke aus einem Salzburger Notenbuch KV 7, deest
 HN 22 Broschur € 49,50
 HN 23 Leinen € 75,—
 HN 9022 Studien-Edition € 28,50

Klavierstücke, Auswahl

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe
 Adagio h KV 540 | Adagio C für Glasharmonika KV 356 (617a) | An-
 dante F für eine Orgelwalze KV 616 | Andantino Es KV 236 (588b) |
 Capriccio C KV 395 (300g) | Gigue G KV 574 | Fantasien c, d
 KV 396, 397 (385f, g) | Suite C KV 399 (385i) | Marche funèbre c
 KV 453a | Menuett D KV 355 (576b) | Rondos D, a KV 485, 511
 HN 133 € 27,—

Klavierstücke aus dem „Nannerl-Notenbuch“

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe, Groethuysen
 KV 1a–f | KV 2–5 | KV 9a (5a) | KV 6–8
 HN 1236 € 12,—

Rondo D-dur KV 485

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe
 HN 895 € 8,50

Rondo a-moll KV 511

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe
 HN 54 € 8,50

Variationen für Klavier

Ed.: Zimmermann · Fing.: Lampe

8 Variationen über ein holländisches Lied KV Anh. 208 (24) | 7 Variationen über „Willem van Nassau“ KV 25 | 6 Variationen über „Mio caro Adone“ KV 180 (173c) | 12 Variationen über ein Menuett KV 179 (189a) | 9 Variationen über die Ariette „Lison dormait“ KV 264 (315d) | 12 Variationen über „Ah, vous dirai-je Maman“ KV 265 (300e) | 8 Variationen über den Marsch aus „Les Mariages Samnites“ KV 352 (374c) | 12 Variationen über „La belle Française“ KV 353 (300f) | 12 Variationen über die Romanze „Je suis Lindor“ KV 354 (299a) | 6 Variationen über „Salve, tu Domine“ KV 398 (416e) | 10 Variationen über „Unser dummer Pöbel meint“ KV 455 | 12 Variationen über ein Allegretto KV 500 | 6 Variationen über ein Allegretto KV 54 (547b) | 9 Variationen über ein Menuett von Duport KV 573 | 8 Variationen über „Ein Weib ist das herrlichste Ding“ KV 613 | Anhang: 8 Variationen über „Come un ‘agnello“ KV 460 (454a) | Thema und 2 Variationen KV 460 | 6 Variationen KV Anh. 137 über das Finalthema des Klarinettenquintetts KV 581 HN 116 Broschur € 34,50

9 Variationen über ein Menuett von Duport KV 573

Ed.: Zimmermann · Fing.: Lampe

HN 190 € 10,50

10 Variationen über „Unser dummer Pöbel meint“ KV 455

Ed.: Zimmermann · Fing.: Lampe

HN 189 € 10,50

12 Variationen über „Ah, vous dirai-je Maman“ KV 265 (300e)

Ed.: Zimmermann · Fing.: Lampe · Vorwort: Konrad

HN 165 € 8,50

„Wunderkind“-Sonaten Band I

Ausgabe für Klavier solo

Ed.: Seiffert · Fing.: Haering

Sonaten C KV 6 | D KV 7 | B KV 8 | G KV 9

HN 1094 € 22,—

„Wunderkind“-Sonaten Band II

Ausgabe für Klavier solo

Ed.: Seiffert · Fing.: Haering

Sonaten B KV 10 | G KV 11 | A KV 12 | F KV 13 | C KV 14 | B KV 15

HN 1095 € 22,—

„Wunderkind“-Sonaten Band III

Ausgabe für Klavier solo

Ed.: Seiffert · Fing.: Haering

Sonaten Es KV 26 | G KV 27 | C KV 28 | D KV 29 | F KV 30 | B KV 31

HN 1096 € 22,—

Mussorgski, Modest (1839–1881)**Bilder einer Ausstellung**

Ed.: Weber-Bockholdt · Fing.: Schilde

HN 477 Broschur € 21,50

Prokofjew, Sergej (1891–1953)**Klaviersonate Nr. 7 op. 83**

Ed.: Heine · Vorwort: Morrison · Fing.: Melnikov

HN 1620 € 17,—

Klaviersonate Nr. 8 op. 84 **NEU**

Ed.: Pernpeintner · Vorwort: Morrison · Fing.: Melnikov

HN 1613 i. V.

Romeo und Julia **NEU****Zehn Stücke für Klavier op. 75**

Ed.: Czolbe · Vorwort: Morrison · Fing.: N. N.

1. Tanz des Volkes | 2. Szene | 3. Menuett | 4. Das Mädchen Julia | 5. Maskenspiel | 6. Die Montagues und Capulets | 7. Pater Lorenzo | 8. Mercutio | 9. Lilientanz der Mädchen | 10. Romeo und Julia nehmen Abschied
HN 1621 i. V.

Toccata op. 11

Ed.: Czolbe · Vorwort: Morrison · Fing.: Avdeeva

HN 1581 € 10,—

Visions fugitives op. 22

Ed.: Gertsch · Vorwort: Morrison · Fing.: Giltburg

HN 1158 € 20,—

Rachmaninow, Sergej (1873–1943)**Corelli-Variationen op. 42**

Ed.: Gertsch · Fing.: Hamelin

HN 1206 € 18,50

Études-Tableaux

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin

Études-Tableaux op. 33 f, C, es, Es, g, cis, | op. 39 c, a, fis, h, es, a, c, d, D | Anh. op. 33 c, d

HN 1202 Broschur € 33,—

HN 1521 Leinen € 46,—

Étude-Tableau C-dur op. 33,2

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin

HN 1279 € 6,50

Étude-Tableau es-moll op. 39,5

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin

HN 1264 € 6,50

Klaviersonate Nr. 2 b-moll op. 36

Fassungen 1913 und 1931

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin

HN 1256 € 23,50

Moments musicaux op. 16

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin

Nr. 1 Andantino b | Nr. 2 Allegretto es | Nr. 3 Andante cantabile h |

Nr. 4 Presto e | Nr. 5 Adagio sostenuto Des | Nr. 6 Maestoso C |

Anhang: Nr. 2 Allegro es, rev. Fassung 1940

HN 1492 € 16,50

Morceaux de fantaisie op. 3

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin

Élégie | Prélude | Mélodie | Polichinelle | Sérénade | Anh.: Mélodie

(Fassung 1940) | Sérénade (Fassung 1940)

HN 1491 € 17,—

24 Préludes

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin
 Préludes op. 3, 2 cis | op. 23 fis, B, d, D, g, Es, c, As, es, Ges | op. 32 C,
 b, E, e, G, f, F, a, A, h, H, gis, Des
 HN 1200 Broschur € 33,50
 HN 1520 Leinen € 48,—

Prélude cis-moll op. 3,2

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin
 HN 1211 € 6,50

Prélude D-dur op. 23,4

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin
 HN 1152 € 6,50

Prélude g-moll op. 23,5

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin
 HN 1212 € 6,50

Prélude G-dur op. 32,5

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin
 HN 1153 € 6,50

Prélude gis-moll op. 32,12

Ed.: Rahmer · Fing.: Hamelin
 HN 1213 € 6,50

Ravel, Maurice (1875–1937)**Alborada del gracioso**

Ed.: Jost
 HN 1295 € 9,—

Gaspard de la nuit

Ed.: Jost
 HN 843 € 22,—

Jeux d'eau

Ed.: Jost
 HN 841 € 12,—

La Valse **NEU**

Fassung für Klavier zu zwei Händen
 Ed.: Jost · Fing.: Giltburg
 HN 1665 € 19,—

Miroirs

Ed.: Jost
 HN 842 € 28,50

Pavane pour une infante défunte

Ed.: Marx · Fing.: Rogé
 HN 1260 € 8,50

Sérénade grotesque **NEU**

Ed.: Pernpeintner
 HN 1590 € 8,—

Sonatine

Ed.: Jost
 HN 1018 € 11,50

Une barque sur l'océan

Ed.: Jost
 HN 1076 € 9,—

Reger, Max (1873–1916)**Blätter und Blüten**

Ed.: Voss · Fing.: Brauss
 1. Albumblatt | 2. Humoreske | 3. Frühlingslied | 4. Elegie | 5. Jagdstück | 6. Melodie | 7. Moment musical Nr. 1 | 8. Moment musical Nr. 2 | 9. Gigue | 10. Romanze Nr. 1 | 11. Romanze Nr. 2 | 12. Scherzino
 HN 615 € 18,—

Fünf Humoresken op. 20

Ed.: Voss · Fing.: Brauss
 HN 613 € 16,—

Sonatinen op. 89

Ed.: Voss · Fing.: Brauss
 Sonatinen e, D, F, a
 HN 469 € 33,50

Variationen und Fuge über ein Thema von Johann Sebastian Bach op. 81

Ed.: Voss
 HN 493 € 24,—

Zehn kleine Vortragsstücke op. 44

Ed.: Voss · Fing.: Reger
 1. Albumblatt | 2. Burletta | 3. Es war einmal | 4. Capriccio | 5. Moment musical | 6. Scherzo | 7. Humoreske | 8. Fughette | 9. Gigue | 10. Capriccio
 HN 486 € 15,50

Reicha, Anton (1770–1836)**Ausgewählte Klavierwerke**

Ed.: Zahn · Fing.: Theopold
 Sonate Es op. 43 | L'Art de Varier ou 57 Variations F op. 57 | Fantasie E op. 61
 HN 254 € 33,—

Satie, Erik (1866–1925)**Avant-dernières Pensées**

Ed.: Krämer · Fing.: Rogé
 HN 1181 € 8,50

Gnossiennes

Ed.: Krämer
 HN 1073 € 11,—

Gymnopédies

Ed.: Krämer
 HN 1072 € 6,—

Nocturnes

Ed.: Krämer · Fing.: Rogé
 HN 1205 € 9,—

Sonatine bureaucratique

Ed.: Krämer · Fing.: Rogé
 HN 1075 € 8,50

Scarlatti, Domenico (1685–1757)**Ausgewählte Klaversonaten Band I**

Ed.: Johnsson · Fing.: Kraus

Sonaten g K. 30 | B K. 47 | a K. 54 | F K. 82 | g K. 88 | As K. 127 | a K. 149 | C K. 159 | h K. 197 | H K. 261 | A K. 268 | e K. 291 | d K. 294 | c K. 302 | Es K. 307 | E K. 380 | f K. 386 | D K. 415 | D K. 430 | G K. 520, Erstauskgaben K. deest C, G, g, C
HN 395 € 31,—

Ausgewählte Klaversonaten Band II

Ed.: Johnsson · Fing.: Kraus

Sonaten g K. 4 | d K. 9 | c K. 58 | d K. 64 | C K. 72 | D K. 96 | G K. 125 | d K. 141 | C K. 200 | f K. 238 | a K. 265 | C K. 270 | D K. 278 | A K. 280 | g K. 347 | h K. 377 | d K. 396 | D K. 397 | d K. 417 | C K. 423 | g K. 426 | G K. 477 | C K. 513 | B K. 544 | Anhang: Andere Fassung von Sonate K. 96
HN 451 € 31,—

Ausgewählte Klaversonaten Band III

Ed.: Johnsson · Fing.: Kraus

Sonaten G K. 13 | A K. 24 | fis K. 25 | e K. 98 | A K. 101 | D K. 122 | G K. 169 | C K. 170 | F K. 205 | E K. 215 | G K. 240 | e K. 263 | F K. 297 | D K. 298 | G K. 305 | B K. 351 | D K. 353 | f K. 365 | a K. 382 | C K. 420 | B K. 442 | F K. 483 | d K. 516 | B K. 545
HN 476 € 33,50

Ausgewählte Klaversonaten Band IV

Ed.: Cox · Fing.: Koenen

Sonaten d K. 1 | g K. 8 | c K. 11 | E K. 20 | h K. 27 | D K. 29 | d K. 32 | D K. 33 | h K. 87 | A K. 113 | D K. 118 | D K. 119 | C K. 132 | E K. 135 | G K. 146 | E K. 162 | A K. 208 | f K. 239 | cis K. 247 | A K. 322 | G K. 427 | g K. 450 | G K. 454 | C K. 460 | f K. 466 | f K. 481 | D K. 491 | D K. 492 | C K. 502 | C K. 514 | E K. 531 | a K. 532
HN 581 € 36,—

Klaversonate d-moll K. 9, L. 413

Ed.: Johnsson · Fing.: Kraus

HN 575 € 6,50

Klaversonate C-dur K. 159, L. 104

Ed.: Johnsson · Fing.: Kraus

HN 1220 € 6,50

Klaversonate d-moll K. 141, L. 422

Ed.: Johnsson · Fing.: Kraus

HN 1221 € 7,—

Klaversonate E-dur K. 380, L. 23

Ed.: Johnsson · Fing.: Kraus

HN 574 € 6,50

Schönberg, Arnold (1874–1951)**Drei Klavierstücke op. 11**

Ed.: Scheideler · Fing.: Ax

I Mäßig | II Sehr langsam | III Bewegt
HN 1546 € 17,50

Fünf Klavierstücke op. 23

Ed.: Krämer · Fing.: Wosner

Sehr langsam | Sehr rasch | Langsam | Schwungvoll | Walzer
HN 1614 € 18,—

Klavierstücke op. 33a und op. 33b

Ed.: Müllemann, Scheideler · Fing.: Wosner

HN 1165 € 14,—

Sämtliche Klavierwerke

Ed.: Auer, Krämer, Müllemann, Scheidler · Fing.: Ax, Wosner

Drei Klavierstücke op. 11 | Sechs kleine Klavierstücke op. 19 | Fünf Klavierstücke op. 23 | Suite op. 25 | Klavierstücke op. 33a und 33b | Drei Klavierstücke (1894)

HN 1178 Broschur € 45,—

HN 1611 Leinen € 67,—

Sechs kleine Klavierstücke op. 19

Ed.: Müllemann · Fing.: Ax

I Leicht, zart | II Langsam | III Sehr langsame Viertel | IV Rasch, aber leicht | V Etwas rasch | VI Sehr langsam

HN 1547 € 16,50

Suite op. 25

Ed.: Auer · Fing.: Wosner

Präludium | Gavotte – Musette | Intermezzo | Menuett – Trio | Gigue

HN 1548 € 26,—

Schubert, Franz (1797–1828)**Am Klavier | At the Piano – Schubert****12 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröschler

Scherzo B D 593/1 | Ländler D 378, Nr. 6–8 | 8 Ecosaisen D 977 | Zwei Walzer As D 365, Nr. 1 und 2 | Menuett D D 41 Nr. 16 | Deutscher Tanz D D 790 Nr. 1 | Impromptu As op. post. 142,2 D 935 | Moments musicaux op. 94 D 780: f Nr. 3, As Nr. 6 | Ungarische Melodie h D 817 | Variationen über ein Thema von Hüttenbrenner D 576 | Sonate A op. post. 120 D 664

HN 1809 Ausgabe auf Deutsch € 18,50

HN 1821 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Aufenthalt aus „Schwanengesang“ D 957

Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt

Ed.: Lindmayr-Brandl · Fing.: Kissin

HN 599 € 8,50

Das Wandern aus „Die schöne Müllerin“ **NEU****op. 25 D 795**

Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt

Ed.: Lindmayr-Brandl · Fing.: Evgeny Kissin

HN 1051 € 8,—

Der Müller und der Bach **NEU****aus „Die schöne Müllerin“ op. 25 D 795**

Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt

Ed.: Lindmayr-Brandl · Fing.: Kissin

HN 1052 € 8,—

Fantasie C-dur op. 15 D 760 (Wandererfantasie)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 282 € 14,50

Impromptus und Moments musicaux

Ed., Fing.: Giesecking
 4 Impromptus op. 90 D 899 | 6 Moments musicaux op. 94 D 780 |
 4 Impromptus op. post. 142 D 935
 HN 4 Broschur € 21,—
 HN 138 Leinen € 34,—

Impromptu c-moll op. 90,1 D 899

Ed., Fing.: Giesecking
 HN 487 € 9,—

Impromptu Es-dur op. 90,2 D 899

Ed., Fing.: Giesecking
 HN 373 € 8,50

Impromptu Ges-dur op. 90,3 D 899

Ed., Fing.: Giesecking
 HN 488 € 8,50

Impromptu As-dur op. 90,4 D 899

Ed., Fing.: Giesecking
 HN 374 € 8,50

Klaviersonaten Band I

Ed.: Mies · Fing.: Theopold
 Sonaten A op. post. 120 D 664 | a op. 42 D 845 | a op. post. 143
 D 784 | a op. post. 164 D 537 | D op. 53 D 850 | Es op. post. 122
 D 568 | H op. post. 147 D 575
 HN 146 Broschur € 32,50
 HN 147 Leinen € 53,—

Klaviersonaten Band II

Ed.: Mies · Fing.: Theopold
 Sonaten G op. 78 D 894 | c, A, B D 958–960
 HN 148 Broschur € 34,—
 HN 149 Leinen € 55,—

Klaviersonaten Band III

(Frühe und unvollendete Sonaten)
 Ed., Fing.: Badura-Skoda
 Sonaten As D 557 | C D 279/346 | C D 613/612 | C (Reliquie) D 840 |
 Des D 567 | E D 157 | E (5 Klavierstücke) D 459 | e D 566/506 |
 f D 625/505 | fis D 571/604/570 | Anhang: Frühere Fassung D 154
 des 1. Satzes der Sonate E D 157 | Frühere Fassung D 277 A des 3.
 Satzes der Sonate C D 279 | Fragmente cis D 655, e D 769 (994) |
 Kritischer Bericht
 HN 150 Broschur € 48,50
 HN 151 Leinen € 79,—

Klaviersonate a-moll op. post. 164 D 537

Ed.: Mies · Fing.: Theopold
 HN 697 € 12,—

Klaviersonate a-moll op. post. 164 D 537 NEU

revidierte Ausgabe
 Ed.: Rahmer · Vorwort: Lindmayr-Brandl · Fing.: Helmchen
 HN 1556 € 12,50

Klaviersonate Es-dur op. post. 122 D 568

Ed.: Rahmer · Vorwort: Lindmayr-Brandl · Fing.: Helmchen
 HN 1557 € 11,—

Klaviersonate H-dur op. post. 147 D 575

Ed.: Rahmer · Vorwort: Lindmayr-Brandl · Fing.: Helmchen
 HN 1558 € 10,—

Klaviersonate A-dur op. post. 120 D 664

Ed.: Mies · Fing.: Theopold
 HN 157 € 8,50

Klaviersonate A-dur op. post. 120 D 664 NEU

revidierte Ausgabe
 Ed.: Rahmer · Vorwort: Lindmayr-Brandl · Fing.: Helmchen
 HN 1559 i. V.

Klaviersonate a-moll op. post. 143 D 784 NEU

revidierte Ausgabe
 Ed.: Rahmer · Vorwort: Lindmayr-Brandl · Fing.: Helmchen
 HN 1560 € 11,—

Klaviersonate a-moll op. 42 D 845

Ed.: Mies · Fing.: Theopold
 HN 156 € 12,—

Klaviersonate a-moll op. 42 D 845

revidierte Ausgabe
 Ed.: Rahmer · Vorwort: Lindmayr-Brandl · Fing.: Helmchen
 HN 1561 € 11,50

Klaviersonate D-dur op. 53 D 850

Ed.: Mies · Fing.: Theopold
 HN 751 € 14,50

Klaviersonate G-dur op. 78 D 894

revidierte Ausgabe
 Ed.: Rahmer · Vorwort: Lindmayr-Brandl · Fing.: Helmchen
 HN 1362 € 14,50

Klaviersonate c-moll D 958

Ed.: Mies · Fing.: Theopold
 HN 727 € 14,50

Klaviersonate A-dur D 959

Ed.: Mies · Fing.: Theopold
 HN 710 € 15,50

Klaviersonate B-dur D 960

Ed.: Mies · Fing.: Theopold
 HN 399 € 15,50

Klavierstücke · Klaviervariationen

Ed.: Haberkamp · Fing.: Schilde
 Andante C D 29 | 10 Variationen F D 156 | Adagio G D 178 | 13 Vari-
 ationen a D 576 | 2 Scherzi B, Des D 593 | „Grazer Fantasie“ C
 D 605 A | Marsch E D 606 | „Ungarische Melodie“ h D 817 | Alle-
 gretto c D 915
 HN 444 € 31,—

3 Klavierstücke (Impromptus) op. post. D 946

Ed.: Mies · Fing.: Lampe
 HN 66 € 14,50

Moments musicaux op. 94 D 780

Ed., Fing.: Giesecking
 HN 375 € 12,—

Sämtliche Tänze Band I

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

20 Menuette D 41 | 2 Menuette mit 4 Trios D 91 | 12 Wiener Deutsche D 128 | Walzer D 139 | 12 Walzer, 17 Ländler u. 9 Ecosaisens op. 18 D 145 | 20 „Letzte Walzer“ op. post. 127 D 146 | Ecosaisse D 158 | 12 Ecosaisens D 299 | Menuett D 334 | Menuett mit 2 Trios D 335 | Menuett D 336 | 36 „Erste Walzer“ op. 9 D 365 | 17 „Ländler“ D 366 | 8 Ländler D 378 | 3 Menuette D 380 | 12 Deutsche Tänze D 420
HN 74 € 36,—

Sämtliche Tänze Band II

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

6 Ecosaisens D 421 | Ecosaisse D 511 | 8 Ecosaisens D 529 | Menuett D 600 | Trio zu betrachten als verlornen Sohn eines Menuetts D 610 | Deutscher Tanz und Ecosaisse D 643 | 8 Ländler D 681 | 5 Ecosaisens D 697 | Variation über einen Walzer von A. Diabelli D 718 | Deutscher Tanz D 722 | 16 Ländler und 2 Ecosaisens op. 67 D 734 | Galopp und 8 Ecosaisens op. 49 D 735 | 2 Deutsche Tänze D 769 | 34 Valses sentimentales op. 50 D 779 | 11 Ecosaisens D 781 | Ecosaisse D 782 | 16 Deutsche Tänze und 2 Ecosaisens op. 33 D 783 | 12 Deutsche Tänze genannt „Ländler“ op. post. 171 D 790 | 3 Ecosaisens D 816 | 6 Deutsche Tänze D 820 | 2 Deutsche Tänze D 841 | Walzer genannt „Albumbblatt“ D 844 | 12 Grazer Walzer op. 91 D 924 | Grazer Galopp D 925 | 12 Valses nobles op. 77 D 969 | 6 Deutsche Tänze D 970 | 3 Deutsche Tänze D 971 | 3 Deutsche Tänze D 972 | 3 Deutsche Tänze D 973 | 2 Deutsche Tänze D 974 | Deutscher Tanz D 975 | Cotillon D 976 | 8 Ecosaisens D 977 | Walzer D 978 | Walzer D 979 | 2 Walzer D 980 | 2 Ländler D 679 (980 B)
HN 76 € 33,50

2 Scherzi B-dur und Des-dur D 593

Ed.: Haberkamp · Fing.: Schilde

HN 489 € 8,50

Ständchen („Leise flehen meine Lieder“) aus „Schwanengesang“ D 957

Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt

Ed.: Lindmayr-Brandl · Fing.: Kissin

HN 1022 € 8,50

Tänze, Auswahl

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

12 Walzer aus op. 18 D 145 | 15 Walzer aus „Erste Walzer“ op. 9 D 365 | Trio D 610 | Variation über einen Walzer von Diabelli D 718 | 16 Ländler u. 2 Ecosaisens op. 67 D 734 | 18 Walzer aus „34 Valses sentimentales“ op. 50 D 779 | 16 Deutsche Tänze u. 2 Ecosaisens op. 33 D 783 | 8 Deutsche Tänze aus „Ländler“ op. post. 171 D 790 | 6 Deutsche Tänze D 820 | „Albumbblatt“ D 844 | 12 Grazer Walzer op. 91 D 924
HN 125 € 21,—

Wohin? aus „Die schöne Müllerin“ op. 25 D 795 NEU

Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt

Ed.: Lindmayr-Brandl · Fing.: Kissin

HN 1054 € 9,—

16 Deutsche Tänze und 2 Ecosaisens op. 33 D 783

Ed.: Mies · Fing.: Theopold

HN 179 € 10,50

Schumann, Clara siehe Wieck-Schumann**Schumann, Robert (1810–1856)****Abegg-Variationen F op. 1**

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe

HN 87 € 10,50

Album für die Jugend op. 68

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe, Groethuysen

HN 45 € 16,—

Albumblätter op. 124

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe

HN 82 € 12,—

Allegro h-moll op. 8

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde

HN 480 € 15,50

**Am Klavier | At the Piano – Schumann
17 bekannte Originalstücke**

Ed., Fing.: Hewig-Tröscher

Papillons op. 2: Nr. 5, 6 und 12 | Intermezzi op. 4, 3 und 4 | Carnival op. 9: Nr. 2 Pierrot, Nr. 4 Valse noble | Fantasiestücke op. 12, Heft 1: Des Abends, Warum? | Kinderszenen op. 15: Nr. 1 Von fremden Ländern und Menschen, Nr. 2 Curiose Geschichte, Nr. 7 Träumerei | Arabeske C op. 18 | Romanzen g op. 26, 2 | Fis op. 28, 2 | Album für die Jugend op. 68: Nr. 9 Volksliedchen, Nr. 25 Nachklänge aus dem Theater | Waldszenen op. 82, 7 Vogel als Prophet | Bunte Blätter op. 99, 4 Ziemlich langsam | Albumblätter op. 124, 6 Wiegenliedchen
HN 1806 Ausgabe auf Deutsch € 18,50
HN 1818 Ausgabe auf Englisch € 18,50

Arabeske C-dur op. 18

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe

HN 84 € 8,50

Blumenstück Des-dur op. 19

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe

HN 90 € 12,—

Bunte Blätter op. 99

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe

HN 81 € 15,50

Carnaval op. 9

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 187 € 14,50

Davidsbündlertänze op. 6

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 244 € 16,—

Drei Klaviersonaten für die Jugend op. 118

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde

HN 155 € 21,—

Exercices (Beethoven-Etüden)

Erstausgabe

Ed.: Münster

HN 298 € 15,50

Fantasie C-dur op. 17

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 276 € 13,—

Fantasiestücke op. 12

mit Anhang: nachgelassenes Stück
Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe
HN 91 € 15,50

3 Fantasiestücke op. 111

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe
HN 89 € 8,50

Faschingschwank aus Wien op. 26

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 186 € 14,50

Frühlingsnacht aus dem Liederkreis op. 39

Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt
Ed.: Oppermann · Vorwort: Eckhardt · Fing.: Bellheim
HN 1204 € 8,50

Gesänge der Frühe op. 133

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 459 € 14,50

Humoreske B-dur op. 20

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 441 € 17,—

Impromptu op. 5

Fassungen 1833 und 1850
Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
HN 852 € 22,—

Intermezzi op. 4

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 204 € 15,50

Kinderszenen op. 15

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe
HN 44 € 8,50

**Kinderszenen op. 15 und
Album für die Jugend op. 68**

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe, Groethuysen
HN 46 € 20,—

Klaviersonate fis-moll op. 11

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 337 € 25,50

Klaviersonate f-moll op. 14

mit Frühfassung: Concert sans Orchestre
Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 346 € 38,—

Klaviersonate g-moll op. 22

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 331 € 25,50

Kreisleriana op. 16

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 253 € 15,50

Liebeslied (Widmung) aus „Myrthen“ op. 25

Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt
Ed.: Oppermann · Fing.: Bellheim · Vorwort: Eckhardt
HN 1356 € 8,50

Nachtstücke op. 23

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe
HN 104 € 14,50

Novelletten op. 21

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 88 € 20,—

Paganini-Etüden op. 3 und op. 10

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
HN 614 € 35,—

Papillons op. 2

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 105 € 12,—

3 Romanzen op. 28

Ed.: Hertrich · Fing.: Lampe
HN 85 € 10,50

Sämtliche Klavierwerke Band I

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u. a.
Abegg-Variationen op. 1 | Papillons op. 2 | Paganini-Etüden op. 3 |
Intermezzi op. 4 | Impromptu op. 5 Fassungen 1833 und 1850 |
Davidsbündlertänze op. 6 | Toccata op. 7
HN 920 Broschur € 47,—
HN 921 Leinen € 69,—
HN 9920 Studien-Edition € 27,50

Sämtliche Klavierwerke Band II

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u. a.
Allegro op. 8 | Carnaval op. 9 | Paganini-Etüden op. 10 | Klavierso-
nate fis op. 11 | Fantasiestücke op. 12
HN 922 Broschur € 47,—
HN 923 Leinen € 69,—
HN 9922 Studien-Edition € 27,50

Sämtliche Klavierwerke Band III

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u. a.
Symphonische Etüden – Fassungen 1837 und 1852 op. 13 | Klavierso-
nate mit Frühfassung (Concert sans orchestre) op. 14 | Kindersze-
nen op. 15 | Kreisleriana op. 16
HN 924 Broschur € 54,—
HN 925 Leinen € 79,—
HN 9924 Studien-Edition € 32,50

Sämtliche Klavierwerke Band IV

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u. a.
Fantasie op. 17 | Arabeske op. 18 | Blumenstück op. 19 | Humoreske
op. 20 | Novelletten op. 21 | Klaviersonate g op. 22 | Nachtstücke
op. 23
HN 926 Broschur € 54,—
HN 927 Leinen € 79,—
HN 9926 Studien-Edition € 32,50

Sämtliche Klavierwerke Band V

Ed.: Hertrich, Haug-Freienstein · Fing.: Theopold u. a.
 Faschingschwank aus Wien op. 26 | Drei Romanzen op. 28 |
 Scherzo, Gigue, Romanze, Fughette op. 32 | Album für die Jugend
 op. 68 | Vier Fugen op. 72 | Vier Märsche op. 76 | Waldszenen op. 82
 HN 928 Broschur € 47,—
 HN 929 Leinen € 69,—
 HN 9928 Studien-Edition € 27,50

Sämtliche Klavierwerke Band VI

Ed.: Hertrich, Münster, Seiffert · Fing.: Theopold u. a.
 Bunte Blätter op. 99 | Drei Fantasiestücke op. 111 | Drei Klaviersona-
 ten für die Jugend op. 118 | Albumblätter op. 124 | Sieben Klavier-
 stücke in Fughettenform op. 126 | Gesänge der Frühe op. 133 | Exer-
 cices (Beethoven-Etüden) Anh. F 25 | Geistervariationen Anh. F 39
 HN 930 Broschur € 48,—
 HN 931 Leinen € 71,—
 HN 9930 Studien-Edition € 27,50

Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette op. 32

Ed.: Haug-Freienstein · Fing.: Andsnes
 HN 429 € 12,—

Sieben Klavierstücke in Fughettenform op. 126

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
 HN 907 € 14,—

Symphonische Etüden op. 13

Fassungen 1837 und 1852
 Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 248 € 27,—

Thema mit Variationen (Geistervariationen)

Ed.: Seiffert · Fing.: Schilde
 HN 482 € 12,—

Toccata C-dur op. 7

mit Frühfassung: Exercise (1830)
 Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 201 € 11,50

Vier Fugen op. 72

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
 HN 890 € 13,50

Vier Märsche op. 76

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
 HN 891 € 16,—

Waldszenen op. 82

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 83 € 12,—

Skrjabin, Alexander (1872–1915)**Acht Etüden op. 42** NEU

Ed.: Rubcova · Fing.: Giltburg
 HN 1596 € 16,—

Etüde cis-moll op. 2 Nr. 1

Ed.: Rubcova · Fing.: Giltburg
 HN 1594 € 6,—

Etüden op. 8

Ed.: Rubcova · Fing.: Giltburg
 Allegro Cis | A capriccio, con forza fis | Tempestoso h | Piacevole H |
 Brioiso E | Con grazia A | Presto tenebroso, agitato b | Lento (Tempo
 rubato) As | Alla ballato gis | Allegro Des | Andante cantabile h |
 Patetico dis
 HN 1486 € 17,50

Etüde dis-moll op. 8 Nr. 12

Ed.: Rubcova · Fing.: Giltburg
 HN 1583 € 5,50

Etüde op. 42 Nr. 5 NEU

Ed.: Rubcova · Fing.: Giltburg
 HN 1677 i. V.

Klaviersonaten Nr. 1–10

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
 Sonaten Nr. 1 f op. 6 | Nr. 2 gis op. 19 (Sonate-Fantaisie) | Nr. 3 fis
 op. 23 | Nr. 4 Fis op. 30 | Nr. 5 op. 53 | Nr. 6 op. 62 | Nr. 7 op. 64 |
 Nr. 8 op. 66 | Nr. 9 op. 68 | Nr. 10 op. 70
 HN 1331 € 56,—

Klaviersonate Nr. 1 f-moll op. 6

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
 HN 1107 € 21,—

Klaviersonate Nr. 2 gis-moll op. 19

(Sonate-Fantaisie)
 Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
 HN 1108 € 15,50

Klaviersonate Nr. 3 fis-moll op. 23

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
 HN 1109 € 19,50

Klaviersonate Nr. 4 Fis-dur op. 30

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
 HN 1110 € 12,50

Klaviersonate Nr. 5 op. 53

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
 HN 1111 € 20,—

Klaviersonate Nr. 6 op. 62

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
 HN 699 € 17,—

Klaviersonate Nr. 7 op. 64

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
 HN 747 € 19,50

Klaviersonate Nr. 8 op. 66

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
 HN 354 € 21,—

Klaviersonate Nr. 9 op. 68

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
 HN 855 € 14,50

Klaviersonate Nr. 10 op. 70

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt
 HN 856 € 18,—

24 Préludes op. 11

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt

HN 484 € 18,—

Prélude et Nocturne op. 9 für Klavier, linke Hand

Ed.: Rubcova

HN 1013 € 14,50

Vers la flamme · Poème op. 72

Ed.: Rubcova · Fing.: Schneidt

HN 1015 € 12,—

Soler, Padre Antonio (1729–1783)**Ausgewählte Klaviersonaten**

Ed., Fing.: Marvin

Sonaten in G, G, cis, G, Des, Es, D, E, G, d, d, G, c, c, G, e, F, C

HN 475 € 32,50

Steffan, Joseph Anton (1726–1797)**Capricci**

Erstausgabe

Ed.: Weinmann · Fing.: Theopold

HN 227 € 32,—

Strauss, Richard (1864–1949)**Klaviersonate h-moll op. 5**

Ed.: Jost · Fing.: Schäfer

HN 1467 € 13,—

Tajčević, Marko (1900–1984)**Lieder von der Mur-Insel**

Kleine Stücke für Klavier

Ed.: Tajčević · Fing.: Georgii

HN 166 € 16,—

Tomášek, Václav Jan (1774–1850)**Ausgewählte Klavierwerke**

Ed.: Zahn · Fing.: Theopold

Variationen über ein bekanntes Thema G op. 16 | 6 Eglogues op. 35 |

3 Ditrambi op. 65 | 3 Allegri Capricciosi di Bravura op. 84

HN 260 € 42,—

Tschaikowsky, Peter (1840–1893)**Chanson triste op. 40,2**

Ed.: Korabelnikova, Vajdman · Fing.: Schilde

HN 618 € 6,50

Die Jahreszeiten op. 37bis

Ed.: Korabelnikova, Vajdman · Fing.: Schilde

Januar, Am Kamin | Februar, Karneval | März, Lied der Lerche | April, Schneeglöckchen | Mai, Weiße Nächte | Juni, Barkarole | Juli, Lied des Schnitters | August, Die Ernte | September, Jagd | Oktober, Herbstlied | November, Auf der Troika | Dezember, Weihnachten

HN 616 € 22,—

6 Klavierstücke op. 19

Ed.: Vajdman · Fing.: Schilde

1. Rêverie du soir | 2. Scherzo humoristique | 3. Feuillet d'album |

4. Nocturne | 5. Capriccioso | 6. Thème original et variations

HN 686 € 27,—

Zwölf Stücke für Klavier op. 40

Ed.: Korabelnikova, Vajdman · Fing.: Schilde

1. Etude | 2. Chanson triste | 3. Marche funèbre | 4. Mazurka |

5. Mazurka | 6. Chant sans paroles | 7. Au village | 8. Valse |

9. Valse | 10. Danse russe | 11. Scherzo | 12. Rêverie interrompue

HN 497 € 27,—

Voríšek, Jan Hugo (1791–1825)**Ausgewählte Klavierwerke**

Ed.: Zahn · Fing.: Theopold

Impromptu B | 6 Impromptus op. 7 | Fantaisie C op. 12 | 6 Varia-

tionen B op. 19 | Sonata quasi una Fantasia b op. 20 | Anhang:

Adagio b aus dem Autograph zu op. 20

HN 278 € 33,50

Wagner, Richard (1813–1883)**Isoldens Liebestod aus „Tristan und Isolde“**

Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt

Ed.: Rahmer · Fing.: Liszt

HN 558 € 11,—

Ouvertüre zu „Tannhäuser“ – Konzertparaphrase

Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt

Ed.: Jost · Fing.: Groethuysen

HN 1066 € 17,—

Spinnerlied aus „Der fliegende Holländer“

Bearbeitung für Klavier von Franz Liszt

Ed.: Scheideler · Fing.: Liszt

HN 585 € 13,—

Weber, Carl Maria von (1786–1826)**Aufforderung zum Tanze Des-dur op. 65**

Rondo brillant

Ed.: Gerlach, Viertel · Fing.: Kraus

HN 415 € 10,50

Ausgewählte Klavierwerke

(Konzertstücke, Variationen)

Ed.: Gerlach, Viertel · Fing.: Kraus

Momento Capriccioso B op. 12 | Grande Polonaise Es op. 21 | Air

russe varié (Schöne Minka) c op. 40 (37) | Variationen über ein

Zigeunerlied C op. 55 | Rondo brillante Es op. 62 | Aufforderung zum

Tanze Des op. 65 | Polacca brillante E op. 72

HN 414 € 32,—

Klaviersonate C-dur op. 24

Ed.: Haug-Freienstein · Fing.: Kraus

HN 460 € 24,—

Webern, Anton (1883–1945)

Variationen op. 27

 Ed.: Scheideler
 HN 1344 € 18,—

Wieck-Schumann, Clara (1819–1896)

Ausgewählte Klavierwerke

 Ed.: Klassen · Fing.: Theopold
 Quatre Pièces caractéristiques op. 5 | Soirées musicales op. 6/1, 2, 4, 5 | Scherzo op. 10 | Trois Romances op. 11 | Variationen op. 20 | 3 Romanzen op. 21 | Romanze o. op. (Erstausgabe)
 HN 393 € 35,—

KLAVIER ZU VIER HÄNDEN

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Große Fuge op. 134

 Vom Komponisten übertragene Fassung
 Ed.: Hertrich · Fing.: Groethuysen
 HN 954 € 19,50

Werke für Klavier zu vier Händen

 Ed.: Schmidt, Buchstein · Fing.: Groethuysen
 Sonate D op. 6 | 3 Märsche C, Es, D op. 45, 1–3 | 8 Variationen über ein Thema von Waldstein C WoO 67 | 6 Variationen, Lied mit Veränderungen D WoO 74
 HN 568 € 29,—

Bizet, Georges (1838–1875)

Jeux d'enfants op. 22

 Ed.: Voss · Fing.: Groethuysen
 1. L'Escarpolette | 2. La Toupie | 3. La Poupée | 4. Les Chevaux de bois | 5. Le Volant | 6. Trompette et Tambour | 7. Les Bulles de Savon | 8. Les quatre coins | 9. Colin-Maillard | 10. Saute-Mouton | 11. Petit mari, petite femme | 12. Le Bal
 HN 609 € 31,—

Brahms, Johannes (1833–1897)

Schumann-Variationen Es-dur op. 23 NEU

 Ed.: Hauschildt · Fing.: Groethuysen
 HN 1648 € 17,—

Symphonien Nr. 1 c-moll op. 68 und Nr. 2 D-dur op. 73

 Arrangement für Klavier zu vier Händen
 Ed.: Pascall · Fing.: Groethuysen
 HN 986 € 62,50

Symphonien Nr. 3 F-dur op. 90 und Nr. 4 e-moll op. 98

 Arrangement für Klavier zu vier Händen
 Ed.: Pascall · Fing.: Groethuysen
 HN 1199 € 56,—

Ungarische Tänze

 Ed., Fing.: Georgii · Nachwort: Struck
 HN 68 € 31,50

Walzer op. 39

 Ed., Fing.: Georgii
 HN 67 € 13,—

Walzer op. 39 für Klavier zu vier Händen

 revidierte Ausgabe
 Ed.: Hauschildt · Fing.: Groethuysen
 HN 1638 € 13,50

Debussy, Claude (1862–1918)

Marche écossaise

 Ed.: Heinemann · Fing.: Groethuysen
 HN 1011 € 19,50

Petite Suite

 Ed.: Heinemann · Fing.: Groethuysen · Vorwort: Lesure
 1. En bateau | 2. Cortège | 3. Menuet | 4. Ballet
 HN 409 € 20,—

Prélude à l'après-midi d'un faune

 Bearbeitung für Klavier zu vier Händen von Maurice Ravel
 Ed.: Herlin · Fing.: Groethuysen
 HN 1259^{#FR} € 16,—

Six Epigraphes antiques

 Ed.: Heinemann · Fing.: Groethuysen · Vorwort: Lesure
 1. Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été | 2. Pour un tombeau sans nom | 3. Pour que la nuit soit propice | 4. Pour la danseuse aux crotales | 5. Pour L'Égyptienne | 6. Pour remercier la pluie au matin
 HN 408 € 18,—

Symphonie h-moll

 Ed.: Heinemann · Fing.: Groethuysen · Vorwort: Lesure
 HN 407 € 16,—

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Dumky · Klaviertrio op. 90

 Fassung für Klavier zu vier Händen
 Ed.: Döge · Fing.: Groethuysen
 HN 822 € 34,—

Legenden op. 59

 Ed.: Eggerking · Fing.: Groethuysen
 HN 1080 € 22,—

Slawische Tänze op. 46

 Ed.: Döge · Fing.: Groethuysen
 HN 757 € 23,50

Slawische Tänze op. 72

 Ed.: Döge · Fing.: Groethuysen
 HN 918 € 22,—

Fauré, Gabriel (1845–1924)

Dolly op. 56

 Ed.: Strucken-Paland · Fing.: Groethuysen
 HN 1278 € 18,50

Grieg, Edvard (1843–1907)**Norwegische Tänze op. 35**

Fassung für Klavier zu vier Händen

Ed.: Heinemann, Steen-Nøkleberg · Fing.: Steen-Nøkleberg
HN 1283 € 15,50**Peer-Gynt-Suiten Nr. 1 op. 46 und Nr. 2 op. 55**

Fassung für Klavier zu vier Händen

Ed.: Heinemann, Steen-Nøkleberg · Fing.: Steen-Nøkleberg
Morgenstimmung | Åses Tod | Anitras Tanz | In der Halle des Bergkönigs | Ingridis Klage | Arabischer Tanz | Peer Gynts Heimkehr | Solvejgs Lied | Anhang: Tanz der Bergkönigstochter
HN 1243 € 18,—**Haydn, Joseph** (1732–1809)**Divertimento F-dur Hob. XVIIa:1****Il maestro e lo scolare**

Ed.: Gerlach · Fing.: Schornsheim

HN 893 € 22,—

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)**Werke für Klavier zu vier Händen**

Ed.: Heinemann · Fing.: Groethuysen

Andante con Variazioni op. 83a | Duett. Andante und Allegro assai vivace op. 92 (Erstausgabe) | Anhang: Allegro brillante op. 92
HN 325 € 35,—**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)**Werke für Klavier zu vier Händen**

Ed.: Jost · Fing.: Groethuysen

Andante mit Variationen G KV 501 | Sonaten C KV 19d, D KV 381 (123a), B KV 358 (186c), F KV 497, C KV 521 | Anhang: Fuge g KV 401 (375e) | Sonate G KV 357 (497a) | Stücke für Orgelwalze f KV 594 und f KV 608
HN 932 € 39,50**Ravel, Maurice** (1875–1937)**Prélude à l'après-midi d'un faune (Claude Debussy)**

Bearbeitung für Klavier zu vier Händen

Ed.: Herlin · Fing.: Groethuysen

HN 1259 € 16,—

Reger, Max (1873–1916)**Suite e-moll für Orgel op. 16**Vom Komponisten übertragen für Klavier zu vier Händen
Erstausgabe

Ed.: Kube

HN 652 € 37,—

Schubert, Franz (1797–1828)**Fantasia f-moll op. 103 D 940**

Ed.: Kahl

HN 180 € 18,—

Werke für Klavier zu vier Händen Band I

Ed.: Kahl

Allegro moderato und Andante C, a D 968 | Deutscher mit 2 Trios und 2 Ländler g, E, E D 618 | Fantasien G D 1, g D 9, c D 48 | Grande Sonate B op. 30 D 617 | 3 Marches Héroïques h, C, D op. 27 D 602 | Ouverture F op. 34 D 675 | 4 Polonaisen d, B, E, F op. 75 D 599 | Rondo D op. post. 138 D 608 | Variationen über ein französisches Lied e op. 10 D 624 | Variationen über ein Originalthema B op. post. 82,2 D 968 A

HN 94 Broschur € 54,—

HN 95 Leinen € 80,—

Werke für Klavier zu vier Händen Band II

Ed.: Kahl

Divertissement à la Hongroise g op. 54 D 818 | Divertissement über französische Motive e op. 63,1, h op. 84,1, e op. 84,2 D 823 | Grande Marche Funèbre c op. 55 D 859 | 6 Grandes Marches et Trios Es, g, h, D, es, E op. 40 D 819 | 4 Ländler Es, As, c, C, D 814 | 3 Marches Militaires D, G, Es op. 51 D 733 | 6 Polonaisen d, F, B, D, A, E op. 61 D 824 | „Grand Duo“ C op. post. 140 D 812 | Variations sur un Thème Original As op. 35 D 813

HN 96 Broschur € 59,—

Werke für Klavier zu vier Händen Band III

Ed.: Kahl

Duo (Lebensstürme) a op. post. 144 D 947 | Fantasie f op. 103 D 940 | Fuge e op. post. 152 D 952 | Grande Marche Héroïque a op. 66 D 885 | 2 Marches Caractéristiques C op. post. 121 D 886 | Marsch (Kindermarsch) G D 928 | Rondo A op. 107 D 951 | Variationen über ein Thema aus der Oper „Marie“ v. Hérold C op. 82 D 908

HN 98 Broschur € 42,—

Schumann, Robert (1810–1856)**Bilder aus Osten op. 66** für Klavier zu vier Händen

Ed.: Strucken-Paland · Fing.: Groethuysen

HN 1263 € 18,50

ZWEI KLAVIERE ZU VIER HÄNDEN

Zur Aufführung sind zwei Exemplare erforderlich!

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)**Cembalokonzert Nr. 1 d-moll BWV 1052**

Ed.: Entin, Müllemann · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Schneidt

HN 1380 Broschur € 22,—

HN 7380 Studien-Edition € 14,50

Cembalokonzert Nr. 2 E-dur BWV 1053

Ed.: Entin, Müllemann · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Schneidt

HN 1381 Broschur € 20,—

HN 7381 Studien-Edition € 13,—

Cembalokonzert Nr. 3 D-dur BWV 1054

Ed.: Zwank, Müllemann · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Schneidt

HN 1382 Broschur € 19,50

HN 7382 Studien-Edition € 12,50

Cembalokonzert Nr. 4 A-dur BWV 1055

Ed.: Minuth, Müllemann · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Schneidt
 HN 1383 Broschur € 17,—
 HN 7383 Studien-Edition € 11,—

Cembalokonzert Nr. 5 f-moll BWV 1056 **NEU**

Ed.: Minuth, Müllemann · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Schneidt
 HN 1384 Broschur € 18,50
 HN 7384 Studien-Edition € 11,—

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)**Konzerte für Klavier und Orchester**

Ed.: Kühn · Klavierauszug, Fing.: Kann · Kadenzen: Beethoven
 Authentische Kadenzen s. a. unter „Klavier zu zwei Händen“

Nr. 1 C-dur op. 15 **AM/EB**

HN 433 Broschur € 31,—
 HN 9806 Studien-Edition € 17,50

Nr. 2 B-dur op. 19 **AM/EB**

HN 434 Broschur € 27,—
 HN 9807 Studien-Edition (mit Rondo WoO 6) € 16,—

Nr. 3 c-moll op. 37 **AM/EB**

HN 435 Broschur € 31,—
 HN 9435 Studien-Edition € 13,—

Nr. 4 G-dur op. 58 **AM/EB**

HN 629 Broschur € 31,—
 HN 9804 Studien-Edition € 16,—

Nr. 5 Es-dur op. 73 **AM/EB**

HN 637 Broschur € 31,—
 HN 9805 Studien-Edition € 16,—

Die Klavierkonzerte Nr. 1–5 im Schubert

Ed.: Kühn
 HN 9804–9807 und 9435
 HN 9808 Studien-Edition € 67,—

Konzert op. 61a nach dem Violinkonzert

op. 61 **AM/EB**
 Ed.: Kühn · Klavierauszug: Sommer · Fing.: Schilde
 HN 815 Broschur € 38,—
 HN 9815 Studien-Edition € 17,50

Konzert C-dur op. 56 für Klavier, Violine und Violoncello

mit Begleitung des Orchesters (Tripelkonzert) **AM/EB**
 Ed.: v. d. Linde · Klavierauszug und Fing.: Kann
 HN 610 Broschur € 52,—
 HN 9610 Studien-Edition € 25,—

Rondo B-dur WoO 6 für Klavier und Orchester **AM/EB**

Ed.: Kühn · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Groethuysen
 HN 1149 Broschur € 21,—
 HN 9807 Studien-Edition (m. Klav.konzert Nr. 2) € 16,—

Brahms, Johannes (1833–1897)**Konzert Nr. 2 B-dur op. 83** für Klavier und Orchester **AM/EB**

Ed.: Behr · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Vogt
 HN 1231 Broschur € 31,—
 HN 7231 Studien-Edition € 19,50

Chopin, Frédéric (1810–1849)**Konzerte für Klavier und Orchester**

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold

Nr. 1 e-moll op. 11

HN 419 € 26,50

Nr. 2 f-moll op. 21

HN 420 € 26,50

Debussy, Claude (1862–1918)**Nocturnes** **NEU**

Bearbeitung für 2 Klaviere von Maurice Ravel
 Ed.: Jost · Vorwort; Herlin · Fing.: Groethuysen
 I Nuages | II Fêtes | III Sirènes
 HN 1396 € 33,—

Werke für zwei Klaviere

Ed.: Heinemann · Fing.: Groethuysen
 En blanc et noir | Lindaraja | Prélude à l'après-midi d'un faune
 HN 1003 € 34,50

Falla, Manuel de (1876–1946)**Nächte in spanischen Gärten** für Klavier und Orchester **AM/EB**

Ed.: Scheideler · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Wang
 HN 1450^{†ES, FR} € 29,50

Gershwin, George (1898–1937)**Concerto in F** für Klavier und Orchester **AM/EB**

Ed.: Gertsch · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Bellheim
 HN 859 € 31,—

Grieg, Edvard (1843–1907)**Konzert a-moll op. 16** für Klavier und Orchester **AM/EB**

TP/EB
 Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Klavierauszug und Fing.: Steen-Nøkleberg
 HN 719 € 30,—

Haydn, Joseph (1732–1809)**Concertino** für Klavier (Cembalo) mit zwei Violinen und Violoncello **AM/HN**

Ed.: Walter · Fing.: Theopold
 Concertino C Hob. XIV:11 | C Hob. XIV:12 (Erstausgabe) |
 F Hob. XVIII:F2 (Erstausgabe) | G Hob. XIV:13
 zusätzliche Streicherstimmen siehe unter Orchester
 HN 188 € 43,—

Konzert D-dur Hob. XVIII:11 für Klavier (Cembalo) und Orchester **AM/BA**
 Ed.: Walter, Wackernagel · Klavierauszug, Kadenz: Gerlach · Fing.: Schilde
 HN 640 € 25,50

Konzert F-dur Hob. XVIII:3 für Klavier (Cembalo) und Orchester **AM/HN**
 Ausgabe für Klavier und Streichquartett
 (Partitur mit je 1 Stimme)
 Ed.: Walter, Wackernagel · Bc-Aussetzung: Petrenz · Fing.: Schilde · Kadenz: Ruoff
 zusätzliche Streicherstimmen siehe unter Orchester
 HN 682 € 54,—

Konzert G-dur Hob. XVIII:4 für Klavier (Cembalo) und Orchester **AM/HN**
 Ausgabe für Klavier und Streichquartett
 (Partitur mit je 1 Stimme)
 Ed.: Walter, Wackernagel · Bc-Aussetzung: Petrenz · Fing.: Schilde · Kadenz: Ruoff
 zusätzliche Streicherstimmen siehe unter Orchester
 HN 683 € 51,50

Liszt, Franz (1811–1886)

Konzert Nr. 1 Es-dur für Klavier und Orchester
 Ed.: Rahmer · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Huangci
 HN 940 € 19,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Konzert G-dur KV 453 für Klavier und Orchester
AM/EB | **TP/EB**
 Ed.: Hörner · Klavierauszug, Fing.: Schiff · Kadenz vom Komponisten
 HN 765 € 26,—

Konzert C-dur KV 467 für Klavier und Orchester **AM/EB**
TP/EB
 Ed.: Gertsch · Klavierauszug, Fing., Kadenz, Eingänge: Schiff
 HN 766 € 26,—

Konzert Es-dur KV 482 für Klavier und Orchester
 Ed.: Eisen · Klavierauszug: Stralendorff · Fing., Kadenz: Lonquich
 HN 1240 Broschur € 24,—
 HN 7240 Studien-Edition € 15,—

Konzert A-dur KV 488 für Klavier und Orchester
AM/EB | **TP/EB**
 Ed.: Heinemann · Klavierauszug und Fing.: Schiff · Kadenz vom Komponisten
 HN 767 € 26,—

Konzert c-moll KV 491 für Klavier und Orchester
AM/EB
 Ed.: Hertrich · Klavierauszug, Fing., Kadenz: Schiff
 HN 787 € 24,—

Konzert C-dur KV 503 für Klavier und Orchester **AM/EB**
 Ed.: Hertrich · Klavierauszug, Fing., Kadenz: Schiff
 HN 825 € 26,50

Konzert D-dur KV 537 (Krönungskonzert) **NEU**
 für Klavier und Orchester
 Ed.: Friesenhagen · Klavierauszug: Stralendorff · Fing., Kadenz, Eingänge: Staier
 HN 1578 Broschur € 24,—
 HN 9578 Studien-Edition € 13,—

Konzert B-dur KV 595 für Klavier und Orchester **NEU**
 Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Stralendorff · Fing., Eingänge/Auszierungen: Anderszewski
 HN 1534 Broschur € 22,—
 HN 7534 Studien-Edition € 12,50

Werke für zwei Klaviere

Ed.: Seiffert · Fing.: Groethuysen
 Sonate D KV 448 | Fuge c KV 426 (mit der Adagio-Einleitung KV 546 für 2 Klaviere eingerichtet von F. Beyer) | Larghetto und Allegro Es KV deest (mit einer Ergänzung von F. Beyer)
 HN 471 € 36,—

Rachmaninow, Sergej (1873–1943)

Konzert Nr. 2 c-moll op. 18 für Klavier und Orchester
AM/EB
 Ed.: Rahmer · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Hamelin
 HN 1214 € 29,50

Konzert Nr. 3 d-moll op. 30 für Klavier und Orchester
 Ed.: Rahmer · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Hamelin
 HN 1452 € 30,—

Rapsodie sur un thème de Paganini op. 43 für Klavier und Orchester **AM/EB**
 Ed.: Gertsch · Klavierauszug: Stralendorff · Fing.: Hamelin
 HN 1506 € 26,—

Ravel, Maurice (1875–1937)

Konzert G-dur für Klavier und Orchester
 Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Rogé
 HN 1508[‡] US € 27,—

La Valse **NEU**

Fassung für 2 Klaviere
 Ed.: Jost · Fing.: Groethuysen
 HN 1666 € 25,—

Nocturnes (Claude Debussy) **NEU**

Bearbeitung für 2 Klaviere
 Ed.: Jost · Vorwort: Herlin · Fing.: Groethuysen
 HN 1396 € 33,—

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Konzert Nr. 2 g-moll op. 22 für Klavier und Orchester
 Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Rogé
 HN 1355 € 31,—

Konzert Nr. 4 c-moll op. 44 für Klavier und Orchester
 Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit nach dem Original von G. Fauré · Fing.: Rogé
 HN 1359 € 28,50

Konzert Nr. 5 F-dur op. 103 (Ägyptisches) für Klavier und Orchester
Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Rogé
HN 1144 € 37,—

Schumann, Robert (1810–1856)

Introduktion und Allegro appassionato op. 92 für Klavier und Orchester
Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Groethuysen
HN 1141 € 23,—

Konzert a-moll op. 54 für Klavier und Orchester **AM/EB**

TP/EB

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Uchida
HN 660 € 29,50

Konzert Allegro mit Introduktion op. 134 für Klavier und Orchester
Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Groethuysen
HN 1139 € 22,—

Weber, Carl Maria von (1786–1826)

Konzertstück f-moll op. 79 für Klavier und Orchester
Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Hamelin
HN 829 € 32,50

ORGEL

Brahms, Johannes (1833–1897)

Werke für Orgel

Ed.: Bozarth
Praeludien und Fugen a WoO 9, g WoO 10 | Fuge as WoO 8 | Choralvorspiel und Fuge über „O Traurigkeit, o Herzeleid“ WoO 7 | 11 Choralvorspiele op. post. 122 | Anhang: Fuge as WoO 8, 1. Fassung | Choralvorspiel WoO 7, 1. Fassung
HN 1368 € 26,50

Franck, César (1822–1890)

Trois Chorals pour Grand Orgue

Ed.: Winkhofer
Choral I E, II h, III a
HN 975 € 36,—

Trois Pièces pour Grand Orgue

Ed.: Winkhofer
HN 845 € 36,50

Liszt, Franz (1811–1886)

Präludium und Fuge über B-A-C-H
Ed.: Heinemann
HN 976 € 22,—

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

Orgelsonaten op. 65

Ed.: Meister · Fing.: Stockmeier
Sonaten A, B, c, D, d, F
HN 237 € 38,—

Orgelstücke

Ed., Fing.: Stockmeier
Fughetta A | Nachspiel D | Drei Präludien und Fugen op. 37 | Fuga e | Fuga f | Präludium c | Andante D | Allegro B
HN 426 € 36,50

Reger, Max (1873–1916)

Dreißig kleine Choralvorspiele op. 135a

Ed.: Kube
HN 761 € 20,—

Orgelwerke ohne Opuszahl

Ed.: Kube
1. Introduktion und Passacaglia d | 2. Präludium c | 3. Fuge c | 4. Variationen und Fuge über „Heil unserm König, Heil“ | 5. Präludium und Fuge d | 6. Postludium d | 7. Romanze a | 8. Präludium und Fuge gis | 9. Präludium und Fuge fis | 10. Choralvorspiel „O Traurigkeit, o Herzeleid“ | 11. Choralvorspiel „Komm, süßer Tod“ | 12. Choralvorspiel „Christ ist erstanden“ | 13. Choralvorspiel „O Haupt voll Blut und Wunden“ | 14. Choralvorspiel „Es kommt ein Schiff, geladen“ | 15. Choralvorspiel „Wie schön leuchtet uns der Morgenstern“ | 16. Romanze (Fassung für Harmonium)
HN 762 € 32,—

Phantasie und Fuge über B-A-C-H op. 46

Ed.: Kube
HN 760 € 24,—

Schumann, Robert (1810–1856)

Werke für Orgel oder Pedalklavier

Ed.: Weinberger
Studien für den Pedalfügel op. 56 | Skizzen für den Pedalfügel op. 58 | 6 Fugen über den Namen BACH für Orgel oder Pedalfügel op. 60
HN 367 € 36,50

STREICHINSTRUMENTE

ETÜDEN UND LEICHTE
UNTERRICHTSLITERATUR – VIOLINE**Dont, Jakob** (1815–1888)**Études et Caprices für Violine solo op. 35**Ed.: Rahmer · Fing.: Dont · Zusätzliche Bezeichnung und praktische Hinweise: Weithaas
HN 1175 € 18,—**24 Vorübungen zu den Etüden von Kreutzer und Rode für Violine solo op. 37**Ed.: Rahmer · Fing.: Dont · Zusätzliche Bezeichnung und praktische Hinweise: Roczek
HN 1176 € 17,—**Kreutzer, Rodolphe** (1766–1831)**42 Etüden für Violine solo**Ed.: Gertsch · Zusätzliche Bezeichnung und praktische Hinweise: Turban
HN 1177 € 21,—**Pleyel, Ignaz** (1757–1831)**Sechs kleine Duos op. 8** für zwei ViolinenEd.: Gertsch · Fing.: Grüb-Trauer
Nr. 1. Allegro moderato C | Nr. 2. Allegro G | Nr. 3. Allegro a | Nr. 4. Allegro F | Nr. 5. Allegro moderato D | Nr. 6. Moderato e
mit bezeichneten Streicherstimmen und unbezeichneter Partitur
HN 1378 € 19,50**Sechs Duos „Opus 23“** für zwei ViolinenEd.: Gertsch · Fing.: Grüb-Trauer
mit bezeichneten Streicherstimmen und unbezeichneter Partitur
HN 1517 € 21,—**Sechs leichte Duos „Opus 48“** für zwei ViolinenEd.: Gertsch · Fing.: Grüb-Trauer
Nr. 1. D-dur | Nr. 2. d-moll | Nr. 3. G-dur | Nr. 4. B-dur | Nr. 5. A-dur | Nr. 6. Es-dur
mit bezeichneten Streicherstimmen und unbezeichneter Partitur
HN 1390 € 18,—**Rieding, Oskar** (1846–1918)**Concertino a-moll op. 21 in ungarischer Weise** für Violine und KlavierEd.: Oppermann · Vorwort: Zupančič · Fing. VI: Grüb-Trauer
ohne unbezeichnete Streicherstimme
HN 1056 € 11,—**Konzert h-moll op. 35** für Violine und KlavierEd.: Oppermann · Vorwort: Zupančič
HN 1048 € 11,—**Rode, Pierre** (1774–1830)**24 Caprices für Violine solo**Ed.: Gertsch · Fing.: Rode · Zusätzliche Bezeichnung und praktische Hinweise: Eichhorn
HN 1186 € 21,—

VIOLINE SOLO

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)**Sonaten und Partiten BWV 1001–1006**Ed.: Rönna · Fing. VI: Schneiderhan
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
bezeichnete Stimme mit spielpraktischen Hinweisen
HN 356 Broschur € 29,50
HN 9356 Studien-Edition € 18,50**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)**Kadenz zum Konzert D-dur op. 61** für Violine und OrchesterÜbertragen von W. Schneiderhan nach Beethovens Originalkadenzen zur Klavierfassung des Konzerts
HN 136 € 18,—**Dont, Jakob** (1815–1888)**Études et Caprices für Violine solo op. 35**Ed.: Rahmer · Fing.: Dont · Zusätzliche Bezeichnung und praktische Hinweise: Weithaas
HN 1175 € 18,—**24 Vorübungen zu den Etüden von Kreutzer und Rode für Violine solo op. 37**Ed.: Rahmer · Fing.: Dont · Zusätzliche Bezeichnung und praktische Hinweise: Roczek
HN 1176 € 17,—**Ernst, Heinrich Wilhelm** (1814–1865)**„Erk König“ (nach Schubert) und „The Last Rose of Summer“** für Violine soloEd., Fing.: Turban
HN 1585 € 22,—**Kreutzer, Rodolphe** (1766–1831)**42 Etüden für Violine solo**Ed.: Gertsch · Zusätzliche Bezeichnung und praktische Hinweise: Turban
HN 1177 € 21,—**Paganini, Nicolò** (1782–1840)**24 Capricci op. 1**Ed.: de Barbieri, Cantù, Hertrich · Fing. VI: de Barbieri
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 450 Broschur € 42,—
HN 9450 Studien-Edition € 22,—

Rode, Pierre (1774–1830)**24 Caprices für Violine solo**

Ed.: Gertsch · Fing.: Rode · Zusätzliche Bezeichnung und praktische

Hinweise: Eichhorn

HN 1186 € 21,—

Ysaÿe, Eugène (1858–1931)**Sechs Sonaten op. 27**

Ed.: Gertsch · Fing. VI: Ysaÿe · Vorwort: Stockholm

HN 776 Broschur € 35,—

HN 9776 Studien-Edition € 20,—

VIOLINE(N) UND KLAVIER**Auswahlbände****Böhmische Violinsonaten Band I**

Ed.: Gerlach, Pílková · Fing. VI: Röhrig · Bc-Aussetzung: Gerlach

F. Benda Sonate C (Erstausgabe) | A. Kammel Sonate A |

J. B. G. Neruda Sonate a (Erstausgabe) | J. Stamitz Sonate D |

W. Wodiczka Sonate G

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 334 € 33,50

Böhmische Violinsonaten Band II

Ed.: Gerlach, Pílková · Fing.: Theopold · Fing. VI: Röhrig

J. L. Dussek Sonate B op. 69,1 | J. Mysliweczek Sonate D | J. A. Stef-

fan Sonate B (Erstausgabe) | J. B. Vanhal Sonate d op. 43,3

mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage

HN 335 € 35,—

Französische Violinmusik der Barockzeit Band I

Ed.: Meyn-Beckmann · Fing. VI: Sebestyén · Bc-Aussetzung: Petrenz

J.-B. Senallé Sonate g liv. V,9 | J. Aubert Sonate G liv. V,4 | F. Duval

Sonate h Amusemens de la Chambre liv. VI,4 | J.-J. Mondonville

Sonate a op. 1,6 | P. Miroglio Sonate F op. 1,5 | E. Mangan Sonate e

op. IV,2 | J.-M. Leclair l'Ainé Sonate G liv. IV,7

mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 352 € 36,50

Französische Violinmusik der Barockzeit Band II

Ed.: Meyn-Beckmann · Fing. VI: Sebestyén · Bc-Aussetzung: Petrenz

J.-B. Anet Sonate e op. III,3 | L.-A. Dornel Sonate h op. II,5 |

J.-B. Quentin Sonate A liv. I,1 | A. Dauvergne Sonate E op. II,11 |

F. Francœur Sonate g liv. II,6 | Ch.-A. Branche Sonate F liv. I,2 |

J.-M. Leclair l'Ainé Sonate h liv. II,11

mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 353 € 36,50

Italienische Violinmusik der Barockzeit Band I

Ed.: Brainard · Fing. VI: Röhrig · Bc-Aussetzung: Petrenz

A. Corelli Sonate D op. 5,1 | F. Geminiani Sonaten B, C op. 1, 5 und

4,3 | P. Locatelli Sonaten c, d op. 6,5 und 12 | G. Tartini Sinfonia C

(Erstausgabe), Sonate d (Erstausgabe) | G. Torelli Concertini d,

D op. 4,2 und 11 | A. Veracini Sonaten c, B op. 2,8 und 3,6

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 350 € 47,—

Italienische Violinmusik der Barockzeit Band II

Ed.: Brainard · Fing. VI: Röhrig · Bc-Aussetzung: Petrenz

C. Farina Sonate d | G. B. Fontana Sonate C | G. M. Bononcini Alle-

manda u. Corrente f, Aria, Corrente u. Sarabande F op. 4 | A. Corelli

Sonate e op. 5,8 | M. Mascitti Sonaten E, g op. 2,10 u. 14 | A. Vivaldi

Sonate B op. 5,15 | T. Albinoni Sonate A | F. M. Veracini Sonaten h, B

op. 1,3 u. 8 | C. Tessarini Allettamento G, Trattenimento A | F. M. Ver-

acini Sonate d op. 2,12

mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 351 € 53,—

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)**Konzert a-moll BWV 1041** für Violine und Orchester

Ed.: Eppstein · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 671 € 20,—

Konzert E-dur BWV 1042 für Violine und Orchester

Ed.: Eppstein · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 670 € 18,50

Konzert d-moll BWV 1043 (Doppelkonzert) für 2 Violinen und Orchester

Ed.: Eppstein · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimmen

HN 672 € 18,50

Drei Sonaten für Violine und Klavier (Cembalo)

Ed.: Eppstein · Fing. VI: Guntner · Bc-Aussetzung: Eppstein

Sonaten G BWV 1021 | e BWV 1023 | Anhang: Sonate g BWV 1020

(mit obligatem Klavier)

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 458 € 27,—

Sechs Sonaten für Violine und Klavier (Cembalo)

Ed.: Eppstein · Fing.: Theopold · Fing. VI: Röhrig

Sonaten h, A, E, c, f, G BWV 1014–1019 | Anhang A: Die vermutlich

älteste Fassung der Sonate 6 | Anhang B: Die vermutlich zweitälteste

Fassung der Sonate 6 BWV 1019a

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 223 € 55,—

Sonaten 1–3 BWV 1014–1016

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 198 € 31,—

Sonaten 4–6 BWV 1017–1019

mit Anhang: Frühere Fassungen von Sonate 6

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 199 € 31,—

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)**Kadenzen zum Konzert D-dur op. 61** für Violine und Orchester

Übertragen von W. Schneiderhan nach Beethovens Originalkadenzen zur Klavierfassung des Konzerts
HN 136 € 18,—

Konzert C-dur op. 56 für Klavier, Violine und Violoncello mit Begleitung des Orchesters (Tripelkonzert) AM/EB

Ed.: v. d. Linde · Klavierauszug und Fing.: Kann
HN 610 Broschur € 52,—
HN 9610 Studien-Edition € 25,—

Konzert D-dur op. 61 für Violine und Orchester AM/EB

Ed.: Kojima · Klavierauszug: Sommer · Fing.VI: Schneiderhan · Kadenzen: Levin
Kadenzen Schneiderhan siehe oben
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 326 Broschur € 24,—
HN 9326 Studien-Edition € 15,50

Konzert D-dur op. 61 für Violine und Orchester
Gidon Kremer Edition

Ed.: Kojima · Vorwort: Hertrich · Fing., Kadenzen VI: Kremer · Kadenz 1. Satz: Kissine · Geleitwort: Eichhorn
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
mit Orchesterstimmen zur Kadenz von Victor Kissine
HN 1148 2 Bände im Schubert € 54,—

Romanzen G-dur op. 40, F-dur op. 50 für Violine und Orchester AM/EB

Ed.: Kojima · Klavierauszug: Sommer · Fing.VI: Schneiderhan
mit bezeichneter und unbezeichnete Streicherstimme
HN 324 Broschur € 15,—
HN 9803 Studien-Edition € 7,50

Serenade D-dur op. 41 für Klavier und Flöte (Violine)

Ed.: Voss · Fing.: Schilde
mit unbezeichneter Stimme
HN 934 € 20,—

Sonaten für Klavier und Violine Band I

Ed.: Brandenburg · Fing.: Theopold · Fing. VI: Rostal
Sonaten D, A, Es op. 12, 1–3 | a op. 23 | F op. 24 (Frühlings-Sonate)
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 7 € 43,—

Sonaten für Klavier und Violine Band II

Ed.: Brandenburg · Fing.: Theopold · Fing. VI: Rostal
Sonaten A, c, G op. 30, 1–3 | A op. 47 (Kreutzer-Sonate) | G op. 96
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 8 € 45,50

Sonaten für Klavier und Violine Band I/II

Ed.: Brandenburg · Fing.: Theopold · Fing. VI: Rostal
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 9 Leinen € 117,—

Sonate F-dur op. 24 für Klavier und Violine
(Frühlings-Sonate)

Ed.: Brandenburg · Fing.: Theopold · Fing. VI: Rostal
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 162 € 15,50

Sonate A-dur op. 47 für Klavier und Violine
(Kreutzer-Sonate)

Ed.: Brandenburg · Fing.: Theopold · Fing. VI: Rostal
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 714 € 24,—

Variationen, Rondo, Tänze für Klavier und Violine

Ed.: Brandenburg · Fing.: Theopold · Fing. VI: Röhrig
12 Variationen über Mozarts „Se vuol ballare“ WoO 40 | Rondo G
WoO 41 | 6 Deutsche Tänze WoO 42
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 291 € 18,—

Variationen über Volkslieder op. 105 und 107 für Klavier und Flöte (Violine) ad lib.

Ed.: Raab · Fing.: Schilde
mit unbezeichneter Stimme
HN 716 € 43,—

Benda, Franz (1709–1786)**Sechs Sonaten für Violine und Basso continuo**

Ed.: Gerlach · Fing. VI: Röhrig · Bc-Aussetzung: Gerlach
Sonaten in A (Erstausgabe) | F (Erstausgabe) | G, E, c (Erstausgabe) | B (Erstausgabe)
mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage
mit zusätzlicher Basso-Stimme
HN 455 € 43,—

Berg, Alban (1885–1935)**Konzert für Violine und Orchester** AM/EB TP/EB

Ed.: Kube · Klavierauszug: Schulze · Fing. VI: Zimmermann
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 821 € 37,50

Brahms, Johannes (1833–1897)**Doppelkonzert a-moll op. 102** für Violine, Violoncello und Orchester AM/EB

Ed.: Struck · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Zimmermann · Fing. Vc: Schiff
mit bezeichneter und unbezeichneten Streicherstimmen
HN 715 Broschur € 45,50
HN 9852 Studien-Edition € 19,50

Sonate a-moll (F.A.E.-Sonate) für Violine und Klavier
(Dietrich, Schumann, Brahms)

Ed.: Struck · Fing.: Wosner · Fing. VI: Wallin
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1572 € 27,—

Konzert D-dur op. 77 für Violine und Orchester AM/EB

Ed.: Corell Roesner, Struck · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Zimmermann
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 818 Broschur € 27,50
HN 9854 Studien-Edition € 20,—

Sonaten op. 120 für Klavier und Klarinette

Fassung für Violine

Ed.: Wiechert · Fing.: Schilde · Fing. VI: Zimmermann

Sonaten Nr. 1 f | Nr. 2 Es

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1571 € 28,—

HN 316 alternative Klarinettenstimme (B) € 14,50

Sonaten für Klavier und Violine

Ed.: Hiekel · Fing.: Theopold · Fing. VI: Röhrig

Sonaten G op. 78 | A op. 100 | d op. 108 | Scherzo c WoO 2

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 195 Leinen € 62,—

Sonaten für Klavier und Violine

revidierte Ausgabe

Ed.: Wiechert, Struck (WoO 2) · Fing.: Helmchen ·

Fing. VI: Zimmermann

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

Sonaten G op. 78 | A op. 100 | d op. 108 | Allegro c WoO 2 (Scherzo-
satz aus der „F.A.E.-Sonate“)

HN 1566 € 39,50

Sonate G-dur op. 78 für Klavier und Violine

Ed.: Hiekel · Fing.: Theopold · Fing. VI: Röhrig · Vorwort: Sandberger

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 75 € 16,—

Sonate G-dur op. 78 für Klavier und Violine

revidierte Ausgabe

Ed.: Wiechert · Fing.: Helmchen · Fing. VI: Zimmermann

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1568 € 17,—

Sonate A-dur op. 100 für Klavier und Violine

revidierte Ausgabe

Ed.: Wiechert · Fing.: Helmchen · Fing. VI: Zimmermann

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1569 € 14,50

Sonate d-moll op. 108 für Klavier und Violine

Ed.: Wiechert · Fing.: Helmchen · Fing. VI: Zimmermann

HN 1570 € 14,50

Bruch, Max (1838–1920)**Konzert Nr. 1 g-moll op. 26 für Violine und Orchester**

AM/EB TP/EB

Ed.: Kube · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 708 € 26,—

Romanze F-dur op. 85 für Viola und Orchester

Fassung für Violine

Ed.: Gertsch · Klavierauszug: Bruch · Fing. VI: Schliephake

mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage

HN 791 € 12,—

Chausson, Ernest (1855–1899)**Poème op. 25 für Violine und Orchester**

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 738 € 15,—

Debussy, Claude (1862–1918)**Minstrels aus Préludes I**

Fassung für Violine und Klavier

Ed.: Kabisch · Fing. VI: Turban

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1246 € 9,50

Sonate für Violine und Klavier

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. VI: Guntner · Vorwort: Lesure

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 410 € 24,—

Dietrich, Albert (1829–1908)**Sonate a-moll (F.A.E.-Sonate) für Violine und Klavier**

(Dietrich, Schumann, Brahms)

Ed.: Struck · Fing.: Wosner · Fing. VI: Wallin

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1572 € 27,—

Dvořák, Antonín (1841–1904)**Konzert a-moll op. 53 für Violine und Orchester**

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Hadelich

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1597 € 21,50

Romantische Stücke op. 75 für Klavier und Violine

Ed.: Pospíšil · Fing.: Schilde · Fing. VI: Guntner

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 466 € 14,50

Romanze f-moll op. 11 für Violine und Orchester

Ed.: Kordt-Dauner · Fing. VI: Weithaas

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1350 € 14,50

Sonatine G-dur op. 100 für Klavier und Violine

Ed.: Gerlach, Pílková · Fing.: Deutsch · Fing. VI: Guntner

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 413 € 16,—

Elgar, Edward (1857–1934)**Chanson de nuit, Chanson de matin op. 15 für Violine**

und Klavier

Ed.: Fing. VI: Marshall-Luck · Fing.: Leuschner

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1477 € 14,50

Salut d'amour op. 12 für Violine und Klavier

Ed.: Marshall-Luck · Fing.: Koenen · Fing. VI: Marshall-Luck

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1188 € 10,50

Sonate op. 82 für Violine und Klavier

Ed.: Marshall-Luck · Fing.: Schilde · Fing. VI: Marshall-Luck
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1367 € 32,—

Fauré, Gabriel (1845–1924)**Berceuse op. 16** für Violine und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing. VI: Zimmermann
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1101 € 10,50

Sonate Nr. 1 A-dur op. 13 für Violine und Klavier

Ed.: Kolb · Fing.: Rogé · Fing. VI: Ozim
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 980 € 28,50

Sonate Nr. 2 e-moll op. 108 für Violine und Klavier

Ed.: Kolb · Fing.: Rogé · Fing. VI: Schliephake
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1036 € 34,—

Franck, César (1822–1890)**Sonate A-dur** für Klavier und Violine

Ed.: Jost · Fing.: Schilde · Fing. VI: Menuhin, ergänzt von Hope
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1351 € 25,50

Grieg, Edvard (1843–1907)**Sämtliche Werke für Violine und Klavier**

Ed.: Heinemann, Steen-Nøkleberg, Voss · Fing. VI: Kraggerud,
Schliephake · Fing.: Steen-Nøkleberg
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
Violinsonaten Nr. 1 F-dur op. 8 | Nr. 2 G-dur op. 13 | Nr. 3 c-moll op. 45
| Violinfassung von „Ved Mannjevningen“ (Marsch) op. 22 Nr. 2 aus
der Bühnenmusik zu „Sigurd Jorsalfar“
HN 1164 € 39,—

Sonate F-dur op. 8 für Klavier und Violine

Ed.: Heinemann, Steen-Nøkleberg · Fing.: Steen-Nøkleberg ·
Fing. VI: Kraggerud
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1104 € 18,50

Sonate G-dur op. 13 für Klavier und Violine

Ed.: Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg · Fing. VI: Schliephake
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1105 € 22,—

Sonate c-moll op. 45 für Klavier und Violine

Ed.: Voss · Fing.: Steen-Nøkleberg · Fing. VI: Schliephake
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 700 € 27,—

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)**Sieben Sonaten für Violine und Generalbass**

Ed.: Sadie · Fing. VI: Röhrig · Bc-Aussetzung: Sadie
Sonaten A HWV 361 | g HWV 368 | F HWV 370 | D HWV 371 |
A HWV 372 | E HWV 373 | g HWV 364a
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
mit zusätzlicher Basso-Stimme
HN 191 € 36,50

Haydn, Joseph (1732–1809)**Konzert C-dur Hob. VIIa:1** für Violine und Orchester**AM/BA**

Ed.: Lohmann, Thomas · Klavierauszug: Zorzor · Fing. VI: Guntner ·
Kadenz: Beyer
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 446 € 17,50

Konzert A-dur Hob. VIIa:3 für Violine und Orchester

Ed.: Lohmann, Thomas · Klavierauszug: Zorzor · Fing. VI: Guntner ·
Kadenz: Beyer
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 447 € 20,—

Konzert G-dur Hob. VIIa:4 für Violine und Orchester

Ed.: Lohmann, Thomas · Klavierauszug: Zorzor · Fing. VI: Guntner ·
Kadenz: Beyer
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 448 € 17,50

Sonate G-dur Hob. XV:32 für Klavier und Violine

Ed.: Becker-Glauch · Fing.: Demus · Fing. VI: Guntner
mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage
HN 437 € 15,50

Lalo, Edouard (1823–1892)**Symphonie espagnole d-moll op. 21** für Violine und Orchester

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 709 € 31,—

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)**Konzert e-moll op. 64** für Violine und Orchester

Ed.: Scheideler · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Ozim
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 720 € 29,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Einzelsätze KV 261, 269 und 373** für Violine und Orchester

Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Kadenz: Guntner
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 707 € 20,—

Konzert Nr. 1 B-dur KV 207 für Violine und Orchester

Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Kadenz: Guntner
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 706 € 18,50

Konzert Nr. 2 D-dur KV 211 für Violine und Orchester
Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen und Fing. VI: Guntner
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 705 € 20,—

Konzert Nr. 3 G-dur KV 216 für Violine und Orchester
Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen und Fing. VI: Guntner
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 688 € 24,—

Konzert Nr. 4 D-dur KV 218 für Violine und Orchester
Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen und Fing. VI: Guntner
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 680 € 20,—

Konzert Nr. 5 A-dur KV 219 für Violine und Orchester
Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen und Fing. VI: Guntner
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 679 € 23,50

Sonaten für Klavier und Violine Band I
Ed.: Seiffert · Fing.: Lampe · Fing. VI: Röhrig
Kurfürstin-Sonaten op. I G KV 301 (293a) | Es KV 302 (293b) | C
KV 303 (293c) | e KV 304 (300c) | A KV 305 (293d) | D KV 306 (300f)
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 77 € 27,50

Sonaten für Klavier und Violine Band II
Ed.: Seiffert · Fing.: Lampe · Fing. VI: Röhrig
Aurnhammer-Sonaten op. II C KV 296 | F KV 376 (374d) | F KV 377
(374e) | B KV 378 (317d) | G KV 379 (373a) | Es KV 380 (374f)
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 78 € 28,50

Sonaten für Klavier und Violine Band III
Ed.: Seiffert · Fing.: Lampe · Fing. VI: Röhrig
Spätere Wiener Sonaten B KV 454 | Es KV 481 | A KV 526 | F KV 547 |
Anhang: B KV 570
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 79 € 29,50

Sonaten für Klavier und Violine I–III in einem Band
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 80 Leinen € 121,—
HN 9080 Studien-Edition € 51,50
(mit Variationen KV 359 [374a] | KV 360 [374b])

Sonaten für Klavier und Violine, Fragmente
Ed.: Seiffert · Fing.: Haering · Fing. VI: Schmid · Ergänzungen: Levin
Sonatensätze B KV 372 mit Ergänzung Stadler, B KV 372 mit Ergän-
zung Levin, A KV Anh. 48 (KV3:480a, KV6:385E) mit Ergänzung
Levin, G Anh. 47 (546a) mit Ergänzung Levin, A KV Anh. 50 (526a)
Fragment | Andante A und Fuge a KV 402 (385e) mit Ergänzung
Stadler | Fantasie c KV 396 (385f) mit Ergänzung Levin | Sonaten C
KV 403 (385c) mit Ergänzung Stadler, C KV 403 (385c) mit Ergän-
zung Levin | Andante und Allegretto C KV 404 (385d)
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1039 € 38,—

Sonate e-moll KV 304 (300c) für Klavier und Violine
Ed.: Seiffert · Fing.: Lampe · Fing. VI: Röhrig
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 728 € 10,50

Variationen für Klavier und Violine
Ed.: Schmid · Fing.: Lampe · Fing. VI: Röhrig
Variationen G KV 359 (374a) | Variationen g KV 360 (374b)
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 181 Broschur € 17,—
HN 9080 Studien-Edition (mit Violinsonaten) € 51,50

„Wunderkind“-Sonaten Band I für Klavier und Violine
Ed.: Seiffert · Fing.: Haering · Fing. VI: Schmid
Sonaten C KV 6 | D KV 7 | B KV 8 | G KV 9
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1077 € 29,50

„Wunderkind“-Sonaten Band II für Klavier und Violine
(mit Violoncello)
Ed.: Seiffert · Fing.: Haering · Fing. VI: Schmid
Sonaten B KV 10 | G KV 11 | A KV 12 | F KV 13 | C K 14 | B KV 15
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1078 € 29,50

„Wunderkind“-Sonaten Band III für Klavier und Violine
Ed.: Seiffert · Fing.: Haering · Fing. VI: Schmid
Sonaten Es KV 26 | G KV 27 | C KV 28 | D KV 29 | F KV 30 | B KV 31
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1079 € 29,50

Neruda, Johann Baptist Georg (um 1711–1776)

Sonate a-moll für Violine und Basso continuo
Ed.: Gerlach, Pilková · Fing.: Röhrig · Bc-Aussetzung: Gerlach
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
mit zusätzlicher Basso-Stimme
HN 1049 € 12,—

Pachelbel, Johann (1653–1706)

Kanon und Gigue D-dur für drei Violinen und Basso
continuo
Ed.: Müllemann · Bc-Aussetzung: Kostujak
HN 963 Partitur und Stimmen (1.1.1.1) € 22,—
HN 1112 Violine I € 4,—
HN 1113 Violine II € 4,—
HN 1114 Violine III € 4,—
HN 1115 Basso € 4,—

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

Fünf Melodien op. 35a
Ed.: Czolbe · Vorwort: Morrison · Fing.: Korstick ·
Fing. VI: Imberger
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1539[‡] ES, FR, MX € 13,—

Sonate Nr. 1 f-moll op. 80 für Violine und Klavier **NEU**
Ed.: Zora · Vorwort: Morrison · Fing.: Owen · Fing. VI: Hadelich
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1622 i. V.

Sonate Nr. 2 D-dur op. 94a **NEU**
für Violine und Klavier
Ed.: Zora · Vorwort: Morrison · Fing.: Owen · Fing. VI: Hadelich
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1624 € 36,—

Ravel, Maurice (1875–1937)

Sonate für Violine und Klavier

Ed.: Krämer · Fing.: Rogé · Fing. VI: Tetzlaff
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1271 € 25,50

Tzigane für Violine und Klavier

Ed.: Monnard · Fing.: Rogé · Fing. VI: Zimmermann
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 587 € 25,50

Reger, Max (1873–1916)

Sonate op. 107 für Klarinette und Klavier

Fassung für Violine
Ed.: Kube · Fing. VI: Schliephake
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1097 € 26,—

Rieding, Oskar (1846–1918)

Concertino a-moll op. 21 in ungarischer Weise für Violine und Klavier

Ed.: Oppermann · Vorwort: Zupančič · Fing. VI: Grüb-Trauer
ohne unbezeichnete Streicherstimme
HN 1056 € 11,—

Konzert h-moll op. 35 für Violine und Klavier

Ed.: Oppermann · Vorwort: Zupančič
HN 1048 € 11,—

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Havanaise op. 83 für Violine und Klavier AM/EB TP/EB

Ed.: Strucken-Paland · Fing.: Schilde · Fing. VI: Turban
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1037 € 18,—

Introduction et Rondo capriccioso op. 28 für Violine

und Orchester AM/EB
Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Hadelich
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1238 € 19,50

Konzert Nr. 3 h-moll op. 61 für Violine und Orchester

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Schliephake
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 712 € 36,—

Sonate Nr. 1 d-moll op. 75 für Klavier und Violine

Ed.: Jost · Fing.: Rogé · Fing. VI: Weithaas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 572 € 33,50

Sarasate, Pablo de (1844–1908)

Carmen-Fantasie op. 25

Fassung für Violine und Klavier
Ed.: Jost · Vorwort: Nagore Ferrer · Fing. VI: Hadelich
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1244 € 21,50

Introduction et Tarentelle op. 43 für Violine und Klavier

Ed.: Jost · Vorwort: Nagore Ferrer · Fing. VI: Hadelich
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1496 € 14,—

Romanza andaluzá · Spanischer Tanz Nr. 3 für Violine und Klavier

Ed.: Jost · Vorwort: Nagore Ferrer · Fing. VI: Turban
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1346 € 9,—

Spanische Tänze für Violine und Klavier

Ed.: Jost · Vorwort: Nagore Ferrer · Fing. VI: Turban
Heft 1 op. 21,1: Malagueña, 2: Habanera | Heft 2 op. 22,3: Romanza andaluzá, 4: Jota navarra | Heft 3 op. 23,5: Playera, 6: Zapateado | Heft 4 op. 26,7: Vito, 8: Habanera
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1370 € 34,50

Zapateado · Spanischer Tanz Nr. 6 für Violine und Klavier

Ed.: Jost · Vorwort: Nagore Ferrer · Fing. VI: Turban
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1371 € 13,—

Zigeunerweisen op. 20 für Violine und Klavier

Ed.: Heinemann · Fing. VI: Turban
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 573 € 18,—

Schönberg, Arnold (1874–1951)

Phantasy for Violin with Accompaniment of the Piano op. 47

Ed.: Feß · Fing.: Wosner · Fing. VI: Wallin
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1171 € 18,—

Schubert, Franz (1797–1828)

Duos für Klavier und Violine

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold · Fing. VI: Rostal
Fantasie C op. post. 159 D 934 | Rondo h op. 70 D 895 | Sonate A op. post. 162 D 574
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 287 € 44,50

Sonatinen op. post. 137 D 384, 385, 408 für Klavier und Violine

Ed.: Henle · Fing. VI: Röhrig
Sonatinen D, a, g
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 6 € 24,—

Schumann, Robert (1810–1856)

Adagio und Allegro op. 70 für Klavier und Horn

Fassung für Violine
Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde · Fing. VI: Schliephake
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1025 € 19,50

Sonate a-moll (F.A.E.-Sonate) für Violine und Klavier
(Dietrich, Schumann, Brahms)

Ed.: Struck · Fing.: Wosner · Fing. VI: Wallin
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1572 € 27,—

Fantasiestücke op. 73 für Klavier und Klarinette
(oder Violine oder Violoncello)

Fassung für Violine
Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold · Fing. VI: Schliephake
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 421 € 15,50

Märchenbilder op. 113 für Viola und Klavier

Fassung für Violine
Ed.: Haug-Freienstein · Fing.: Schilde · Fing. VI: Guntner
mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage
HN 694 € 20,—

Romanzen op. 94 für Oboe und Klavier

Fassung für Violine
Ed.: Meerwein · Fing.: Schliephake
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 816 € 14,50

Sonate Nr. 1 a-moll op. 105 für Klavier und Violine

Ed.: Haug-Freienstein · Fing.: Theopold · Fing. VI: Guntner
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 428 € 18,—

Sonate Nr. 2 d-moll op. 121 für Violine und Klavier

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde · Fing. VI: Weithaas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1098 € 34,—

Fünf Stücke im Volkston op. 102

Fassung für Violine
Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde · Fing. VI: Schliephake
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 911 € 20,—

Smetana, Bedřich (1824–1884)

Aus der Heimat Zwei Duette für Violine und Klavier

Ed.: Pospíšil · Fing.: Schneidt · Fing. VI: Schliephake
mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage
HN 756 € 22,—

Strauss, Richard (1864–1949)

Sonate Es-dur op. 18 für Violine und Klavier

Ed.: Krämer · Fing.: Korstik · Fing. VI: Steinbacher
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1298^{FR} € 33,—

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Methodische Sonaten, Band I für Flöte (Violine) und
Basso continuo

Ed., Bc-Aussetzung: Kostujak
Sonaten TWV 41: g3, A3, e2, D3, a2, G4
mit separater Basso-Stimme
HN 1266 € 42,—

Methodische Sonaten, Band II für Flöte (Violine) und
Basso continuo

Ed., Bc-Aussetzung: Kostujak
Sonaten TWV 41: h3, c3, d2, C3, E5, B5
mit separater Basso-Stimme
HN 1466 € 42,—

Tschaikowsky, Peter (1840–1893)

Konzert D-dur op. 35 für Violine und Orchester AM/EB

TP/EB

Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 685 € 32,—

Sérénade mélancolique op. 26 für Violine und Klavier

Ed.: Komarov · Fing.: Schilde · Fing. VI: Turban
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1274 € 14,50

Souvenir d'un lieu cher op. 42 für Violine und Klavier

Ed.: Komarov · Fing.: Schilde · Fing. VI: Turban
Méditation | Scherzo | Mélodie
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1275 € 17,—

Valse-Scherzo op. 34 für Violine und Klavier

Ed.: Komarov · Fing.: Schilde · Fing. VI: Turban
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1273 € 18,—

Werke für Violine und Klavier

Ed.: Komarov · Fing.: Schilde · Fing. VI: Turban
Sérénade mélancolique op. 26 | Valse-Scherzo op. 34 | Souvenir d'un
lieu cher op. 42 | 3 Arrangements eigener Werke: Romance („Oh
chante encore“) nach dem Lied op. 16 Nr. 4 | Andante funebre nach
dem 3. Satz aus dem Streichquartett op. 30 | Humoreske nach dem
Klavierstück op. 10 Nr. 2
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 961 € 35,—

Vieuxtemps, Henry (1820–1881)

Konzert Nr. 5 a-moll op. 37 für Violine und Orchester

Ed.: Iwazumi · Vorwort: Cornaz · Klavierauszug: Umbreit ·
Fing. VI: Iwazumi · zusätzliche Kadenz Nr. 1: Ysaÿe
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1257 € 22,—

Viotti, Giovanni Battista (1755–1824)

Konzert Nr. 22 a-moll für Violine und Orchester

Ed.: Zwank · Klavierauszug: Stralendorff · Fing. VI: Eichhorn
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1579 € 22,—

Vivaldi, Antonio (1678–1741)

Die Vier Jahreszeiten für Violine, Streicher und Basso continuo

Ed.: Rahmer · Klavierauszug: Kostujak · Fing. VI: Fischer · Vorwort: Sardelli

La Primavera E op. 8, 1 RV 269 | L'Estate g op. 8, 2 RV 315 |

L'Autunno F op. 8, 3 RV 293 | L'Inverno f op. 8, 4 RV 297

HN 1020 Klavierauszug € 35,—

HN 7020 Studien-Edition € 17,—

Weber, Carl Maria von (1786–1826)

Sechs Sonaten op. 10 (b) für Klavier und Violine

Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold · Fing. VI: Röhrig

Sonaten A, C, D, Es, F, G

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 182 € 32,—

Wieniawski, Henryk (1835–1880)

Scherzo-Tarantella g-moll op. 16 für Violine und Klavier

Ed.: Iwazumi · Fing. VI: Iwazumi, Wieniawski

mit einer vom Komponisten und einer vom Herausgeber bezeichneten Streicherstimme

HN 553 € 21,—

Ysaÿe, Eugène (1858–1931)

Poème élégiaque op. 12 und andere Werke für Violine und Klavier

Ed., Fing. VI: Iwazumi · Vorwort: Cornaz

Poème élégiaque op. 12 | Rêve d'enfant op. 14 | Extase op. 21 | Grande

Valse op. 3 (Erstausgabe) | Légende norvégienne (Erstausgabe) | Mazur-

ken op. 11 Nr. 1 „Dans le lointain“, Nr. 2, Nr. 3 „Lointain passé“

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1201 € 48,50

VIOLINE UND GITARRE**Paganini, Nicolò** (1782–1840)

60 Variationen über Barucabà op. 14 für Violine und Gitarre

Ed.: de Barbieri, Cantù · Fing. VI: de Barbieri

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 473 € 24,—

VIOLA SOLO**Reger, Max** (1873–1916)

Drei Suiten op. 131d für Viola solo

Ed.: Beyer

Suiten g, D, e

HN 468 € 15,50

VIOLA UND KLAVIER**Bach, Carl Philipp Emanuel** (1714–1788)

Gambensonaten Wq 88, 136, 137

Ausgabe für Gambe (Viola)

Ed.: EnBlin, Heinemann · Fing. Va: Weber · Fing. Gambe: Zipperling ·

Bc-Aussetzung: Kostujak

Sonaten C, D, g

mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen

mit separater Basso-Stimme

HN 990 € 54,—

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Drei Gambensonaten BWV 1027–1029

Ausgabe für Viola und Cembalo

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Va: Weber

Sonaten G, D, g

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 684 € 27,—

Brahms, Johannes (1833–1897)

Sonaten op. 120 für Klavier und Klarinette

Fassung für Viola

Ed.: Behr, Voss · Fing.: Schilde · Fing. Va: Zimmermann

Sonaten Nr. 1 f | Nr. 2 Es

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 988 € 29,—

HN 316 alternative Klarinettenstimme (B) € 14,50

Bruch, Max (1838–1920)

Romanze F-dur op. 85 für Viola und Orchester

Ed.: Gertsch · Klavierauszug: Bruch · Fing. Va: Weber

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 785 € 11,50

Glasunow, Alexander (1865–1936)

Élégie op. 44 für Viola und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde · Fing. Va: Zimmermann

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1241 € 11,50

Hoffmeister, Franz Anton (1754–1812)

Konzert D-dur für Viola und Orchester

Ed.: Gertsch, Ronge · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Va: Kashkashian ·

Kadenz: Levin

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 739 € 21,—

Hummel, Johann Nepomuk (1778–1837)

Potpourri (Fantasie) op. 94 für Viola und Orchester

Ed.: Gertsch, Steiner · Klavierauszug: Umbreit ·

Fing. Va: Zimmermann

mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage

HN 838 € 31,—

Sonate Es-dur op. 5 Nr. 3 für Klavier und Viola

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde · Fing. Va: Zimmermann
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1029 € 26,—

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)**Sonate c-moll** für Viola und Klavier

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde · Fing. Va: Zimmermann
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1035 € 22,—

Reger, Max (1873–1916)**Sonate op. 107** für Klarinette und Klavier

Fassung für Viola
Ed.: Kube · Fing. Va: Weber
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1099 € 26,—

Schubert, Franz (1797–1828)**Arpeggionesonate a-moll D 821 (op. post.)**

Ausgabe für Viola
Ed.: Seiffert · Fing.: Schilde · Fing. Va: Weber
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 612 € 20,—

Schumann, Robert (1810–1856)**Märchenbilder op. 113** für Viola und Klavier

Ed.: Haug-Freienstein · Fing.: Schilde · Fing. Va: Weber
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 632 € 20,—

Stamitz, Carl (1745–1801)**Konzert Nr. 1 D-dur** für Viola und Orchester

Ed.: Gertsch, Weibezahn · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Va: Weber ·
Kadenzen: Levin
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 758 € 20,—

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)**Konzert G-dur** für Viola und Orchester

Ed.: Schmidt · Klavierauszug: Kostujak · Anmerkungen zur Auffüh-
rungspraxis und Fing. Va: Köpp
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1217 € 22,—

Vieuxtemps, Henry (1820–1881)**Élégie op. 30** für Viola und Klavier

Ed.: Jost · Vorwort: Cornaz · Fing.: Schilde · Fing. Va: Zimmermann
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1229 € 15,—

Sonate B-dur op. 36 für Klavier und Viola

Ed.: Jost · Vorwort: Cornaz · Fing.: Schilde · Fing. Va: Zimmermann
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 577 € 26,50

**ETÜDEN UND LEICHTE
UNTERRICHTSLITERATUR – VIOLONCELLO**
Bréval, Jean-Baptiste (1753–1823)**Sonate C-dur op. 40,1** für Violoncello und Bass (Klavier)

Ed.: Umbreit · Bc-Aussetzung: Kostujak · Fing. Vc: Klein
mit bezeichneter Streicherstimme, unbezeichneter Spielpartitur (Vc/
Bass) und Klavierpartitur
HN 1480 € 14,50

Duport, Jean-Louis (1749–1819)**21 Etüden für Violoncello**

Ed.: Gertsch · Fing. und Beratung: Schmidt
mit originaler zweiter Cellostimme zur Begleitung
HN 1132 € 24,—

Lee, Sebastian (1805–1887)**40 Melodische und progressive Etüden op. 31**

für Violoncello
Ed.: Oppermann · Fing. und Beratung: Schmidt
HN 1519 € 25,—

Marcello, Benedetto (1686–1739)**Sonate Nr. 1 F-dur** für Violoncello und Basso continuo

Ed.: Oppermann · Bc-Aussetzung: Kostujak · Fing. Vc: Klein
mit bezeichneter Streicherstimme und unbezeichneter
Spielpartitur (Vc/Bass)
HN 1481 € 11,—

1–2 VIOLONCELLI
Bach, Johann Sebastian (1685–1750)**Sechs Suiten BWV 1007–1012** für Violoncello solo

Ed.: Voss · Fing. Vc: Ginzl
Suiten G, d, C, Es, c (Skordatur), D | Anhang: Klangnotation der
5. Suite
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
bezeichnete Stimme mit spielpraktischen Hinweisen
HN 666 Broschur € 35,—
HN 9666 Studien-Edition € 27,50

Boismortier, Joseph Bodin de (1689–1755)**6 Sonaten op. 14** für zwei Violoncelli (Fagotte)

Ed.: Umbreit · Fing. Vc: Klein
HN 1599 € 15,50

Duport, Jean-Louis (1749–1819)**21 Etüden für Violoncello**

Ed.: Gertsch · Fing. und Beratung: Schmidt
mit originaler zweiter Cellostimme zur Begleitung
HN 1132 € 24,—

Lee, Sebastian (1805–1887)

40 Melodische und progressive Etüden op. 31 **NEU**

für Violoncello solo

Ed.: Oppermann · Fing. und Beratung: Schmidt

HN 1519 € 25,—

Piatti, Alfredo (1822–1901)

12 Capricci op. 25 für Violoncello solo

Ed.: Bellisario · Fing. Vc: Piatti

HN 746 Broschur € 25,50

Reger, Max (1873–1916)

Drei Suiten op. 131c für Violoncello solo

Ed.: Seiffert · Fing. Vc: Ginzl

Suiten G, d, a

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 478 Broschur € 20,—

HN 9478 Studien-Edition € 14,50

Ysaÿe, Eugène (1858–1931)

Sonate op. 28 für Violoncello solo

Ed., Fing. Vc: Bellisario

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 780 € 16,—

VIOLONCELLO UND KLAVIER

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)

Gambesonaten Wq 88, 136, 137

Ausgabe für Violoncello

Ed.: Enßlin, Heinemann · Fing. Gambe: Zipperling · Fing. Va: Weber ·

Bc-Aussetzung: Kostujak

Sonaten C, D, g

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimmen

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 991 € 48,50

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Drei Gambesonaten BWV 1027–1029

Ausgabe für Gambe bzw. Violoncello und Cembalo

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Gambe: Zipperling · Fing. Vc:

Kanngiesser

Sonaten G, D, g

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimmen

HN 676 € 31,—

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Konzert C-dur op. 56 für Klavier, Violine und Violoncello
mit Begleitung des Orchesters (Tripelkonzert) **AM/EB**

Ed.: v. d. Linde · Klavierauszug und Fing.: Kann

HN 610 Broschur € 52,—

HN 9610 Studien-Edition € 25,—

Sonaten für Klavier und Violoncello

Ed.: Dufner · Fing.: Fountain · Fing. Vc: Geringas

Sonaten F, g op. 5, 1 und 2 | A op. 69 | C, D, op. 102, 1 und 2
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 894 € 39,50

Sonate F-dur op. 5,1 für Klavier und Violoncello

Ed.: Dufner · Fing.: Fountain · Fing. Vc: Geringas

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1471 € 12,—

Sonate g-moll op. 5,2 für Klavier und Violoncello

Ed.: Dufner · Fing.: Fountain · Fing. Vc: Geringas

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1472 € 12,—

Sonate F-dur op. 17 für Klavier und Horn (F) (Violoncello)

Ed.: Raab · Fing.: Groethuysen · Fing. Vc: Ginzl

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 498 € 19,50

Sonate A-dur op. 69 für Klavier und Violoncello

Ed.: Dufner · Fing.: Fountain · Fing. Vc: Geringas

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1473 € 13,—

Sonate C-dur op. 102,1 für Klavier und Violoncello

Ed.: Dufner · Fing.: Fountain · Fing. Vc: Geringas

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1474 € 9,50

Sonate D-dur op. 102,2 für Klavier und Violoncello

Ed.: Dufner · Fing.: Fountain · Fing. Vc: Geringas

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1475 € 10,—

Variationen für Klavier und Violoncello

Ed.: Dufner · Fing.: Fountain · Fing. Vc: Geringas

12 Variationen G WoO 45 über ein Thema aus Händels Oratorium

„Judas Maccabäus“ | 12 Variationen F op. 66 über „Ein Mädchen

oder Weibchen“ aus Mozarts „Zauberflöte“ | 7 Variationen Es

WoO 46 über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus Mozarts

„Zauberflöte“

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 913 € 26,—

Bréval, Jean-Baptiste (1753–1823)

Sonate C-dur op. 40,1 für Violoncello und Bass (Klavier)

Ed.: Umbreit · Bc-Aussetzung: Kostujak · Fing. Vc: Klein

mit bezeichneter Streicherstimme, unbezeichneter Spielpartitur (Vc/

Bass) und Klavierpartitur

HN 1480 € 14,50

Brahms, Johannes (1833–1897)

Doppelkonzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello
und Orchester **AM/EB**

Ed.: Struck · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Vl: Zimmermann ·

Fing. Vc: Schiff

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimmen

HN 715 Broschur € 45,50

HN 9852 Studien-Edition € 19,50

Sonate e-moll op. 38 für Klavier und Violoncello

Ed.: Behr, Voss · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1134 € 18,—

Sonate F-dur op. 99 für Klavier und Violoncello

Ed.: Behr, Voss · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1135 € 17,50

Bruch, Max (1838–1920)**Kol Nidrei op. 47** für Violoncello und Orchester

Ed.: Oppermann · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Vc: Poltéra
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1145 € 12,—

Chopin, Frédéric (1810–1849)**Polonaise brillante op. 3 und Duo concertant** für Klavier und Violoncello

Ed.: Heinemann · Fing.: Groethuysen · Fing. Vc: Kanngiesser
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 788 € 27,—

Sonate g-moll op. 65 für Klavier und Violoncello

Ed.: Zimmermann · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 495 € 27,—

Debussy, Claude (1862–1918)**Intermezzo und Scherzo** für Klavier und Violoncello

Ed.: Heinemann · Fing.: Sellheim · Fing. Vc: Solow
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 945 € 23,50

Sonate d-moll für Violoncello und Klavier

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Ginzel · Vorwort: Lesure
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 633 € 15,50

Dvořák, Antonín (1841–1904)**Konzert h-moll op. 104** für Violoncello und Orchester

Ed.: Oppermann · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Vc: Isserlis
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1185 € 22,—

Rondo g-moll op. 94 für Violoncello und Klavier

Ed.: Pospíšil · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Ginzel
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 698 € 17,50

Walderuhe op. 68 Nr. 5

Ed.: Pospíšil · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Ginzel
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 621 € 15,50

Elgar, Edward (1857–1934)**Chanson de nuit, Chanson de matin op. 15** für Violoncello und Klavier

Ed.: Marshall-Luck · Fing.: Leuschner · Fing. Vc: Kanngiesser
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1478 € 14,50

Salut d'amour op. 12 für Violoncello und Klavier

Ed.: Marshall-Luck · Fing.: Koenen · Fing. Vc: Kanngiesser
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1189 € 10,50

Fauré, Gabriel (1845–1924)**Élégie op. 24** für Violoncello und Klavier

Ed.: Monnier · Fing.: Rogé · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 563 € 10,50

Papillon op. 77 für Violoncello und Klavier

Ed.: Monnier · Fing.: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1038 € 11,50

Romance A-dur op. 69 für Violoncello und Klavier

Ed.: Monnier · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1088 € 13,—

Sicilienne op. 78 für Violoncello und Klavier

Ed.: Nöckel · Fing.: Rogé · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1019 € 9,50

Sonate Nr. 1 d-moll op. 109 für Violoncello und Klavier

Ed.: Kolb · Fing.: Bellheim · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1357 € 24,—

Sonate Nr. 2 g-moll op. 117 für Violoncello und Klavier

Ed.: Kolb · Fing.: Bellheim · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1358 € 22,—

Franck, César (1822–1890)**Sonate A-dur** für Klavier und Violine
Fassung für Violoncello

Ed.: Jost · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Poltéra
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 570 € 29,—

Grieg, Edvard (1843–1907)**Sonate a-moll op. 36 und andere Werke** für Klavier und Violoncello

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Fing.: Steen-Nøkleberg · Fing. Vc: Geringas
Sonate a op. 36 | Allegretto aus der Violinsonate op. 45 | Intermezzo (1866)
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 790 € 26,—

Haydn, Joseph (1732–1809)

Konzert C-dur Hob. VIIb:1 für Violoncello und Orchester

AM/BA | **TP/BA**

Ed.: Gerlach · Klavierauszug: Held · Fing. Vc: Ginzl
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 417 € 18,50

Konzert D-dur Hob. VIIb:2 für Violoncello und Orchester

AM/BA | **TP/BA**

Ed.: Gerlach · Klavierauszug: Zorzor · Fing. Vc: Kadenzen: Ginzl
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 418 € 18,50

Hummel, Johann Nepomuk (1778–1837)

Potpourri (Fantasie) op. 95 für Violoncello und Orchester

Ed.: Gertsch, Steiner · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Vc: Hess
mit bezeichneter Streicherstimme; unbezeichnete Stimme auf Anfrage
HN 839 € 34,—

Kissin, Evgeny (*1971)

Sonate op. 2 für Violoncello und Klavier

Erstausgabe

Fing. Vc: Isserlis
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1050 € 19,—

Lalo, Edouard (1823–1892)

Konzert d-moll für Violoncello und Orchester **AM/EB**

TP/EB

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Vc: Schiff
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 802 € 29,—

Marcello, Benedetto (1686–1739)

Sonate Nr. 1 F-dur für Violoncello und Basso continuo

Ed.: Oppermann · Bc-Aussetzung: Kostujak · Fing. Vc: Klein
mit bezeichneter Streicherstimme und unbezeichneter
Spielpartitur (Vc/Bass)
HN 1481 € 11,—

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

Romance sans paroles op. 109 für Violoncello und Klavier

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1294 € 9,50

Sonate B-dur op. 45 für Klavier und Violoncello

Ed.: Elvers, Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 667 € 27,—

Sonate D-dur op. 58 für Klavier und Violoncello

Ed.: Elvers, Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 668 € 27,50

Variationen op. 17 und andere Stücke für Klavier und Violoncello

Ed.: Elvers, Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser
Variations concertantes op. 17 | Romance sans paroles op. 109 |
Albumblatt
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 669 € 26,—

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

Sonate op. 119 für Violoncello und Klavier **NEU**

Ed.: Oppermann · Vorwort: Morrison · Fing.: Korobeinikov ·
Fing. Vc: Moser
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1625⁺ ES, MX, US € 33,—

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Allegro appassionato op. 43 für Violoncello und Klavier

Ed.: Jost · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1227 € 11,50

Konzert Nr. 1 a-moll op. 33 für Violoncello und Orchester

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 711 € 31,50

Romanzen für Horn und Klavier

Fassung für Violoncello
Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Kanngiesser
Romanzen F op. 36, E op. 67
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1168 € 18,—

Der Schwan aus „Der Karneval der Tiere“ für Violoncello und Klavier

Ed.: Buchstein · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 943 € 10,50

Sonate Nr. 1 c-moll op. 32 für Violoncello und Klavier

Ed.: Jost · Fing.: Rogé · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1057 € 31,50

Sonate Nr. 2 F-dur op. 123 für Violoncello und Klavier

Ed.: Jost · Fing.: Rogé · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1280 € 37,—

Schubert, Franz (1797–1828)

Arpeggionesonate a-moll D 821 (op. post.)

Ausgabe für Violoncello
Ed.: Seiffert · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Ginzl
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
eine unbezeichnete Arpeggionestimme kann auf www.henle.de heruntergeladen werden
HN 611 € 20,—

Schumann, Robert (1810–1856)

Adagio und Allegro op. 70 für Klavier und Horn
Fassung für Violoncello

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Hess
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1024 € 18,—

Fantasiestücke op. 73 für Klavier und Klarinette
(oder Violine oder Violoncello)

Fassung für Violoncello
Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold · Fing. Vc: Ginzel
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 422 € 15,50

Fünf Stücke im Volkston op. 102

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde · Fing. Vc: Geringas
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 910 € 20,—

Strauss, Richard (1864–1949)

Romanze F-dur für Violoncello und Orchester

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit nach dem Original von R. Strauss ·
Fing. Vc: Müller-Schott
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1468 € 15,—

Sonate F-dur op. 6 für Violoncello und Klavier

Ed.: Jost · Fing.: Korstick · Fing. Vc: Moser
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1469 € 29,—

KONTRABASS SOLO

Dragonetti, Domenico (1763–1846)

Zwölf Walzer für Kontrabass solo

Ed.: Glöckler
HN 847 € 11,50

KONTRABASS UND KLAVIER

Ditters von Dittersdorf, Carl (1739–1799)

Konzert „E-dur“ Krebs 172 für Kontrabass und
Orchester AM/EB

Ed., Fing. Kb und Kadenz: Glöckler ·
Klavierauszug in D, E: Sobanski
mit Stimmen für Solo-, Orchester- und Wiener Stimmung
HN 759 € 31,50

Dragonetti, Domenico (1763–1846)

„The Famous Solo“ für Kontrabass und Orchester
Klavierauszug und Quintettstimmen

Ed., Fing. Kb: Glöckler · Klavierauszug in e, fis: Sobanski
mit Streichquartettstimmen in e und fis
mit bezeichneter und unbezeichneter Kontrabassstimme in Solo- und
Orchesterstimmung
HN 1198 Broschur € 36,50
HN 7198 Studien-Edition € 18,—
(Fassung f. Kb. u. Streichquartett)

Hoffmeister, Franz Anton (1754–1812)

Konzert „Nr. 1“ für Kontrabass und Orchester AM/EB

(mit obligater Violine)
Ed., Fing. Kb und Kadenz: Glöckler ·
Klavierauszug in C, D: Sobanski
mit Stimmen für Solo-, Orchester- und Wiener Stimmung
HN 721 € 26,—

Koussevitzky, Serge (1874–1951)

Konzert op. 3 für Kontrabass und Orchester AM/FH

Ed., Fing.: Glöckler · Klavierauszug in fis, e: Sobanski
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1451 Broschur € 22,—
HN 7451 Studien-Edition € 18,—

Rossini, Gioachino (1792–1868)

„Une Larme“ für Kontrabass und Klavier

Ed., Fing.: Glöckler
Klavierpart in a und h
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme in Solo- und
Orchesterstimmung
HN 571 € 13,—

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

„Elefant“ aus „Der Karneval der Tiere“ für Kontrabass
und Klavier

Ed., Fing. Kb: Glöckler
Klavierpart in F, Es
mit Stimme für Solo- und Orchesterstimmung
HN 730 € 8,50

Vanhal, Johann Baptist (1739–1813)

Konzert für Kontrabass und Orchester AM/EB TP/EB

Ed., Fing. Kb und Kadenz: Glöckler ·
Klavierauszug in C, D: Sobanski
mit Stimmen für Solo-, Orchester- und Wiener Stimmung
HN 979 € 33,—

GAMBE

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)

Gambesonaten Wq 88, 136, 137

Ausgabe für Gambe (Viola)

Ed.: Enßlin, Heinemann · Fing. Gambe: Zipperling · Fing. Va: Weber ·

Bc-Aussetzung: Kostjak

Sonaten C, D, g

mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 990 € 54,—

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Drei Gambesonaten BWV 1027–1029

Ausgabe für Gambe bzw. Violoncello und Cembalo

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde · Fing. Gambe: Zipperling ·

Fing. Vc: Kanngiesser

Sonaten G, D, g

mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen

HN 676 € 31,—

ZUPFINSTRUMENTE

HARFE MIT ANDEREN INSTRUMENTEN

Debussy, Claude (1862–1918)

Dances für Harfe und Streichorchester

Ed.: Jost · Klavierauszug: Stralendorff · Einrichtung der Harfen-

stimme: Süß-Schellenberger

Danse sacrée | Danse profane

HN 1584 Broschur € 19,50

HN 7584 Studien-Edition € 12,50

Sonate für Flöte, Viola und Harfe

Ed.: Jost

HN 1026 € 40,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Konzert C-dur KV 299 (297c) für Flöte, Harfe und

Orchester

AM/EB TP/EB

Ed.: Adorján · Klavierauszug: Schulze · Kadenzen: Levin

HN 768 € 29,—

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

Sämtliche Werke für Harfe solo NEU

Ed.: Gneißl · Vorwort: Morrison · Pedalbezeichnung: O'Brien

Prélude op. 12 Nr. 7, Fassung 1913 | Prélude op. 12 Nr. 7, Fassung

1919 | Andante („Für Eleonora“) | Vision fugitive op. 22 Nr. 7, Fassung

nach dem Autograph | Vision fugitive op. 22 Nr. 7, Druckfassung

HN 1649 € 15,—

Ravel, Maurice (1875–1937)

Introduction et Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette (A) und Streichquartett

Ed.: Jost

HN 1069 Broschur € 19,50

HN 7069 Studien-Edition € 14,—

MANDOLINE UND KLAVIER

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Werke für Mandoline und Klavier

Ed.: Raab · Fing.: Groethuysen

1. Sonatine WoO 43a | 2. Adagio ma non troppo WoO 43b | 3. Sonata

WoO 44a | 4. Andante con Variazioni WoO 44b

HN 499 € 23,50

VIOLINE UND GITARRE

Paganini, Nicolò (1782–1840)

60 Variationen über Barucabà op. 14 für Violine und Gitarre

Ed.: de Barbieri, Cantù · Fing. Vl: de Barbieri

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 473 € 24,—

BLASINSTRUMENTE

BLOCKFLÖTE

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Sechs Blockflötensonaten für Altblockflöte und Basso continuo

Ed.: Schaper, Scheideler · Bc-Aussetzung.: Scheideler
Sonaten g HWV 360 | a HWV 362 | C HWV 365 | F HWV 369 |
d HWV 367a | B HWV 377
HN 1497 Flöte und Generalbass € 35,—
HN 1574 Spielpartitur ohne
Generalbassaussetzung € 10,—

Vivaldi, Antonio (1678–1741)

Konzert C-dur op. 44, 11 RV 443 für Flautino
(Blockflöte/Querflöte) und Orchester

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze
HN 689 € 17,—

FLÖTE SOLO

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)

Sonate a-moll für Flöte solo

Ed.: Beyer
HN 555 € 12,—

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Partita a-moll BWV 1013 für Flöte solo

Ed.: Eppstein
HN 457 € 8,50

Debussy, Claude (1862–1918)

Syrinx (La flûte de Pan) für Flöte solo

Ed.: Heinemann
HN 496 € 7,—

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 49

Flötenstimme
Ed.: Adorján
HN 1297 € 8,—

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

12 Fantasien für Flöte solo

Ed.: Beyer
HN 556 € 21,—

FLÖTE (PICCOLO) UND KLAVIER

Auswahlbände

Flötenmusik Band I, Barock

Ed.: Graf, Heinemann · Bc-Aussetzung: Petrenz
M. Blavet Sonate g op. 2,4 | G. Chinzler Sonate G op. 5,6 | J. Ph. Eisel
Divertimento d | J. Loeillet Sonate e op. 5,1 | J. Chr. Pepusch Sonate F |
D. Purcell Sonate F | J. H. Roman Sonate h | Th. Roseingrave Sonate G |
G. Sammartini Sonate a op. 2,6 | J. Chr. Schickhard Sonate a op. 17,3
mit zusätzlicher Basso-Stimme
HN 368 € 42,—

Flötenmusik Band II, Vorklassik

Ed.: Graf, Heinemann · Bc-Aussetzung: Petrenz
F. W. Benda Sonate E op. 5,3 | F. Devienne Sonate G op. 58,5 |
F. A. Hoffmeister Sonate D op. 21,1 | J. G. Nicolai Sonate G op. 6,1 |
J. S. Schröter Sonate F op. 4,2 | J. B. Vanhal Sonaten A op. 10,4 und
D op. 17,1 | J. B. Wendling Sonate e op. 4,5
HN 369 € 45,—

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)

Konzert d-moll für Flöte und Orchester

Ed.: Adorján · Vorwort: Enßlin · Klavierauszug: Schulze
HN 1207 € 21,—

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Flötensonaten, Band I

Die vier authentischen Sonaten
Ed.: Eppstein · Bc-Aussetzung.: Eppstein
Sonaten für Flöte und Continuo e BWV 1034, E BWV 1035 | Sonaten
für Flöte und obligates Klavier (Cembalo) h BWV 1030, A BWV 1032
mit zusätzlicher Basso-Stimme
HN 269 € 29,—

Flötensonaten, Band II

Drei J. S. Bach zugeschriebene Sonaten
Ed.: Eppstein
Sonate für Flöte und Continuo C BWV 1033 | Sonaten für Flöte mit
obligatem Cembalo Es BWV 1031, g BWV 1020
mit zusätzlicher Basso-Stimme
HN 328 € 24,—

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Serenade D-dur op. 41 für Klavier und Flöte (Violine)

Ed.: Voss · Fing.: Schilde
HN 934 € 20,—

Variationen op. 105 und 107 über Volkslieder für Klavier und Flöte (Violine) ad lib.

Ed.: Raab · Fing.: Schilde
HN 716 € 43,—

Fauré, Gabriel (1845–1924)

Fantaisie op. 79 und Morceau de lecture für Flöte und Klavier

Ed.: Oppermann · Fing.: Schilde
HN 580 € 17,—

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Flötensonaten Band I

Ed.: Bensiëck · Bc-Aussetzung: Scheideler
 Sonaten e HWV 359b | G HWV 363b | h HWV 367b | D HWV 378 |
 e HWV 379
 mit zusätzlicher Flöte/Basso-Stimme (2 Exemplare)
 HN 483 € 36,50

Flötensonaten Band II „Hallenser Sonaten“, drei Händel
 zugeschriebene Sonaten

Ed.: Bensiëck · Bc-Aussetzung: Scheideler
 Sonaten a HWV 374 | e HWV 375 | h HWV 376
 mit zusätzlicher Flöte/Basso-Stimme (2 Exemplare)
 HN 638 € 22,—

Janáček, Leoš (1854–1928)

Marsch der Blaukehlchen für Piccoloflöte und
 Klavier UE

Ed.: Zahrádka · Fing.: Schilde
 HN 1143 € 13,—

Mozart, Franz Xaver (1791–1844)

Rondo e-moll für Flöte und Klavier

Ed.: Nottelmann · Fing.: Koenen
 HN 1180 € 15,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Andante C-dur KV 315 für Flöte und Orchester AM/EB
TP/EB

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze · Kadenzen: Levin
 HN 675 € 12,—

Konzert C-dur KV 299 (297c) für Flöte, Harfe und
 Orchester AM/EB TP/EB

Ed.: Adorján · Klavierauszug: Schulze · Kadenzen: Levin
 HN 768 € 29,—

Konzert G-dur KV 313 für Flöte und Orchester

Ed.: Adorján · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen: Levin
 HN 673 € 22,—

Konzert D-dur KV 314 für Flöte und Orchester

Ed.: Adorján · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen: Levin
 HN 674 € 22,—

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

Sonate D-dur op. 94 für Flöte und Klavier NEU

Ed.: Rahmer · Vorwort: Morrison · Fing.: Owen
 HN 1623[±] ES, MX, US € 32,—

Reinecke, Carl (1824–1910)

Undine · Sonate für Klavier und Flöte op. 167

Ed.: Heinemann · Fing.: Koenen
 HN 1047 € 19,50

Roussel, Albert (1869–1937)

Joueurs de flûte op. 27 für Flöte und Klavier

Ed.: Beyer · Fing.: Schilde
 HN 1092 € 19,50

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Romance Des-Dur op. 37 für Flöte und Klavier

Ed.: Jost
 HN 1354 € 11,50

Schubert, Franz (1797–1828)

**Variationen über „Trockne Blumen“ e-moll
 op. post. 160 D 802** für Flöte und Klavier

Ed.: Seiffert · Fing.: Schilde
 Anhang: 1. Fassung der Variation V
 HN 474 € 20,—

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

Methodische Sonaten, Band I für Flöte (Violine) und
 Basso continuo

Ed., Bc-Aussetzung: Kostujak
 Sonaten TWV 41: g3, A3, e2, D3, a2, G4
 mit separater Basso-Stimme
 HN 1266 € 42,—

Methodische Sonaten, Band II für Flöte (Violine) und
 Basso continuo

Ed., Bc-Aussetzung: Kostujak
 Sonaten TWV 41: h3, c3, d2, C3, E5, B5
 mit separater Basso-Stimme
 HN 1466 € 42,—

Widor, Charles-Marie (1844–1937)

Suite op. 34 für Flöte und Klavier

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde
 HN 1218 € 22,—

OBOE UND KLAVIER

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Konzert C-dur KV 314 für Oboe und Orchester

Ed. mit Beiheft: Goritzki · Klavierauszug: Petrenz · Kadenzen: Levin
 HN 695 € 26,—

Nielsen, Carl (1865–1931)

Fantasiestücke op. 2 für Oboe und Klavier

Ed.: Heitmann · Fing.: Schilde
 Romance g | Humoreske d
 HN 1131 € 15,50

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Sonate op. 166 für Oboe und Klavier

Ed.: Jost · Fing.: Schilde
 HN 964 € 18,—

Schumann, Robert (1810–1856)**Romanzen op. 94** für Oboe und Klavier

Ed.: Meerwein · Fing.: Börner
HN 427 € 15,50

Strauss, Richard (1864–1949)**Konzert D-dur** für Oboe und Streichorchester AM/EB

Ed.: Schellenberger · Klavierauszug: Umbreit
HN 1248+ES, FR, MX, US Broschur € 26,50
HN 7248+ES, FR, MX, US Studien-Edition € 16,50

KLARINETTE UND KLAVIER**Berg, Alban** (1885–1935)**Vier Stücke op. 5** für Klarinette (B) und Klavier

Ed.: Scheideler
HN 820 € 25,—

Brahms, Johannes (1833–1897)**Sonaten op. 120** für Klavier und Klarinette (B)

Ed.: Behr, Voss · Fing.: Schilde
Sonaten Nr. 1 f | Nr. 2 Es
HN 987 € 26,50
HN 315 alternative Violastimme € 14,50

Busoni, Ferruccio (1866–1924)**Frühe Charakterstücke** für Klarinette (B) und Klavier
Erstausgabe

Ed.: Meerwein · Fing.: Schilde
Andante con moto | Suite | Solo dramatique | Andantino | Serenade |
Novellette
HN 467 € 35,—

Crusell, Bernhard Henrik (1775–1838)**Konzert Es-dur op. 1** für Klarinette (B) und Orchester

Ed.: Pfeffer · Klavierauszug: Umbreit
HN 1208 € 23,50

Konzert f-moll op. 5 für Klarinette (B) und Orchester

Ed.: Pfeffer · Klavierauszug: Umbreit
HN 1209 € 23,50

Konzert B-dur op. 11 für Klarinette (B) und Orchester

Ed.: Pfeffer · Klavierauszug: Umbreit
HN 1210 € 23,50

Debussy, Claude (1862–1918)**Première Rhapsodie und Petite Pièce** für Klarinette (B) und Klavier

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde
HN 789 € 22,—

Gade, Niels Wilhelm (1817–1890)**Fantasiestücke op. 43** für Klarinette (B) und Klavier

Ed.: Pfeffer · Fing.: Schilde
Andantino con moto | Allegro vivace | Ballade. Moderato – Tempo
animato | Allegro molto vivace
HN 1353 € 17,—

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)**Konzertstücke op. 113 und op. 114** für Klarinette (B),

Bassetthorn (2 Klarinetten) und Klavier

Ed.: Heidlberger · Fing.: Schilde
HN 1067 € 28,—

Sonate Es-dur für Klarinette (B) und Klavier

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
HN 1033 € 21,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Konzert A-dur KV 622** für Klarinette (A) und Orchester

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze
mit zusätzlicher Bassettklarinettenstimme (A)
HN 729 € 28,50

Nielsen, Carl (1865–1931)**Fantasiestück g-moll** für Klarinette (B) und Klavier

Ed.: Stockmeyer
HN 1252 € 9,50

Reger, Max (1873–1916)**Sonaten und Stücke** für Klarinette (A/B) und Klavier

Ed.: Kube
Sonaten As op. 49,1, fis op. 49,2 | Tarantella g WoO II / 12 | Sonate B
op. 107 | Albumblatt Es WoO II / 13
HN 909 € 54,50

Tarantella und Albumblatt für Klarinette (B) und Klavier

Ed.: Kube
HN 1296 € 9,—

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)**Sonate op. 167** für Klarinette (B) und Klavier

Ed.: Jost · Fing.: Schilde
HN 965 € 20,—

Schumann, Robert (1810–1856)**Fantasiestücke op. 73** für Klavier und Klarinette

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
mit Stimmen für Klarinette in A und B
HN 416 € 15,50

Romanzen op. 94 für Oboe und Klavier

Fassung für Klarinette
Ed.: Meerwein · Fing.: Börner
mit Stimmen für Klarinette in A und B
HN 442 € 15,50

Spohr, Louis (1784–1859)

Konzert Nr. 1 c-moll op. 26 für Klarinette (B) und Orchester AM/EB TP/EB
Ed.: Scheideler · Klavierauszug: Sobanski
HN 995 € 21,50

Konzert Nr. 2 Es-dur op. 57 für Klarinette (B) und Orchester AM/EB TP/EB
Ed.: Scheideler · Klavierauszug: Sobanski
HN 996 € 21,—

Stamitz, Johann (1717–1757)

Konzert B-dur für Klarinette (B) und Orchester
Ed. und Kadenz: Pfeffer · Klavierauszug: Lifits
HN 1454 € 17,50

Weber, Carl Maria von (1786–1826)

Concertino Es-dur op. 26 für Klarinette (B) und Orchester
Ed.: Gertsch · Klavierauszug: Umbreit
mit zusätzlicher Stimme eingerichtet von Carl Bärmann
HN 718 € 20,—

Konzert Nr. 1 f-moll op. 73 für Klarinette (B) und Orchester
Ed.: Gertsch · Klavierauszug: Umbreit
mit zusätzlicher Stimme eingerichtet von Carl Bärmann
HN 731 € 24,—

Konzert Nr. 2 Es-dur op. 74 für Klarinette (B) und Orchester
Ed.: Gertsch · Klavierauszug: Umbreit
mit zusätzlicher Stimme eingerichtet von Carl Bärmann
HN 732 € 24,—

SAXOPHON (UND KLAVIER)

Debussy, Claude (1862–1918)

Rhapsodie für Altsaxophon und Orchester
Ed.: Heinemann · Klavierauszug: Bae · Einrichtung der Stimme: Gauthier
HN 989 Broschur € 25,—
HN 9989 Studien-Edition (Particell) € 11,50

Glasunow, Alexander (1865–1936)

Saxophonquartett B-dur op. 109 NEU
für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon
Ed.: Arcis Saxophon Quartett
HN 1046 Broschur € 22,—
HN 7046 Studien-Edition € 11,—

Schulhoff, Erwin (1894–1942)

Hot-Sonate für Altsaxophon und Klavier
Ed.: Lunte · Fing.: Blome
HN 1369^{†US} € 21,—

FAGOTT (UND KLAVIER)

Boismortier, Joseph Bodin de (1689–1755)

6 Sonaten op. 14 für 2 Violoncelli (Fagotte)
Ed.: Umbreit · Fing. Vc: Klein
HN 1599 € 15,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Konzert B-dur KV 191 für Fagott und Orchester AM/EB TP/EB
Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Petrenz · Kadenz: Levin
HN 801 € 19,50

Sonate B-dur KV 292 (196c) für Fagott und Violoncello (Basso continuo)
Ed.: Wiese · Bc-Aussetzung: Kostujak
HN 827 € 22,—

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Sonate op. 168 für Fagott und Klavier
Ed.: Jost · Fing.: Schilde
HN 966 € 18,—

HORN UND KLAVIER

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sonate F-dur op. 17 für Klavier und Horn (F) (oder Violoncello)
Ed.: Raab · Fing.: Groethuysen · Fing. Vc: Ginzel
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 498 € 19,50

Dukas, Paul (1865–1935)

Villanelle für Horn (F) und Klavier
Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde
HN 1170 € 18,—

Glasunow, Alexander (1865–1936)

Réverie op. 24 für Horn (F) und Klavier
Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde
HN 1285 € 9,50

Haydn, Joseph (1732–1809)

Konzert D-dur Hob. Vllid:3 für Horn und Orchester
Ed.: Ohmiya, Gerlach · Klavierauszug: Zorzor · Kadenz: Ritzkowski
mit Hornstimmen in D und F
HN 461 € 17,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Konzert Nr. 1 D-dur KV 412/514** für Horn und Orchester **[AM/EB]**

mit Süßmayr-Rondo und ergänztem Rondofragment (Wiese)

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze

mit Hornstimmen in D und F

HN 701 € 22,—

Konzert Nr. 2 Es-dur KV 417 für Horn und Orchester**[AM/EB]**

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze

mit Hornstimmen in Es und F

HN 702 € 22,—

Konzert Nr. 3 Es-dur KV 447 für Horn und Orchester**[AM/EB] [TP/EB]**

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze · Kadenzen: Levin

mit Hornstimmen in Es und F

HN 703 € 22,—

Konzert Nr. 4 Es-dur KV 495 für Horn und Orchester**[AM/EB]**

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze · Kadenzen: Levin

mit Hornstimmen in Es und F

HN 704 € 31,—

Neruda, Johann Baptist Georg (um 1711–1776)**Konzert Es-dur** für Horn (Trompete) und Streicher

Ed.: Rahmer · Klavierauszug: Sobanski · Kadenzen: Friedrich

mit Stimmen für Horn in Es, Trompete in Es und B

HN 561 € 18,—

Nielsen, Carl (1865–1931)**Canto serioso** für Horn (F) und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde

HN 586 € 12,—

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)**Morceau de Concert f-moll op. 94** für Horn (F) und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde

HN 1284 € 17,—

Romanzen für Horn und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde

Romanzen F op. 36, E op. 67

mit Hornstimmen in F und E/F

HN 1167 € 18,—

Schumann, Robert (1810–1856)**Adagio und Allegro op. 70** für Klavier und Horn (F)

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde

HN 1023 € 18,—

Konzertstück op. 86 für 4 Hörner (F) und Orchester

Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Umbreit

HN 1138 € 38,50

Skrjabin, Alexander (1872–1915)**Romance** für Horn (F) und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing.: Schneidt

HN 576 € 10,50

Strauss, Richard (1864–1949)**Andante C-dur** für Horn (F) und Klavier

Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde

HN 1332[±]ES, IT, MX, RU, US, XI € 13,—**Konzert Nr. 1 Es-dur op. 11** für Horn (F) und Orchester**[AM/EB]**

Ed.: Damm · Klavierauszug: Umbreit

mit Stimme für Horn in F

HN 1253 Broschur € 22,—

HN 7253 Studien-Edition € 18,50

Konzert Nr. 2 Es-dur für Horn (Es/F) und Orchester**[AM/EB]**

Ed.: Pizka · Klavierauszug: Umbreit

mit Stimmen für Horn in Es, bezeichnet und unbezeichnet und für Horn in F

HN 1255[±]ES, MX, US Broschur € 25,50HN 7255[±]ES, MX, US Studien-Edition € 20,—**Weber, Carl Maria von** (1786–1826)**Concertino op. 45** für Horn und Orchester

Ed.: Rahmer · Klavierauszug: Umbreit

mit Stimmen für Horn in E und F

HN 1179 € 19,—

TROMPETE UND KLAVIER**Haydn, Joseph** (1732–1809)**Konzert Es-dur Hob. Vile:1** für Trompete und Orchester **[AM/BA] [TP/BA]**

Ed.: Ohmiya, Gerlach · Klavierauszug: Zorzor · Kadenz: Friedrich

mit Trompetenstimmen in Es und B

HN 456 € 18,—

Hummel, Johann Nepomuk (1778–1837)**Konzert E-dur** für Trompete und Orchester **[AM/EB]****[TP/EB]**

Ed., Klavierauszug in E-dur und Es-dur: Kube

mit Trompetenstimmen in E, Es, C und B

HN 840 € 39,50

Neruda, Johann Baptist Georg (um 1711–1776)**Konzert Es-dur** für Horn (Trompete) und Streicher

Ed.: Rahmer · Klavierauszug: Sobanski · Kadenzen: Friedrich

mit Stimmen für Horn in Es, Trompete in Es und B

HN 561 € 18,—

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Septett Es-dur op. 65 für Trompete, Streichquartett, Kontrabass und Klavier
Ed.: Jost · Fing.: Schilde
HN 584 € 42,—

POSAUNE (UND KLAVIER)

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Drei Equale für vier Posaunen WoO 30
Ed.: Voss
HN 1151 Partitur und Stimmen € 20,—

Bruckner, Anton (1824–1896)

Zwei Aequale für drei Posaunen für Alt-, Tenor- und Bassposaune
Ed.: Rahmer
Aequale c WAB 114, c WAB 149
mit zusätzlichen Stimmen für Alt- und Tenorposaune im Bassschlüssel
HN 1157 € 14,50

David, Ferdinand (1810–1873)

Concertino Es-dur op. 4
für Posaune und Orchester
Ed.: Krause · Klavierauszug: Sobanski
HN 1155 € 16,—

Guilmant, Alexandre (1837–1911)

Morceau symphonique op. 88 und Morceau de lecture à vue für Posaune und Klavier
Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde
HN 1090 € 15,—

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Cavatine op. 144 für Posaune und Klavier
Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde
HN 1119 € 15,50

**KAMMERMUSIK MIT
STREICHINSTRUMENTEN**

STREICHDUOS · STREICHTRIOS

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Duett mit zwei obligaten Augengläsern WoO 32 für Viola und Violoncello
Ed.: Platen
HN 944 € 17,—

Duo für Violine und Violoncello

Fragment Unv 8
Ed., Ergänzung: Levin
HN 1265 € 12,50

Streichtrios und -duo

Ed.: Platen
Duo Es WoO 32 „Duett mit zwei obligaten Augengläsern“ für Va und Vc | Trios (Vi, Va, Vc) Es op. 3 | G, D, c op. 9, 1–3 | Serenade D op. 8
HN 192 Broschur € 62,—
HN 9192 Studien-Edition
(mit WoO 34, 35, Fragment Unv 8) € 31,—

Trio C-dur op. 87

Fassung für zwei Violinen und Viola
Ed.: Voss
HN 948 Broschur € 22,—
HN 9948 Studien-Edition € 10,50

Boismortier, Joseph Bodin de (1689–1755)

6 Sonaten op. 14 für 2 Violoncelli (Fagotte)
Ed.: Umbreit · Fing. Vc: Klein
HN 1599 € 15,50

Bréval, Jean-Baptiste (1753–1823)

Sonate C-dur op. 40, 1 für Violoncello und Bass (Klavier)
Ed.: Umbreit · Bc-Aussetzung: Kostujak · Fing. Vc: Klein
mit bezeichneter Streicherstimme, unbezeichneter Spielpartitur (Vc/Bass) und Klavierpartitur
HN 1480 € 14,50

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Terzetto C-dur op. 74 für zwei Violinen und Viola
Ed.: Oppermann
HN 1235 Broschur € 14,50
HN 7235 Studien-Edition € 9,50

Haydn, Joseph (1732–1809)

Sechs Divertimenti für Violine (Flöte), Violine und Violoncello
Ed.: Friesenhagen
Divertimenti D, G, C, G, A, D Hob. IV:6*–11*
HN 608 Broschur € 39,50
HN 9608 Studien-Edition € 18,50

Sechs Sonaten für Violine und Viola

Ed.: Friesenhagen · Kadenzen: Guntnier

Sonaten F, A, B, D, F, C Hob. VI:1–6

Partitur und Stimmen

HN 216 € 36,—

Streichtrios Heft I

Ed.: MacIntyre, Brook

Divertimenti (2 VI, Vc) E, F, h, Es, Es, A, B (VI, Va, Vc), F, Es, E, B

Hob. V:1–4, 6–8, 10–13

HN 424 Broschur € 52,50

HN 9424 Studien-Edition € 26,50

Streichtrios Heft II

Ed.: MacIntyre, Brook

Divertimenti (2 VI, Vc) D, C, Es, B, E, G, D Hob. V:15–21

HN 425 Broschur € 40,—

HN 9425 Studien-Edition € 19,50

Streichtrios Heft III Haydn zugeschrieben

Ed.: MacIntyre, Brook

Divertimenti (2 VI, Vc) D, F, B, A, C, D, G, C Hob. V:D1, F1, B1 A2, C4, D3, G1, C1

HN 628 Broschur € 35,—

HN 9628 Studien-Edition € 17,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Divertimento Es-dur KV 563 und Fragment G-dur****KV Anh. 66 (562e)** für Violine, Viola und Violoncello

Ed.: Seiffert

HN 625 Broschur € 27,—

HN 9625 Studien-Edition € 14,50

Sinfonia concertante Es-dur KV 364 für Violine, Violaund Orchester AM/EB TP/EB

Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Fing. VI: Zimmermann ·

Fing. Va: Zimmermann

mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen

HN 798 € 32,50

Streichduos für Violine und Viola

Ed.: Bensiack

Duos G KV 423 | B KV 424

HN 624 € 20,—

Pleyel, Ignaz (1757–1831)**Sechs kleine Duos op. 8** für zwei Violinen

Ed.: Gertsch · Fing.: Grüb-Trauer

Nr. 1. Allegro moderato C | Nr. 2 Allegro G | Nr. 3 Allegro a | Nr. 4

Allegro F | Nr. 5 Allegro moderato D | Nr. 6 Moderato e

mit bezeichneten Streicherstimmen und unbezeichneter Partitur

HN 1378 € 19,50

Sechs Duos „Opus 23“ für zwei Violinen

Ed.: Gertsch · Fing.: Grüb-Trauer

mit bezeichneten Streicherstimmen und unbezeichneter Partitur

HN 1517 € 21,—

Sechs leichte Duos „Opus 48“ für zwei Violinen

Ed.: Gertsch · Fing.: Grüb-Trauer

Nr. 1 D-dur | Nr. 2 d-moll | Nr. 3 G-dur | Nr. 4 B-dur | Nr. 5 A-dur | Nr.

6 Es-dur

mit bezeichneten Streicherstimmen und unbezeichneter Partitur

HN 1390 € 18,—

Ravel, Maurice (1875–1937)**Sonate für Violine und Violoncello**

Ed.: Krämer · Fing. VI: Zimmermann · Fing. Vc: Poltéra

mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen

HN 1070 € 31,—

Reger, Max (1873–1916)**Streichtrios a-moll op. 77b und d-moll op. 141b**

Ed.: Kube

HN 722 Broschur € 33,50

HN 9722 Studien-Edition € 16,—

TRIOSONATEN**Bach, Johann Sebastian (1685–1750)****Triosonate und Canon Perpetuus BWV 1079 Nr. 8 und****9 aus dem Musikalischen Opfer** für Flöte, Violine und

Continuo

Ed.: Eppstein · Bc-Aussetzung: J. Ph. Kirnberger (1721–1783)

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 294 € 22,—

Triosonate G-dur BWV 1038 für Flöte, Violine und

Continuo

Ed.: Wollny · Bc-Aussetzung: Kostujak

mit zusätzlicher Basso- und zusätzlicher Violin(Scordatura)-Stimme

HN 554 € 23,50

Triosonate G-dur BWV 1039 für zwei Flöten (Violinen)

und Continuo

Ed.: Eppstein · Bc-Aussetzung: Eppstein

mit zusätzlicher Basso-Stimme

HN 329 € 24,—

KLAVIERTRIOS**Beethoven, Ludwig van (1770–1827)****Flötentrio G-dur WoO 37** für Klavier, Flöte und Fagott

Ed.: Klugmann · Fing.: Theopold

HN 343 € 22,—

Klarinettentrios B-dur op. 11 und Es-dur op. 38 für

Klavier, Klarinette (B) (Violine) und Violoncello

Ed.: Klugmann, Raphael · Fing.: Theopold, Lampe

HN 342 € 45,50

Klaviertrios Band I

Ed.: Raphael · Fing.: Lampe
 Trios Es, G, c op. 1, 1–3 | B op. 11 (Kl, Klar [B]/Vl, Vc)
 HN 24 Broschur € 59,—
 HN 9024 Studien-Edition € 27,50

Klaviertrios Band II

Ed.: Raphael · Fing.: Lampe
 Trios D, Es op. 70, 1 (Geister-Trio) und 2 | B op. 97 | G op. 121a (Variationen über das Lied „Ich bin der Schneider Kakadu“)
 HN 26 Broschur € 63,—
 HN 9026 Studien-Edition € 31,—

Klaviertrios Band III

Ed.: Klugmann · Fing.: Theopold
 Trios Es op. 44 | G WoO 37 (Kl, Fl, Fag) | Es WoO 38 | B WoO 39 |
 Anhang: Es op. 38 (Kl, Klar [B]/Vl, Vc) | Es Hess-Verz. 48
 HN 200 Broschur € 62,—
 HN 9200 Studien-Edition € 31,—

Konzert C-dur op. 56 für Klavier, Violine und Violoncello mit Begleitung des Orchesters (Tripelkonzert) AM/EB

Ed.: v. d. Linde · Klavierauszug und Fing.: Kann
 HN 610 Broschur € 52,—
 HN 9610 Studien-Edition € 25,—

Brahms, Johannes (1833–1897)**Doppelkonzert a-moll op. 102** für Violine, Violoncello und Orchester AM/EB

Ed.: Struck · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Vl: Zimmermann · Fing. Vc: Schiff
 mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen
 HN 715 Broschur € 45,50
 HN 9852 Studien-Edition € 19,50

Horntrio Es-dur op. 40 für Klavier, Violine und Horn (Viola/Violoncello)

Ed.: Loose-Einfalt · Fing.: Schilde
 mit Hornstimmen in Es und F
 HN 811 € 34,50

Klarinettenrio a-moll op. 114 für Klavier, Klarinette (A) (Viola) und Violoncello

Ed.: Loose-Einfalt · Fing.: Schilde
 HN 1125 € 31,50

Klaviertrios

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 Trios H op. 8 (Endfassung) | C op. 87 | c op. 101 | Anhang: H op. 8 (Frühfassung)
 HN 245 Broschur € 74,—
 HN 9245 Studien-Edition € 38,50

Bruch, Max (1838–1920)**Acht Stücke op. 83** für Klarinette (Violine), Viola (Violoncello) und Klavier

Ed.: Oppermann
 mit Stimmen für Klarinette in A/B und B
 HN 853 € 59,50

Chausson, Ernest (1855–1899)**Klaviertrio g-moll op. 3**

Ed.: Jost · Fing.: Schilde
 HN 1277 € 42,—

Chopin, Frédéric (1810–1849)**Klaviertrio g-moll op. 8**

Ed.: Hertrich · Fing.: Groethuysen
 HN 1068 € 40,—

Debussy, Claude (1862–1918)**Klaviertrio G-dur**

Erstausgabe
 Ed.: Derr · Fing.: Blumenthal
 HN 379 € 36,50

Dvořák, Antonín (1841–1904)**Dumky · Trio op. 90** für Klavier, Violine und Violoncello

Ed.: Döge · Fing.: Groethuysen
 HN 799 € 33,50

Klaviertrio Nr. 3 f-moll op. 65

Ed.: Jost · Fing.: Groethuysen
 HN 1230 € 37,50

Fauré, Gabriel (1845–1924)**Klaviertrio d-moll op. 120**

Ed.: Kolb · Fing.: Schilde
 HN 1292 € 30,—

Haydn, Joseph (1732–1809)**Klaviertrios Band I**

Ed.: Stockmeier · Fing.: Demus
 Trios g, F Hob. XV:1 und 2 | E, A, Es, F, B Hob. XV:34–38 | F, G
 Hob. XV:40 und 41 | C Hob. XV:C 1 | f Hob. XV:f 1
 HN 246 € 69,50

Klaviertrios Hob. XV:3 und 4 (früher Joseph Haydn zugeschrieben)
 siehe unter Pleyel

Klaviertrios Band II

Ed.: Stockmeier · Fing.: Demus
 Trios G, F, D, B, A, Es, Es, e, c, As Hob. XV:5–14
 HN 277 € 82,—

Klaviertrios Band III – Flötenrios – für Klavier, Flöte (Violine) und Violoncello

Ed.: Stockmeier · Fing.: Demus
 Trios G, D, F Hob. XV:15–17
 HN 284 € 46,—

Klaviertrios Band IV

Ed.: Becker-Glauch · Fing.: Demus
 Trios A, g, B, C, Es, d, D, G (mit Rondo all'Ongarese), fis Hob. XV:18–26
 HN 411 € 76,—

Klaviertrios Band V

Ed.: Becker-Glauch · Fing.: Demus
 Trios C, E, Es, Es, es, G Hob. XV:27–32
 HN 412 € 69,50

Kissin, Evgeny (*1971)**Klaviertrio op. 6**

HN 1397 € 28,—

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)**Klaviertrios**

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
 Trios d op. 49 | c op. 66
 HN 957 € 55,—

Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 49

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
 HN 1531 Broschur € 32,—
 HN 1297 alternative Flötenstimme € 8,—
 Ed.: Adorján

Klaviertrio Nr. 2 c-moll op. 66

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
 HN 1532 € 31,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Klaviertrios**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 Divertimento B KV 254 | Trios G KV 496 | Es KV 498 (Klar [B] oder VI,
 Va „Kegelstatt-Trio“) | B KV 502 | E KV 542 | C KV 548 | G KV 564
 HN 247 Broschur € 52,—
 HN 9247 Studien-Edition € 28,50

Drei Sätze für Klaviertrio, Fragmente KV 442

Ed.: Seiffert · Ergänzungen: Levin · Fing.: Leuschner
 Allegro d-moll, Tempo di Menuetto G-dur, Allegro D-dur mit Ergänzungen von Maximilian Stadler | Allegro d-moll, Tempo di Menuetto G-dur, Allegro D-dur mit Ergänzungen von Robert D. Levin
 HN 1379 € 38,—

Sinfonia concertante Es-dur KV 364 für Violine, Viola und Orchester AM/EB TP/EB

Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Fing. VI: Zimmermann · Fing. Va: Zimmermann
 mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen
 HN 798 € 32,50

Trio Es-dur KV 498 (Kegelstatt) für Klavier, Klarinette (B) (Violine) und Viola

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
 HN 63 € 21,—

„Wunderkind“-Sonaten Band II für Klavier und Violine (mit Violoncello)

Ed.: Seiffert · Fing.: Haering · Fing. VI: Schmid
 Sonaten B KV 10 | G KV 11 | A KV 12 | F KV 13 | C KV 14 | B KV 15
 mit bezeichneter und unbezeichneter Violinstimme
 HN 1078 € 29,50
 Bände I und III siehe unter Violine und Klavier

Pleyel, Ignaz (1757–1831)

Klaviertrios – früher J. Haydn zugeschrieben –
 Ed.: Stockmeier · Fing.: Demus
 Trios C, F Hob. XV:3 und 4
 HN 292 € 32,—

Ravel, Maurice (1875–1937)**Klaviertrio**

Ed.: Jost · Fing.: Rogé
 HN 972 € 34,50

Schubert, Franz (1797–1828)**Klaviertrios**

Ed.: Badura-Skoda · Fing.: Theopold
 Trios B op. 99 D 898 | Es op. 100 D 929 | Sonatensatz B D 28 |
 Adagio Es op. post. 148 D 897
 HN 193 Broschur € 62,—

Schumann, Robert (1810–1856)

Märchenerzählungen op. 132 für Klarinette (B) (Violine),
 Viola und Klavier
 Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
 HN 917 € 27,50

Phantasiestücke op. 88 für Klaviertrio

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
 Romanze | Humoreske | Duett | Finale | Anh.: Frühfassung des Finales
 HN 1525 € 25,—

Werke für Klaviertrio

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
 Trios d op. 63 | F op. 80 | g op. 110 | Phantasiestücke a op. 88 |
 Anhang: Finale, Frühfassung op. 88 | Finale, Alternative Takte 105–
 128 der Frühfassung op. 88
 HN 916 € 66,—

Smetana, Bedřich (1824–1884)**Klaviertrio g-moll op. 15**

Ed.: Pospíšil · Fing.: Schilde
 HN 1249 € 34,—

Weber, Carl Maria von (1786–1826)**Trio g-moll op. 63** für Klavier, Flöte und Violoncello

Ed.: Wiese · Fing.: Schilde
 HN 687 € 33,50

Zemlinsky, Alexander (1871–1942)**Trio d-moll op. 3** für Klavier, Klarinette (Violine) und Violoncello

Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde
 mit Stimme für Klarinette in B/A
 HN 578^{†FR} € 34,50

STREICHQUARTETTE

Bartók, Béla (1881–1910)

Die Streichquartette im Schubert NEU

Ed.: Somfai, Németh

HN 7421–7426: Nr. 1 op. 7 | Nr. 2 op. 17 | Nr. 3 | Nr. 4 | Nr. 5 | Nr. 6

HN 7420 € 89,—

Streichquartett Nr. 1 op. 7

Ed.: Somfai, Németh

HN 1421 Broschur € 27,—

HN 7421 Studien-Edition € 15,50

Streichquartett Nr. 2 op. 17

Ed.: Somfai, Németh

HN 1422 Broschur € 27,—

HN 7422 Studien-Edition € 15,50

Streichquartett Nr. 3

Ed.: Somfai, Németh

HN 1423 Broschur € 28,—

HN 7423 Studien-Edition € 14,—

Streichquartett Nr. 4

Ed.: Somfai, Németh

HN 1424 Broschur € 34,—

HN 7424 Studien-Edition € 14,—

Streichquartett Nr. 5

Ed.: Somfai, Németh

HN 1425 Broschur € 43,—

HN 7425 Studien-Edition € 20,—

Streichquartett Nr. 6 NEU

Ed.: Somfai, Németh

HN 1426 Broschur € 38,—

HN 7426 Studien-Edition € 17,—

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Streichquartette op. 18, 1–6 und Streichquartettfassung der Klaviersonate op. 14, 1

Ed.: Hertrich

Quartette F, G, D, c, A, B op. 18, 1–6 | F nach der Klaviersonate op. 14, 1

HN 139 Broschur € 56,—

HN 9139 Studien-Edition (mit WoO 209) € 31,50

Streichquartette op. 59, 74, 95

Ed.: Mies

Quartette F, e, C (Rasumowsky) op. 59, 1–3 | Es op. 74 (Harfenquartett) | f op. 95

HN 268 Broschur € 66,—

HN 9268 Studien-Edition € 33,50

Streichquartett Es-dur op. 127

Ed.: Platen

HN 740 Broschur € 26,50

HN 9740 Studien-Edition (mit WoO 210) € 15,—

Streichquartett B-dur op. 130 und Große Fuge op. 133

Ed.: Cadenbach

HN 741 Broschur € 33,—

HN 9741 Studien-Edition € 16,50

Streichquartett cis-moll op. 131

Ed.: Platen

HN 742 Broschur € 28,—

HN 9742 Studien-Edition € 14,50

Streichquartett a-moll op. 132

Ed.: Platen

HN 743 Broschur € 28,—

HN 9743 Studien-Edition € 14,50

Streichquartett F-dur op. 135

Ed.: Cadenbach

HN 744 Broschur € 26,50

HN 9744 Studien-Edition € 14,50

Berg, Alban (1885–1935)

Streichquartett op. 3

Ed.: Scheideler

HN 1000 Broschur € 42,—

HN 7000 Studien-Edition € 16,50

Brahms, Johannes (1833–1897)

Streichquartette c-moll und a-moll op. 51, 1–2

Ed.: Reiser

HN 40 Broschur € 42,—

HN 9040 Studien-Edition € 21,—

Streichquartett B-dur op. 67

Ed.: Reiser

HN 41 Broschur € 23,50

HN 9041 Studien-Edition € 11,—

Debussy, Claude (1862–1918)

Streichquartett

Ed.: Krämer

HN 999 Broschur € 33,—

HN 9999 Studien-Edition € 18,—

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Streichquartett Es-dur op. 51

Ed.: Jost

HN 1021 Broschur € 22,—

HN 7021 Studien-Edition € 12,—

Streichquartett C-dur op. 61

Ed.: Jost

HN 1399 Broschur € 22,—

HN 7399 Studien-Edition € 12,50

Streichquartett F-dur op. 96 „Amerikanisches“

Ed.: Jost

HN 1232 Broschur € 18,50

HN 7232 Studien-Edition € 11,—

Streichquartett As-dur op. 105

Ed.: Jost
 HN 1352 Broschur € 21,—
 HN 7352 Studien-Edition € 12,—

Streichquartett G-dur op. 106

Ed.: Jost
 HN 1045 Broschur € 21,50
 HN 7045 Studien-Edition € 14,—

Gershwin, George (1898–1937)**Lullaby für Streichquartett**

Ed.: Gertsch
 HN 1224^{†US} Broschur € 10,50
 HN 7224^{†US} Studien-Edition € 7,50

Haydn, Joseph (1732–1809)**Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
Hob. XX/1B**

Fassung für Streichquartett
 Ed.: Heitmann
 HN 851 Broschur € 33,50
 HN 9771 Studien-Edition € 16,—

Streichquartette Heft I

Frühe Streichquartette
 Ed.: Feder, Greiner
 Quartette B, Es, D, G, C op. 1, 1–4 und 6 Hob. III:1–4 und 6 | A, E, F, B
 op. 2, 1, 2, 4, 6 Hob. III: 7, 8, 10, 12 | Es op. 1, 0 Hob. II:6
 HN 205 Broschur € 64,—
 HN 9205 Studien-Edition € 31,—

Streichquartette Heft II op. 9

Ed.: Feder
 Quartette C, Es, G, d, B, A op. 9, 1–6 Hob. III:19–24
 HN 206 Broschur € 50,—
 HN 9206 Studien-Edition € 24,—

Streichquartette Heft III op. 17

Ed.: Feder
 Quartette E, F, Es, c, G, D op. 17, 1–6 Hob. III:25–30
 HN 207 Broschur € 55,—
 HN 9207 Studien-Edition € 26,50

Streichquartette Heft IV op. 20

Sonnenquartette
 Ed.: Feder, Gerlach · Vorwort: Heitmann
 Quartette Es, C, g, D, f, A op. 20, 1–6 Hob. III:31–36
 HN 208 Broschur € 56,—
 HN 9208 Studien-Edition € 27,—

Streichquartette Heft V op. 33

Russische Quartette (Jungferquartette)
 Ed.: Feder, Gerlach · Vorwort: Heitmann
 Quartette h, Es, C (Vogelquartett), B, G, D op. 33, 1–6 Hob. III:37–42
 HN 209 Broschur € 55,—
 HN 9209 Studien-Edition € 26,50

Streichquartette Heft VI op. 42 und 50

Preußische Quartette
 Ed.: Webster
 Quartette d Hob. III:43 | B, C, Es, fis, F, D (Frosch-Quartett)
 Hob. III:44–49
 HN 210 Broschur € 69,50
 HN 9210 Studien-Edition € 33,50

Streichquartette Heft VII op. 54 und 55

Tost-Quartette
 Ed.: Webster
 Quartette G, C, E op. 54, 1–3 Hob. III:57–59 | A, f, B op. 55, 1–3
 Hob. III:60–62
 HN 211 Broschur € 64,—
 HN 9211 Studien-Edition € 31,—

Streichquartette Heft VIII op. 64

Zweite Tost-Quartette
 Ed.: Feder, Saslav, Kirkendale · Vorwort: Heitmann
 Quartette C, h, B, G, Es, D (Lerchenquartett), op. 64 Hob. III:63–68
 HN 212 Broschur € 55,—
 HN 9212 Studien-Edition € 26,50

Streichquartette Heft IX op. 71 und 74

Apponyi-Quartette
 Ed.: Feder, Saslav
 Quartette B, D, Es op. 71 Hob. III:69–71 | C, F, g (Reiterquartett)
 op. 74 Hob. III:72–74
 HN 213 Broschur € 58,—
 HN 9213 Studien-Edition € 28,—

Streichquartette Heft X op. 76

Erdödy-Quartette
 Ed.: Walter
 Quartette G, d, C (Kaiserquartett), B, D, Es op. 76, 1–6 Hob. III:75–80
 HN 214 Broschur € 55,—
 HN 9214 Studien-Edition € 26,50

Streichquartette Heft XI op. 77 und 103

Lobkowitz-Quartette und letztes Quartett
 Ed.: Walter
 Quartette G, F op. 77, 1–2 Hob. III:81–82 | d op. 103 Hob. III:83
 HN 215 Broschur € 44,—
 HN 9215 Studien-Edition € 22,—

Kissin, Evgeny (*1971)**Streichquartett op. 3**

Erstausgabe
 HN 1183 Broschur € 19,50
 HN 7183 Studien-Edition € 13,—

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)**Streichquartette op. 12 und 13**

Ed.: Hertrich
 Quartette Es op. 12, a op. 13 | Anhang: Lied „Frage“ op. 9, 1
 HN 270 Broschur € 41,—
 HN 9270 Studien-Edition € 18,50

Streichquartette op. 44

Ed.: Hertrich

Quartette D, e, Es

HN 443 Broschur € 58,50

HN 9443 Studien-Edition € 28,—

Streichquartett f-moll op. post. 80

Ed.: Hertrich

HN 678 Broschur € 25,—

HN 9678 Studien-Edition € 12,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Divertimento KV 525 – Eine kleine Nachtmusik**

Ed.: Seiffert

HN 1005 Stimmen komplett € 19,50

HN 1006 Violine I € 6,50

HN 1007 Violine II € 6,50

HN 1008 Viola € 6,50

HN 1009 Violoncello / Kontrabass € 6,50

HN 7005 Studien-Edition € 10,50

Streichquartette Band I

Salzburger Divertimenti, Italienische Quartette

Ed.: Seiffert

Quartette G KV 80 (73f) „Lodi“ | D KV 155 (134a) | G KV 156

(134b) | C KV 157 | F KV 158 | B KV 159 | Es KV 160 (159a) | Divertimenti D KV 136 (125a) | B KV 137 (125b) | F KV 138 (125c)

HN 1120 Broschur € 33,—

HN 7120 Studien-Edition € 22,—

Streichquartette Band II

Frühe Wiener Quartette

Ed.: Seiffert

Quartette F KV 168 | A KV 169 | C KV 170 | Es KV 171 | B KV 172 | d KV 173

HN 1121 Broschur € 31,—

HN 7121 Studien-Edition € 20,—

Streichquartette Band III

Haydn-Quartette

Ed.: Seiffert

Quartette G KV 387 | d KV 421 (417b) | B KV 458 („Jagd“)

Es KV 428 (421b) | A KV 464 | C KV 465 („Dissonanzen“)

HN 1122 Broschur € 35,—

HN 7122 Studien-Edition € 24,—

Streichquartette Band IV

Hoffmeister-Quartett, Preußische Quartette

Ed.: Seiffert

Quartette D KV 499 | D KV 575 | B KV 589 | F KV 590

HN 1123 Broschur € 32,50

HN 7123 Studien-Edition € 21,—

Ravel, Maurice (1875–1937)**Streichquartett** **NEU**

Ed.: Jost

HN 962 Broschur € 33,—

HN 9962 Studien-Edition € 17,—

Schönberg, Arnold (1874–1951)**Streichquartett Nr. 2 op. 10** mit Sopranstimme

Ed.: Scheideler

HN 1542 Broschur € 46,—

HN 1615 Klavierauszug 3. + 4. Satz € 10,—

HN 7542 Studien-Edition € 20,—

Schubert, Franz (1797–1828)**Quartettsatz c-moll D 703**

Ed.: Voss

HN 1317 Broschur € 16,—

HN 7317 Studien-Edition € 8,50

Streichquartett a-moll op. 29 D 804

Rosamunde

Ed.: Voss

HN 849 Broschur € 18,50

HN 9849 Studien-Edition € 10,—

Streichquartett d-moll D 810

Der Tod und das Mädchen

Ed.: Haug-Freinstein

HN 626 Broschur € 25,—

HN 9626 Studien-Edition € 13,—

Streichquartett G-dur op. post. 161 D 887

Ed.: Voss

HN 850 Broschur € 25,50

HN 9850 Studien-Edition € 12,—

Schumann, Robert (1810–1856)**Streichquartette op. 41**

Ed.: Hertrich

Quartette a, F, A

HN 873 Broschur € 50,—

HN 9873 Studien-Edition € 28,—

Smetana, Bedřich (1824–1884)**Streichquartett Nr. 1 e-moll „Aus meinem Leben“**

Ed.: Pospíšil

HN 814 Broschur € 25,—

HN 9814 Studien-Edition € 16,50

Verdi, Giuseppe (1813–1901)**Streichquartett e-moll**

Ed.: Gerhard

HN 1588 Broschur € 25,—

HN 7588 Studien-Edition € 14,—

Zemlinsky, Alexander (1871–1942)**Streichquartett Nr. 2 op. 15**

Ed.: Rahmer

HN 1272 Broschur € 53,—

HN 7272 Studien-Edition € 21,50

Streichquartett Nr. 3 op. 19 NEU

Ed.: Rahmer

HN 1137 Broschur € 49,—

HN 7002 Studien-Edition € 20,—

KLAVIERQUARTETTE**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)**Klavierquartette**

Ed.: Kross · Fing.: Theopold

Quartette Es op. 16 | Es, D, C WoO 36, 1–3

HN 234 € 62,50

Brahms, Johannes (1833–1897)**Klavierquartett g-moll op. 25**

Ed.: Krellmann · Fing.: Theopold

HN 197 € 48,50

Klavierquartett A-dur op. 26

Ed.: Krellmann · Fing.: Theopold

HN 275 € 51,50

Klavierquartett c-moll op. 60

Ed.: Krellmann · Fing.: Theopold

HN 285 € 45,50

Dvořák, Antonín (1841–1904)**Klavierquartett Es-dur op. 87**

Ed.: Jost · Fing.: Leuschner

HN 1580 € 29,50

Fauré, Gabriel (1845–1924)**Klavierquartett Nr. 1 c-moll op. 15**

Ed.: Kolb · Fing.: Leuschner

HN 1544 € 49,50

Klavierquartett Nr. 2 g-moll op. 45

Ed.: Kolb · Fing.: Rogé

HN 1545 € 46,—

Haydn, Joseph (1732–1809)**Concertini** für Klavier (Cembalo) mit zwei Violinen und Violoncello AM/HN

Ed.: Walter · Fing.: Theopold

Concertini C Hob. XIV:11 | C Hob. XIV:12 (Erstausgabe) |

F Hob. XVIII:F2 (Erstausgabe) | G Hob. XIV:13

zusätzliche Streicherstimmen siehe unter Orchester

HN 188 € 43,—

Divertimenti für Klavier (Cembalo) mit zwei Violinen und Violoncello

Ed.: Walter

Divertimenti C Hob. XIV:4 | C Hob. XIV:3 | C Hob. XIV:7 | F Hob. XIV:9 |

C Hob. XIV:8 | Anhang: Divertimento C Hob. XIV:C2

HN 453 € 36,50

Mahler, Gustav (1860–1911)**Klavierquartett a-moll**

Ed.: Flamm · Fing.: Schilde

HN 1228 € 31,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Klavierquartette**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

Quartette g KV 478 | Es KV 493

HN 196 Broschur € 43,—

HN 9196 Studien-Edition € 20,—

Pachelbel, Johann (1653–1706)**Kanon und Gigue D-dur** für drei Violinen und Basso continuo

Ed.: Müllemann · Bc-Aussetzung: Kostujak

HN 963 Partitur und Stimmen (1.1.1.1) € 22,—

HN 1112 Violine I € 4,—

HN 1113 Violine II € 4,—

HN 1114 Violine III € 4,—

HN 1115 Basso € 4,—

Schumann, Robert (1810–1856)**Klavierquartett Es-dur op. 47**

Ed.: Leisinger · Fing.: Schneidt

HN 737 € 43,—

Strauss, Richard (1864–1949)**Klavierquartett c-moll op. 13**

Ed.: Jost

HN 1495 € 48,—

STREICHQUINTETTE**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)**Streichquintette** für Violinen, 2 Violon und Violoncello

Ed.: Kurth

Quintette Es op. 4 | C op. 29 | c op. 104 | Fuge D op. 137 | Quintett-
satz d Hess 40

HN 267 Broschur € 66,—

HN 9267 Studien-Edition € 33,—

Brahms, Johannes (1833–1897)**Klarinettenquintett h-moll op. 115** für Klarinette (A)

(Viola), 2 Violinen, Viola und Violoncello

revidierte Ausgabe

Ed.: Kirsch

HN 1393 Broschur € 53,—

HN 9393 Studien-Edition € 28,50

Streichquintett Nr. 1 F-Dur op. 88

Ed.: Kirsch

HN 1482 Broschur € 38,50

HN 7482 Studien-Edition € 13,—

Streichquintett Nr. 2 G-dur op. 111

Ed.: Kirsch

HN 1483 Broschur € 32,—

HN 7483 Studien-Edition € 12,—

Bruch, Max (1838–1920)**Streichquintett Es-dur** für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello

Erstausgabe

Ed.: Kube

HN 844 Broschur € 42,—

HN 9844 Studien-Edition € 19,50

Dragonetti, Domenico (1763–1846)**„The Famous Solo“** für Kontrabass und Orchester
Klavierauszug und Ausgabe für Kontrabass und Streichquartett

Ed., Fing. Kb: Glöckler · Klavierauszug in e, fis: Sobanski mit Solostimme in e, Streichquartettstimmen in e und fis mit bezeichneter und unbezeichneter Kontrabassstimme

HN 1198 Broschur € 36,50

HN 7198 Studien-Edition € 18,—

(Fassung f. Kb. u. Streichquartett)

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)**Streichquintette op. 18 und op. 87** für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello

Ed.: Hertrich

Quintette A op. 18 | B op. 87

HN 908 Broschur € 40,—

HN 9908 Studien-Edition € 18,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Streichquintette** für 2 Violinen, 2 Violen und Violoncello

Ed.: Hertrich, Seiffert

Band I

Quintett B KV 174 | Anhang: Frühfassungen

HN 777 Broschur € 38,50

HN 9777 Studien-Edition € 18,—

Band II

Quintette c KV 406 (516b) | C KV 515 | g KV 516

HN 778 Broschur € 44,—

HN 9778 Studien-Edition € 22,—

Band III

Quintette D KV 593 | Es KV 614

HN 779 Broschur € 41,50

HN 9779 Studien-Edition € 20,—

Schubert, Franz (1797–1828)**Streichquintett C-dur op. post. 163 D 956** für 2 Violinen, Viola und 2 Violoncelli

Ed.: Voss

HN 812 Broschur € 34,50

HN 9812 Studien-Edition € 17,—

KLAVIERQUINTETTE**Beethoven, Ludwig van (1770–1827)****Klavierquintett Es-dur op. 16** (Bläserfassung) für Klavier, Oboe, Klarinette (B), Horn (Es) und Fagott

Ed.: Kross · Fing.: Theopold · Vorwort: Ronge

mit Hornstimmen in Es und F

HN 222 € 36,50

Brahms, Johannes (1833–1897)**Klavierquintett F-moll op. 34**

Ed.: Debryn, Struck · Fing.: Theopold

HN 251 € 57,—

Dvořák, Antonín (1841–1904)**Klavierquintett Nr. 2 A-dur op. 81**

Ed.: Rahmer · Fing.: Groethuysen

HN 1233 € 35,—

Franck, César (1822–1890)**Klavierquintett f-moll**

Ed.: Heinemann · Fing.: Schilde

HN 1142 € 56,—

Haydn, Joseph (1732–1809)**Concertante B-dur Hob. I:105** für Oboe, Fagott, Violine, Violoncello und Orchester **[AM/BA]**

Ed.: Gerlach · Klavierauszug: Petrenz

HN 154 € 36,50

Konzert F-dur Hob. XVIII:3 für Klavier (Cembalo) und Orchester **[AM/HN]**

Ausgabe für Klavier und Streichquartett

(Partitur mit je 1 Stimme)

Ed.: Walter, Wackernagel · Bc-Aussetzung: Petrenz · Fing.: Schilde ·

Kadenz: Ruoff

zusätzliche Streicherstimmen siehe unter Orchester

HN 682 € 54,—

Konzert G-dur Hob. XVIII:4 für Klavier (Cembalo) und Orchester **[AM/HN]**

Ausgabe für Klavier und Streichquartett

(Partitur mit je 1 Stimme)

Ed.: Walter, Wackernagel · Bc-Aussetzung: Petrenz · Fing.: Schilde ·

Kadenz: Ruoff

zusätzliche Streicherstimmen siehe unter Orchester

HN 683 € 51,50

Quintett Es-dur Hob. XIV:1 für Klavier, 2 Hörner (Es), Violine und Violoncello

Ed.: Stockmeier

HN 436 € 16,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Adagio und Rondo KV 617 für Glasharmonika (Klavier),
Flöte, Oboe, Viola und Violoncello

Ed.: Wiese

HN 677 Broschur € 32,50

HN 9665 Studien-Edition (mit KV 452) € 21,—

Quintett Es-dur KV 452 für Klavier, Oboe, Klarinette (B),
Horn (Es) und Fagott

Ed.: Seiffert

HN 665 Broschur € 32,50

HN 9665 Studien-Edition (mit KV 617) € 21,—

Schubert, Franz (1797–1828)

Quintett A-dur op. post. 114 D 667 „Forellenquintett“

für Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass

Ed.: Haug-Freienstein · Fing.: Schilde

HN 463 Broschur € 43,—

HN 9463 Studien-Edition € 22,—

Schumann, Robert (1810–1856)

Klavierquintett Es-dur op. 44

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde

HN 355 € 45,50

STREICHSEXTETTE

Brahms, Johannes (1833–1897)

Streichsextett Nr. 1 B-dur op. 18 für 2 Violinen, 2 Violen
und 2 Violoncelli

Ed.: Eich

HN 1082 Broschur € 38,50

HN 7082 Studien-Edition € 15,50

Streichsextett Nr. 2 G-dur op. 36 für 2 Violinen, 2 Violen
und 2 Violoncelli

Ed.: Eich

HN 1083 Broschur € 41,—

HN 7083 Studien-Edition € 15,50

Schönberg, Arnold (1874–1951)

Verklärte Nacht op. 4 (Streichsextett) für 2 Violinen,
2 Violen und 2 Violoncelli

Ed.: Oppermann

HN 1565 Broschur € 32,—

HN 7565 Studien-Edition € 18,—

KAMMERMUSIK MIT BLASINSTRUMENTEN

2 INSTRUMENTE

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Drei Duos für Klarinette (C/B) und Fagott WoO 27

Ed.: Voss

HN 974 € 27,50

Flötenduo WoO 26

Ed.: Voss

HN 973 € 12,—

Boismortier, Joseph Bodin de (1689–1755)

6 Sonaten op. 14 für 2 Violoncelli (Fagotte)

Ed.: Umbreit · Fing. Vc: Klein

HN 1599 € 15,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Sonate B-dur KV 292 (196c) für Fagott und Violoncello
(Basso continuo)

Ed.: Wiese · Bc-Aussetzung: Kostujak

mit zusätzlicher Fagott-/Basso-Stimme (2 Exemplare)

HN 827 € 22,—

3 INSTRUMENTE

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

**Triosonate und Canon Perpetuus BWV 1079 Nr. 8 und
9 aus dem Musikalischen Opfer** für Flöte, Violine und
Continuo

Ed.: Eppstein · Bc-Aussetzung: J. Ph. Kirnberger (1721–1783)

mit separater Basso-Stimme

HN 294 € 22,—

Triosonate G-dur BWV 1038 für Flöte, Violine und
Continuo

Ed.: Wolny · Bc-Aussetzung: Kostujak

mit separater Basso- und zusätzlicher Violin(Scordatura)-Stimme

HN 554 € 23,50

Triosonate G-dur BWV 1039 für zwei Flöten (Violinen)
und Continuo

Ed.: Eppstein · Bc-Aussetzung: Eppstein

mit separater Basso-Stimme

HN 329 € 24,—

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Flötentrio G-dur WoO 37 für Klavier, Flöte und Fagott

Ed.: Klugmann · Fing.: Theopold

HN 343 € 22,—

Klarinettenrios B-dur op. 11 und Es-dur op. 38 für

Klavier, Klarinette (B) (Violine) und Violoncello

Ed.: Raphael, Klugmann · Fing.: Lampe, Theopold

HN 342 € 45,50

Serenade D-dur op. 25 für Flöte, Violine und Viola

Ed.: Voss

HN 370 Broschur € 22,—

HN 9370 Studien-Edition € 11,—

Trio C-dur op. 87 und Variationen C-dur WoO 28 für

2 Oboen und Englisch Horn

Ed.: Voss

HN 947 Broschur € 38,—

HN 9947 Studien-Edition € 17,50

Brahms, Johannes (1833–1897)**Horntrio Es-dur op. 40** für Klavier, Violine und Horn

(Viola/Violoncello)

Ed.: Loose-Einfalt · Fing.: Schilde

mit Hornstimmen in Es und F

HN 811 € 34,50

Klarinettenrio a-moll op. 114 für Klavier, Klarinette (A)

(Viola) und Violoncello

Ed.: Loose-Einfalt · Fing.: Schilde

HN 1125 € 31,50

Bruch, Max (1838–1920)**Acht Stücke op. 83** für Klarinette (Violine), Viola (Violon-

cello) und Klavier

Ed.: Oppermann

mit Stimmen für Klarinette in A/B und B

HN 853 € 59,50

Bruckner, Anton (1824–1896)**Zwei Aequale für drei Posaunen** für Alt-, Tenor- und

Bassposaune

Ed.: Rahmer

Aequale c WAB 114, c WAB 149

mit zusätzlichen Stimmen für Alt- und Tenorposaune im Bassschlüssel

HN 1157 € 14,50

Debussy, Claude (1862–1918)**Sonate für Flöte, Viola und Harfe**

Ed.: Jost

HN 1026 € 40,—

Haydn, Joseph (1732–1809)**Flötentrios – Klaviertrios Band III** für Klavier,

Flöte (Violine) und Violoncello

Ed.: Stockmeier · Fing.: Demus

Trios G, D, F Hob. XV:15–17

HN 284 € 46,—

Sechs Divertimenti Hob. IV:6*–11* für Violine (Flöte),

Violine und Violoncello

Ed.: Friesenhagen

Divertimenti D, G, C, G, A, D Hob. IV:6*–11*

HN 608 Broschur € 39,50

HN 9608 Studien-Edition € 18,50

Trios für zwei Flöten und Violoncello Hob. IV:1–4

(Londoner Trios)

Ed.: Friesenhagen

Trios C Hob. IV:1 | G Hob. IV:3 | Triosatz G Hob. IV:4 | Andante G

Hob. IV:2

HN 454 Broschur € 28,—

HN 9454 Studien-Edition € 14,50

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)**Klaviertrio Nr. 1 d-moll op. 49**

Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde

HN 1531 Broschur € 32,—

HN 1297 alternative Flötenstimme € 8,—

Ed.: Adorján

Konzertstücke op. 113 und op. 114 für Klarinette (B),

Bassetthorn (2 Klarinetten) und Klavier

Ed.: Heidlberger · Fing.: Schilde

HN 1067 € 28,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Trio Es-dur KV 498** für Klavier, Klarinette (B) (Violine) und

Viola (Kegelstatt)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 63 € 21,—

Reger, Max (1873–1916)**Serenaden op. 77a und op. 141a** für Flöte, Violine und

Viola

Ed.: Kube

HN 786 Broschur € 38,—

HN 9786 Studien-Edition € 18,—

Schubert, Franz (1797–1828)**Auf dem Strom D 943** für Singstimme, Horn (E) oder Vi-

oloncello und Klavier

Originaltonart für hohe Stimme

Ed.: Föhrenbach

mit Hornstimmen in E und F

HN 1147 € 15,50

Der Hirt auf dem Felsen D 965 für Singstimme,

Klarinette (B) und Klavier

Originaltonart für hohe Stimme

Ed.: Oppermann

mit Stimme für Klarinette in B

HN 969 € 15,50

Schumann, Robert (1810–1856)

Märchenerzählungen op. 132 für Klarinette (B) (Violine),
Viola und Klavier
Ed.: Hertrich · Fing.: Schilde
HN 917 € 27,50

Weber, Carl Maria von (1786–1826)

Trio g-moll op. 63 für Klavier, Flöte und Violoncello
Ed.: Wiese · Fing.: Schilde
HN 687 € 33,50

Zemlinsky, Alexander (1871–1942)

Trio d-moll op. 3 für Klavier, Klarinette (Violine) und
Violoncello
Ed.: Rahmer · Fing.: Schilde
mit Stimme für Klarinette in B/A
HN 578^{FR} € 34,50

4 INSTRUMENTE

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Drei Equale für vier Posaunen WoO 30
Ed.: Voss
HN 1151 Partitur und Stimmen € 20,—

Glasunow, Alexander (1865–1936)

Saxophonquartett B-dur op. 109 NEU
für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon
Ed.: Arcis Saxophon Quartett
HN 1046 Broschur € 22,—
HN 7046 Studien-Edition € 11,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Flötenquartette für Flöte, Violine, Viola und Violoncello
Ed.: Wiese
Quartette Nr. 1 D KV 285 | Nr. 2 G KV 285a | Nr. 3 C KV 285b
(Anh. 171) | Nr. 4 A KV 298
HN 635 Broschur € 27,50
HN 9635 Studien-Edition € 14,50

Oboenquartett F-dur KV 370 (368b) für Oboe, Violine,
Viola und Violoncello
Ed.: Hertrich
HN 794 Broschur € 19,50
HN 9794 Studien-Edition € 9,50

5 INSTRUMENTE

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Klavierquintett Es-dur op. 16 (Bläserfassung) für Klavier,
Oboe, Klarinette (B), Horn (Es) und Fagott
Ed.: Kross · Fing.: Theopold · Vorwort: Ronge
mit Hornstimmen in Es und F
HN 222 € 36,50

Brahms, Johannes (1833–1897)

Klarinettenquintett h-moll op. 115 für Klarinette (A)
(Viola), 2 Violinen, Viola und Violoncello
revidierte Ausgabe
Ed.: Kirsch
HN 1393 Broschur € 53,—
HN 9393 Studien-Edition € 28,50

Haydn, Joseph (1732–1809)

Concertante B-dur Hob. I:105 für Oboe, Fagott, Violine,
Violoncello und Orchester AM/BA
Ed.: Gerlach · Klavierauszug: Petrenz
HN 154 € 36,50

Quintett Es-dur Hob. XIV:1 für Klavier, 2 Hörner (Es),
Violine und Violoncello
Ed.: Stockmeier
HN 436 € 16,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Adagio und Rondo KV 617 für Glasharmonika (Klavier),
Flöte, Oboe, Viola und Violoncello
Ed.: Wiese
HN 677 Broschur € 32,50
HN 9665 Studien-Edition (mit KV 452) € 21,—

Hornquintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine,
2 Violoncello
Ed.: Wiese, Mülleemann
mit Hornstimmen in Es und F
HN 826 Broschur € 24,—
HN 9826 Studien-Edition € 11,50

**Klarinettenquintett A-dur KV 581 und Fragment B-
dur KV Anh. 91 (516c)** für Klarinette (A/B), 2 Violinen,
Viola und Violoncello
Ed.: Wiese
HN 769 Broschur € 21,—
HN 9769 Studien-Edition € 10,50

Quintett Es-dur KV 452 für Klavier, Oboe, Klarinette (B),
Horn (Es) und Fagott
Ed.: Seiffert
mit Hornstimmen in Es und F
HN 665 Broschur € 32,50
HN 9665 Studien-Edition (mit KV 617) € 21,—

Reger, Max (1873–1916)

Klarinettenquintett A-dur op. 146 für Klarinette (A),
2 Violinen, Viola und Violoncello
Ed.: Kube
HN 1117 Broschur € 49,50
HN 7117 Studien-Edition € 20,—

Reicha, Anton (1770–1836)

Bläserquintett Es-dur op. 88 Nr. 2 für Flöte, Oboe, Klarinette (B), Horn und Fagott
 Ed.: Wiese, Müllemann
 mit Hornstimmen in Es und F
 HN 828 Broschur € 39,50
 HN 9828 Studien-Edition € 18,50

Schumann, Robert (1810–1856)

Konzertstück op. 86 für 4 Hörner (F) und Orchester
 Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Umbreit
 HN 1138 € 38,50

6 INSTRUMENTE

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Sextett Es-dur op. 71 und Marsch WoO 29 für je 2 Klarinetten (B), Hörner und Fagotte
 Ed.: Voss
 mit Hornstimmen in Es/B und F
 HN 992 Broschur € 36,—
 HN 9992 Studien-Edition € 17,50

Sextett Es-dur op. 81b für 2 Hörner, 2 Violinen, Viola und Bass
 Ed.: Voss
 mit Hornstimmen in Es und F
 mit Stimmen für Violoncello und Kontrabass
 HN 955 Broschur € 31,—
 HN 9955 Studien-Edition € 14,50

Janáček, Leoš (1854–1928)

Mládí (Jugend) – Suite für Blasinstrumente für Flöte/Piccolo, Oboe, Klarinette (B), Horn (F), Fagott, Bassklarinette (B) UE
 Ed.: Zahrádka
 HN 1093 Broschur € 33,—
 HN 7093 Studien-Edition € 21,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Divertimenti für Bläsersextett für je 2 Oboen, Hörner und Fagotte
 Ed.: Loy
 Divertimenti F KV 213 | B KV 240 | Es KV 252 (240a) | F KV 253 | B KV 270
 mit Stimmen für Hörner in F/B/Es und F
 HN 1191 Broschur € 58,50
 HN 7191 Studien-Edition € 26,—

Ein musikalischer Spaß KV 522 für 2 Violinen, Viola, Basso und 2 Hörner (F)
 Ed.: Loy
 HN 1281 Broschur € 26,—
 HN 7281 Studien-Edition € 11,50

Marsch und Divertimento F-dur KV 248 und 247 – „Erste Lodronische Nachtmusik“ für 2 Hörner (F), 2 Violinen, Viola und Basso

Ed.: Loy
 HN 1150 Broschur € 38,50
 HN 7150 Studien-Edition € 17,—

Marsch und Divertimento NEU

D-dur KV 445 und 334 für 2 Hörner (D), 2 Violinen, Viola und Basso
 Ed.: Loy
 mit Hornstimmen in D und F
 HN 1645 Broschur € 48,—
 HN 7013 Studien-Edition € 19,—
 Ausgabe für Kammerorchester s. S. 77

Serenade Es-dur KV 375 für je 2 Klarinetten (B), Hörner und Fagotte

Ed.: Wiese
 mit Hornstimmen in Es und F
 HN 795 Broschur € 31,—
 HN 9795 Studien-Edition € 15,50

Prokofjew, Sergej (1891–1953)

Ouvertüre über hebräische Themen op. 34 NEU
 für 2 Violinen, Viola, Violoncello, Klavier und Klarinette
 Ed.: Czolbe · Vorwort: Morrison · Fing.: Bellheim
 HN 1541 € 35,—

7 INSTRUMENTE

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Septett Es-dur op. 20 für Klarinette (B), Fagott, Horn (Es/F), Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass
 Ed.: Voss
 mit Hornstimmen in Es und F
 HN 25 Broschur € 42,—
 HN 9025 Studien-Edition € 19,50

Haydn, Joseph (1732–1809)

Divertimento D-dur Hob. II:8 für 2 Flöten, 2 Hörner (D), 2 Violinen und Basso
 Ed.: Gerlach
 HN 607 € 19,—

Ravel, Maurice (1875–1937)

Introduction et Allegro für Harfe, Flöte, Klarinette (A) und Streichquartett
 Ed.: Jost
 HN 1069^{#FR} Broschur € 19,50
 HN 7069^{#FR} Studien-Edition € 14,—

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Septett Es-dur op. 65 für Trompete (Es), Streichquartett, Kontrabass und Klavier
mit zusätzlicher Stimme für Trompete in B
Ed.: Jost · Fing.: Schilde
HN 584 € 42,—

8 INSTRUMENTE**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

Parthia Es-dur op. 103 und Rondo Es-dur WoO 25 für je 2 Hörner (Es), Oboen, Klarinetten (B) und Fagotte
Ed.: Voss
mit zusätzlichen Stimmen für Horn in F
HN 1254 Broschur € 39,50
HN 7254 Studien-Edition € 15,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Serenade Es-dur KV 375 für je 2 Oboen, Klarinetten (B), Hörner und Fagotte
Ed.: Wiese
mit Hornstimmen in Es und F
HN 796 Broschur € 35,—
HN 9796 Studien-Edition € 17,50

Serenade c-moll KV 388 (384a) für je 2 Oboen, Klarinetten (B), Hörner und Fagotte
Ed.: Wiese
mit Hornstimmen in Es und F
HN 797 Broschur € 33,50
HN 9797 Studien-Edition € 16,—

Schubert, Franz (1797–1828)

Oktett F-dur D 803 für Klarinette (B/C), Fagott, Horn (C/F), 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass
Ed.: Jost
HN 562 Broschur € 46,—
HN 9562 Studien-Edition € 20,—

9 UND MEHR INSTRUMENTE**Dvořák, Antonín** (1841–1904)

Bläserserenade d-moll op. 44 für je 2 Oboen, Klarinetten (je B/A), Fagotte, Kontrafagott, 3 Hörner (2 in F/E, 1 in B/D), Violoncello, Kontrabass
Ed.: Rahmer
mit zusätzlicher Stimme für Horn 3 in F
HN 1234 Broschur € 51,—
HN 7234 Studien-Edition € 21,—

Haydn, Joseph (1732–1809)

Divertimento G-dur Hob. II:9 für 2 Oboen, 2 Hörner (G), 2 Violinen, 2 Violen und Basso
Ed.: Gerlach
HN 606 € 19,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Gran Partita B-dur KV 361 (370a) für 2 Oboen, 2 Klarinetten (B), 2 Bassethörner (F), 4 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabass
Ed.: Wiese
mit Hornstimmen in B/Es und F
HN 809 Broschur € 68,—
HN 9809 Studien-Edition € 21,—

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

Le Carnaval des animaux (Der Karneval der Tiere) für Kammerensemble (Flöte/Piccolo, Klarinette (B/C), Glasharmonika, Xylophon, 2 Klaviere, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)
Ed.: Heinemann
1. Introduction et Marche royale du Lion | 2. Poules et Coqs | 3. Hémiones | 4. Tortues | 5. Éléphant | 6. Kangourous | 7. Aquarium | 8. Personnages à longues oreilles | 9. Le Coucou au fond du bois | 10. Volière | 11. Pianistes | 12. Fossiles | 13. Cygne | 14. Final
HN 939 Stimmen komplett € 43,—
HN 1939 Violine I € 6,50
HN 1940 Violine II € 6,50
HN 1941 Viola € 6,50
HN 1942 Violoncello € 6,50
HN 1943 Kontrabass € 6,50
HN 9939 Studien-Edition € 15,50

Strauss, Richard (1864–1949)

Bläserserenade Es-dur op. 7 für Flöte, 2 Oboen, 2 Klarinetten (B), 4 Hörner (Es und B basso), 2 Fagotte und Kontrafagott oder Basstuba (Kontrabass)
Ed.: Gertsch
enthält zusätzlich 4 Hornstimmen in F
HN 1261 Broschur € 27,50
HN 7261 Studien-Edition € 18,50

VOKALMUSIK

SINGSTIMME UND KLAVIER

Zur Aufführung sind zwei Exemplare erforderlich!

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Ave Maria

Bearbeitung für Singstimme und Klavier von Charles Gounod
Ed.: Condé

HN 1012 Originaltonarten für hohe Stimme € 8,50

HN 1639 Ausgabe für mittlere Stimme € 7,50

HN 1640 Ausgabe für tiefe Stimme € 7,50

Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach

Ed.: Heinemann · Fing.: Theopold · Generalbassaussetzung: Petrenz
Komplette Ausgabe außer Nr. 1 und 2 (Partiten) und Nr. 30 und 31
(Französische Suiten)

HN 349 Broschur mit Fingersatz € 16,50

HN 10 Leinen mit Fingersatz € 28,—

HN 1349 Broschur ohne Fingersatz € 16,50

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Adelaide op. 46 für Singstimme und Klavier

Originaltonart für hohe Stimme

Ed.: Lühning

HN 1043 € 9,50

„Ah! perfido“ op. 65 AM/EB

Szene und Arie für Sopran und Orchester

Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Kanz

HN 971 € 13,—

An die ferne Geliebte op. 98 für Singstimme und Klavier

Originaltonarten für hohe Stimme

Ed.: Lühning

HN 579 € 15,—

Goethe-Lieder

Originaltonarten für hohe Stimme

Ed.: Lühning

op. 52,4 Maigesang | op. 52,7 Marmotte | WoO 134 Sehnsucht („Nur wer die Sehnsucht kennt“), 4 Vertonungen | op. 75,1 Kennst Du das Land | op. 75,2 Neue Liebe, Neues Leben | op. 75,3 Aus Goethes Faust | op. 83,1 Wonne der Wehmut | op. 83,2 Sehnsucht („Was zieht das Herz mir so?) | Op. 83,3 Mit einem gemalten Band | op. 84,4 Freudvoll und leidvoll | Bundeslied | Anhang: WoO 127 Neue Liebe, Neues Leben | Hess 142 Wonne der Wehmut | Aus Goethes Faust (Entwurf) | WoO 131 Erbkönig
HN 1017 € 22,—

Musik zu J. W. v. Goethes Trauerspiel „Egmont“

op. 84 AM/BA · Ouvertüre allein AM/EB

Ed.: Hell · Klavierauszug nach der Originalausgabe

HN 646 € 27,50

Sämtliche Lieder und Gesänge mit Klavier Band I

Ed.: Lühning

1. WoO 107 Schilderung eines Mädchens | 2. WoO 108 An einen Säugling | 3. WoO 117 Der freie Mann (2. Fassung) | 4. op. 52,1 Urians Reise um die Welt | 5. op. 52,2 Feuerfarb' (2. Fassung) | 6. op. 52,3 Das Liedchen von der Ruhe | 7. op. 52,4 Maigesang | 8. op. 52,5 Mollys Abschied | 9. op. 52,6 Die Liebe | 10. op. 52,7 Marmotte | 11. op. 52,8 Das Blümchen Wunderhold | 12. WoO 123 Ich liebe dich, so wie du mich | 13. WoO 124 La partenza | 14. op. 46 Adelaide | 15. WoO 121 Abschiedsgesang an Wiens Bürger | 16. WoO 122 Kriegsglied der Österreicher | 17. WoO 126 Opferlied (2. Fassung) | 18. WoO 127 Neue Liebe, Neues Leben (1. Fassung) | 19. WoO 125 La tiranna | 20. op. 48,1 Bitten | 21. op. 48,2 Die Liebe des Nächsten | 22. op. 48,3 Vom Tode | 23. op. 48,4 Die Ehre Gottes aus der Natur | 24. op. 48,5 Gottes Macht und Vorsehung | 25. op. 48,6 Bußlied | 26. op. 88 Lebensglück | 27. WoO 129 Der Wachtelschlag | 28. op. 32 An die Hoffnung (1. Vertonung) | 29. WoO 110 Elegie auf den Tod eines Pudels | 30. WoO 132 Als die Geliebte sich trennen wollte | 31. WoO 133 In questa tomba oscura (2. Fassung) | 32.–35. WoO 134 Sehnsucht (4 Vertonungen) | 36. WoO 136 Andenken | 37. WoO 138 Lied aus der Ferne/Der Jüngling in der Fremde | 38. WoO 137 Gesang aus der Ferne | 39. WoO 139 Der Liebende | 40. op. 75,1 Kennst du das Land | 41. op. 75,2 Neue Liebe, Neues Leben (2. Fassung) | 42. op. 75,3 Aus Goethes Faust | 43. op. 75,4 Gretels Warnung (2. Fassung) | 44. op. 75,5 An den fernen Geliebten | 45. op. 75,6 Der Zufriedene
HN 533 Broschur € 39,50
HN 540 Leinen € 55,—

Sämtliche Lieder und Gesänge mit Klavier Band II

Ed.: Lühning

46. op. 82,1 Dimmi, ben mio, che m'ami (2. Fassung) | 47. op. 82,2 T'intendo sì, mio cor | 48. op. 82,3 L'amante impaziente (Arietta buffa) | 49. op. 82,4 L'amante impaziente (Arietta assai seriosa) | 50. op. 82,5 Odi l'aura che dolce sospira (Duett) | 51. op. 83,1 Wonne der Wehmut (2. Fassung) | 52. op. 83,2 Sehnsucht | 53. op. 83,3 Mit einem gemalten Band | 54. An die Geliebte (1. Fassung) | 55. WoO 140 An die Geliebte (3. Fassung) | 56. WoO 142 Der Bardengeist | 57. WoO 143 Des Kriegers Abschied | 58. WoO 144 Merkenstein (1. Vertonung) | 59. op. 100 Merkenstein (2. Vertonung) | 60. WoO 145 Das Geheimnis. Liebe und Wahrheit | 61. op. 94 An die Hoffnung (2. Vertonung) | 62. WoO 146 Sehnsucht (Die stille Nacht umdunkelt) | 63. op. 98 An die ferne Geliebte | 64. op. 99 Der Mann vom Wort | 65. WoO 147 Ruf vom Berge | 66. WoO 148 So oder so | 67. WoO 149 Resignation | 68. WoO 150 Abendlied unterm gestirnten Himmel | 69. op. 128 Ariette (Der Kuß) | 70. WoO 113 Klage (2. Fassung) | 71. WoO 109 Erhebt das Glas mit froher Hand | 72. WoO 111 Punschlied | 73. WoO 112 An Laura | 74. WoO 114 Ein Selbstgespräch | 75. WoO 119 Oh care selve, oh cara | 76. WoO 118 Seufzer eines Ungeliebten/Gegenliebe | 77. WoO 128 Romance | 78. WoO 120 Man strebt, die Flamme zu verhehlen | 79. op. 84,4 Freudvoll und leidvoll (2. Kl. A.) | 80. WoO 140 An die Geliebte (2. Fassung) | 81. WoO 141 Der Gesang der Nachtigall | 82. WoO 135 Die laute Klage (2. Fassung) | 83. WoO 105 Auf, Freunde, singt dem Gott der Ehen (1. Fassung) | 84. WoO 130 Gedenke mein
HN 534 Broschur € 39,50

Sämtliche Lieder und Gesänge mit Klavier Band III Mehrstimmige Gesänge mit Klavier

teilweise chorisch

Ed.: Lühning

1. WoO 103 Cantata campestre | 2. WoO 105 Auf, Freunde, singt dem Gott der Ehen | 3. WoO 106 Es lebe unser teurer Fürst | 4. Op. 122 Bundeslied | 5. Op. 121b Opferlied
HN 542 € 17,—
HN 545 Chorpartitur zu Nr. 2–5 € 8,—

Sopran-Arien · Duett WoO 93 · Terzett op. 116

Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Kanz

- WoO 92 (Sopran) „Erste Liebe, Himmelslust“ / „Primo amore, piacer del ciel“ | WoO 91,2 (Sopran) „Soll ein Schuh nicht drücken“ | (Sopran) op. 65 „Ah! perfido“ – „Per pietá, non dirmi addio“ | WoO 92a (Sopran) „No, non turbarti“ – „Ma tu tremi, o mio tesoro?“ | WoO 93 (Sopran, Tenor) „Ne' giorni tuoi felici“ | op. 116 (Sopran, Tenor, Bass) „Tremate, empi, tremate“
HN 970 € 29,50

Brahms, Johannes (1833–1897)

Vier Lieder nach Gedichten von Klaus Groth

(„Regenlied“-Zyklus) Frühfassungen aus „Lieder und Gesänge“ op. 59

Für hohe Stimme und Klavier

Erstausgabe

Ed.: Struck

1. Walle, Regen, walle nieder (Regenlied) | 2. Dein blaues Auge | 3. Mein wundes Herz | 4. Regentropfen aus den Bäumen
HN 543 € 17,—

Gounod, Charles (1818–1891)

Ave Maria (Johann Sebastian Bach)

Bearbeitung für Singstimme und Klavier

Ed.: Condé

- HN 1012 Originaltonarten für hohe Stimme € 8,50
HN 1639 Ausgabe für mittlere Stimme € 7,50
HN 1640 Ausgabe für tiefe Stimme € 7,50

Haydn, Joseph (1732–1809)

Arianna a Naxos Hob. XXVib:2 Cantata a voce sola für

Gesang und Klavier

Originalausgabe für hohe Stimme

Ed.: Helms

- HN 537 € 14,50

Lieder für Singstimme und Klavier

Ed.: Mies, Helms

- I. 24 Deutsche Lieder – 1. Das strickende Mädchen | 2. Cupido | 3. Der erste Kuß | 4. Eine sehr gewöhnliche Geschichte | 5. Die Verlassene | 6. Der Gleichsinn | 7. An Iris | 8. An Thyrns | 9. Trost unglücklicher Liebe | 10. Die Landlust | 11. Liebeslied | 12. Die zu späte Ankunft der Mutter | 13. Jeder meint, der Gegenstand | 14. Lachet nicht, Mädchen | 15. O liebes Mädchen, höre mich | 16. Gegenliebe | 17. Geistliches Lied | 18. Auch die sprödeste der Schönen | 19. O fließ, ja wallend fließ in Zähren | 20. Zufriedenheit | 21. Das Leben ist ein Traum | 22. Lob der Faulheit | 23. Minna | 24. Auf meines Vaters Grab

- II. 12 Englische Lieder – 25. The Mermaid's Song | 26. Recollection | 27. A Pastoral Song | 28. Despair | 29. Pleasing Pain | 30. Fidelity | 31. Sailor's Song | 32. The Wanderer | 33. Sympathy | 34. She Never Told Her Love | 35. Piercing Eyes | 36. Content/Transport of Pleasure. 36a. Der verdienstvolle Sylvius / Ich bin der Verliebteste

- III. Einzelne Lieder verschiedener Art – 37. Beim Schmerz, der dieses Herz durchwühlt | 38. Der schlaue und dienstfertige Pudel | 39. Trachten will ich nicht auf Erden | 40. The Spirit's Song | 41. O Tuneful Voice | 42. Gott, erhalte den Kaiser! | 43. Als einst mit Weibes Schönheit | 44. Ein kleines Haus | 45. Vergiß mein nicht/Antwort auf die Frage eines Mädchens | Anhang: 1. The Lady's Looking-Glass | 2. Bald wehen uns des Frühlings Lüfte | 3. Vier Liedanfänge
HN 535 € 35,—

Zwei Duette Hob. XXVa:2 und 1 für Sopran, Tenor und Klavier

Ed.: Helms

Saper vorrei se m'ami | Guarda qui che lo vedrai

- HN 538 € 14,50

Hensel, Fanny (1805–1847)

geb. Mendelssohn Bartholdy

Ausgewählte Lieder

Ed.: Oppermann · Vorwort: Rodgers · Geleitwort: Banse

- Schwanenlied op. 1,1 | Wanderlied op. 1,2 | Warum sind denn die Rosen so blass? op. 1,3 | Maienlied op. 1,4 | Morgenständchen op. 1,5 | Gondellied op. 1,6 | Nachtwanderer op. 7,1 | Erwin op. 7,2 | Frühling op. 7,3 | Du bist die Ruh' op. 7,4 | Bitte op. 7,5 | Dein ist mein Herz op. 7,6 | Harfners Lied | Die Sommernacht | Gegenwart | Ach, die Augen sind es wieder | Fichtenbaum und Palme | Das Meer erglänzte weit hinaus | Im Herbst | Der Frühlingsabend | Wenn der Frühling kommt | Wenn ich mir in stiller Seele | Schlaflied | An einen Liebenden im Frühling
HN 1610 € 29,50

Kissin, Evgeny (*1971)

Neun Lieder op. 5

nach Gedichten von Boris Sandler

- שטערנדלעך מיט מאַנדלען (shterndlekh mit mandlen) | די בּין (di bin) | פּאַלקסטימלעך שוואַרע פּויגען אָנגעפּלויגן (shvartse foyglen ongefloygen, folkstimplekh) | מאַמע די (di mame) | איז ניט קיין טאָפּ (iz nit keyn top) | אויב דער קאָפּ דער נעלמער קייסער (der khelmer keyser, folkstimplekh) | מנשל־קאָפּאַש (moshl-kaposhl) | הענדעם פּענדעם (hendem-pendem) | אייסקע־ווייסקע (eysekh-veysekh)
HN 1133 € 28,—

Thanatopsis op. 4 für Frauenstimme und Klavier

- HN 1487 € 19,50

Liszt, Franz (1811–1886)

„Wenn die letzten Sterne bleichen“ op. post.

Lied für hohe Singstimme und Klavier

Erstausgabe

Urtextedition und Faksimile

Ed.: Kurth · Vorwort: Griebel · Einleitung: von Moisy

- HN 3220 € 66,—

Rachmaninow, Sergej (1873–1943)

Vocalise op. 34, 14 für Singstimme und Klavier
Originaltonart für hohe Stimme
Ed.: Rahmer
mit zusätzlicher Einzelstimme des Soloparts
HN 1237 € 10,50

Schubert, Franz (1797–1828)

Die schöne Müllerin op. 25 D 795 **NEU**
für Singstimme und Klavier
Originaltonarten für hohe Stimme
Ed.: Oppermann
HN 1617 i. V.

Winterreise op. 89 D 911

für Singstimme und Klavier
Originaltonarten für hohe Stimme
Ed.: Oppermann
HN 1607 € 18,—

Schumann, Robert (1810–1856)**Dichterliebe op. 48** Liederkreis nach Heine

Ed.: Ozawa
1 Im wunderschönen Monat Mai | 2 Aus meinen Tränen sprießen |
3 Die Rose, die Lilie, die Taube, die Sonne | 4 Wenn ich in deine
Augen seh' | 5 Ich will meine Seele tauchen | 6 Im Rhein, im heiligen
Strome | 7 Ich grolle nicht | 8 Und wüssten's die Blumen | 9 Das ist
ein Flöten und Geigen | 10 Hör' ich das Liedchen klingen | 11 Ein
Jüngling liebt ein Mädchen | 12 Am leuchtenden Sommermorgen |
13 Ich hab' im Traum geweinet | 14 Allnächtlich im Traume | 15 Aus
alten Märgen | 16 Die alten bösen Lieder. | Anhang: Vier nicht in
den Zyklus aufgenommene Lieder: op. 127, 2 Dein Angesicht |
op. 142, 2 Lehn' deine Wang' | op. 127, 3 Es leuchtet meine Liebe |
op. 142, 4 Mein Wagen rollet langsam
HN 549 Originaltonarten für hohe Stimme € 27,—
HN 1498 Ausgabe für mittlere Stimme € 27,—
HN 1499 Ausgabe für tiefe Stimme € 27,—

Frauenliebe und Leben op. 42 nach Chamisso

Originaltonarten für mittlere Stimme
Ed.: Ozawa
1 Seit ich ihn gesehen | 2 Er, der Herrlichste von allen | 3 Ich kann's
nicht fassen, nicht glauben | 4 Du Ring an meinem Finger | 5 Helft
mir, ihr Schwestern | 6 Süßer Freund, du blickst | 7 An meinem Her-
zen, an meiner Brust | 8 Nun hast du mir den ersten Schmerz getan
HN 547 € 25,50

Liederkreis op. 24 nach Heine

Ed.: Ozawa
1 Morgens steh' ich auf | 2 Es treibt mich hin | 3 Ich wandelte unter
den Bäumen | 4 Lieb' Liebchen, leg's Händchen | 5 Schöne Wiege
meiner Leiden | 6 Warte, warte, wilder Schiffmann | 7 Berg' und
Burgen schau'n herunter | 8 Anfangs wollt' ich fast verzagen | 9 Mit
Myrten und Rosen
HN 548 Originaltonarten für hohe Stimme € 19,50
HN 1464 Ausgabe für mittlere Stimme € 19,50
HN 1465 Ausgabe für tiefe Stimme € 19,50

Liederkreis op. 39 nach Eichendorff

Fassungen 1842 und 1850
Ed.: Ozawa
Fassung 1850: 1 In der Fremde „Aus der Heimat hinter den Blitzen
rot“ | 2 Intermezzo | 3 Waldesgespräch | 4 Die Stille | 5 Mondnacht |
6 Schöne Fremde | 7 Auf einer Burg | 8 In der Fremde „Ich hör' die
Bächlein rauschen“ | 9 Wehmut | 10 Zwielficht | 11 Im Walde |
12 Frühlingsnacht | Fassung 1842: 1 Der frohe Wandersmann | 2–12
mit identischen Titeln wie in Fassung 1850 | Anhang: Frühere Fassun-
gen von Nr. 2 und 5, transponierte Fassung von Nr. 12
HN 550 Originaltonarten für hohe Stimme € 28,—
HN 1563 Ausgabe für mittlere Stimme € 28,—
HN 1564 Ausgabe für tiefe Stimme € 28,—

Myrthen op. 25 Liederkreis **NEU**

Ed.: Ozawa
1 Widmung | 2 Freisinn | 3 Der Nussbaum | 4 Jemand | 5 und 6 Zwei
Lieder aus dem Schenkenbuch im Divan | 7 Die Lotosblume | 8 Talis-
mane | 9 Lied der Suleika | 10 Die Hochländer-Witwe | 11 und 12 Zwei
Lieder der Braut | 13 Hochländers Abschied | 14 Hochländisches Wie-
genlied | 15 Aus den hebräischen Gesängen | 16 Rätsel | 17 und 18
Zwei Venetianische Lieder | 19 Hauptmanns Weib | 20 Weit, weit! |
21 Was will die einsame Träne | 22 Niemand | 23 Im Westen | 24 Du
bist wie eine Blume | 25 Aus den östlichen Rosen | 26 Zum Schluss.
Anhang: Frühere Fassungen von Nr. 20 und 24
HN 551 Originaltonarten für hohe Stimme € 24,—
HN 1643 Ausgabe für mittlere Stimme € 24,—
HN 1644 Ausgabe für tiefe Stimme € 24,—

Zwölf Gedichte op. 35 Liederreihe nach Kerner

Ed.: Ozawa
1 Lust der Sturmnacht | 2 „Stirb, Lieb' und Freud!“ | 3 Wanderlied |
4 Erstes Grün | 5 Sehnsucht nach der Waldgegend | 6 Auf das Trink-
glas eines verstorbenen Freundes | 7 Wanderung | 8 Stille Liebe |
9 Frage | 10 Stille Tränen | 11 „Wer machte dich so krank?“ | 12 Alte
Laute
HN 552 Originaltonarten für hohe
und mittlere Stimme € 23,50
HN 1630 Originaltonarten für mittlere Stimme € 21,50
HN 1631 Ausgabe für tiefe Stimme € 21,50

Strauss, Richard (1864–1949)**Acht Gedichte op. 10**

Ed.: Oppermann
Zueignung | Nichts | Die Nacht | Die Georgine | Geduld | Die Ver-
schwiegenen | Die Zeitlose | Allerseelen | Anhang: Wer hat's getan
HN 1458 Originaltonarten für hohe Stimme € 19,50
HN 1459 Ausgabe für mittlere Stimme € 19,50
HN 1460 Ausgabe für tiefe Stimme € 19,50

Vier Lieder op. 27

Ed.: Oppermann
Ruhe, meine Seele! | Cécilie | Heimliche Aufforderung | Morgen!
HN 1461 Originaltonarten für hohe Stimme € 17,50
HN 1462 Ausgabe für mittlere Stimme € 17,50
HN 1463 Ausgabe für tiefe Stimme € 17,50

SINGSTIMME UND VERSCHIEDENE INSTRUMENTE

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

Neun deutsche Arien für hohe Stimme, obligates Instrument und Basso continuo
Ed., Bc-Aussetzung: Scheideler
mit separater Instrumentalstimme
mit zusätzlicher Basso-Stimme
HN 968 € 22,—

Schönberg, Arnold (1874–1951)

Streichquartett Nr. 2 op. 10 mit Sopranstimme
Ed.: Scheideler
HN 1542^{FR} Broschur € 46,—
HN 1615^{FR} Klavierauszug 3. + 4. Satz € 10,—
HN 7542^{FR} Studien-Edition € 20,—

Schubert, Franz (1797–1828)

Auf dem Strom D 943 für Singstimme, Horn (E) oder Violoncello und Klavier
Originaltonart für hohe Stimme
Ed.: Föhrenbach
mit Hornstimmen in E und F
HN 1147 € 15,50

Der Hirt auf dem Felsen D 965 für Singstimme, Klarinette (B) und Klavier
Originaltonart für hohe Stimme
Ed.: Oppermann
mit Stimme für Klarinette in B
HN 969 € 15,50

WERKE MIT ORCHESTER

Im Folgenden sind diejenigen Titel verzeichnet, zu denen im G. Henle Verlag oder in Kooperation oder Lizenz mit anderen Verlagen Aufführungsmaterial erscheint (zu weiteren Partituren siehe auch Gesamtausgaben und Studien-Edition).

KAMMERORCHESTER UND ORCHESTER

Bartók, Béla (1881–1945)

Ausgaben nach der Bartók-Gesamtausgabe.

Im G. Henle Verlag erscheinen Partituren (Gesamtausgabe, Studien-Edition). Aufführungsmaterial erscheint im Verlag Edition Musica Budapest (Universal Music Publishing Classical).

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Ausgaben nach der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe

Im G. Henle Verlag erscheinen Partituren (Gesamtausgabe, Studien-Edition). Aufführungsmaterial erscheint im Verlag Breitkopf & Härtel, mit folgender Ausnahme:

Musik zu J. W. v. Goethes Trauerspiel „Egmont“ op. 84 AM/BA · Ouverture allein AM/EB
Ed.: Hell · Klavierauszug nach der Originalausgabe
HN 646 Klavierauszug € 27,50

Brahms, Johannes (1833–1897)

Ausgaben nach der Neuen Brahms-Gesamtausgabe

Im G. Henle Verlag erscheinen Partituren (Gesamtausgabe, Studien-Edition). Aufführungsmaterial erscheint im Verlag Breitkopf & Härtel.

Debussy, Claude (1862–1918)

Dances für Harfe und Streichorchester

Ed.: Jost · Klavierauszug: Stralendorff · Einrichtung der Harfenstimme: Süß-Schellenberger
Danse sacrée | Danse profane
HN 1584 Broschur € 19,50
HN 7584 Studien-Edition € 12,50

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Serenade E-dur op. 22 für Streichorchester

Ed.: Jost
HN 3300 Partitur € 23,—
HN 3302 Streichersatz (3.3.2.2.1) € 54,—
HN 3303 Violine I € 5,50
HN 3304 Violine II € 5,50
HN 3305 Viola € 5,50
HN 3306 Violoncello € 5,50
HN 3307 Kontrabass € 5,50
HN 7003 Studien-Edition € 11,50

Elgar, Edward (1857–1934)**Serenade e-moll op. 20** für Streichorchester

Ed.: Marshall-Luck

- HN 3310 Partitur € 18,—
 HN 3312 Streichersatz (3.3.2.2.1) € 50,—
 HN 3313 Violine I € 5,—
 HN 3314 Violine II € 5,—
 HN 3315 Viola € 5,—
 HN 3316 Violoncello € 5,—
 HN 3317 Kontrabass € 5,—
 HN 7004 Studien-Edition € 9,—

Grieg, Edvard (1843–1907)**Aus Holbergs Zeit op. 40** **NEU**

Suite im alten Stil für Streichorchester

Ed.: Heinemann

I Präludium | II Sarabande | III Gavotte | IV Air | V Rigaudon

- HN 3320 Partitur € 22,—
 HN 3322 Streichersatz (3.3.2.2.1) € 45,—
 HN 3323 Violine I € 4,50
 HN 3324 Violine II € 4,50
 HN 3325 Viola € 4,50
 HN 3326 Violoncello € 4,50
 HN 3327 Kontrabass € 4,50
 HN 7012 Studien-Edition € 10,—

Haydn, Joseph (1732–1809)

Ausgaben nach der Haydn-Gesamtausgabe.

Im G. Henle Verlag erscheinen Partituren (Gesamtausgabe, Studien-Edition) und im Verlag Bärenreiter erscheinen Taschenpartituren. Aufführungsmaterial erscheint in den Verlagen Bärenreiter/Alkor.

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Divertimento KV 525 – Eine kleine Nachtmusik**

für Streichorchester

Ed.: Seiffert

- HN 1005 Streichersatz € 19,50
 HN 1006 Violine I € 6,50
 HN 1007 Violine II € 6,50
 HN 1008 Viola € 6,50
 HN 1009 Violoncello/Kontrabass € 6,50
 HN 7005 Studien-Edition € 10,50

Marsch und Divertimento **NEU****D-dur KV 445 und 334** für 2 Hörner (D) und Streicher

Ed.: Loy

mit Hornstimmen in D und F

- HN 3410 Partitur € 35,—
 HN 3411 Harmoniestimmen € 19,—
 HN 3412 Streichersatz (3.3.2.2) € 68,—
 HN 3413 Violine I € 7,50
 HN 3414 Violine II € 7,50
 HN 3415 Viola € 7,50
 HN 3416 Basso € 7,50
 HN 7013 Studien-Edition € 19,—
 Ausgabe für Sextett s. S. 71

Pachelbel, Johann (1653–1706)**Kanon und Gigue D-dur** für drei Violinen und Basso continuo

Ed.: Müllemann · Bc-Aussetzung: Kostujak

- HN 963 Partitur und Stimmen (1.1.1.1) € 22,—
 HN 1112 Violine I € 4,—
 HN 1113 Violine II € 4,—
 HN 1114 Violine III € 4,—
 HN 1115 Basso € 4,—

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)**Le Carnaval des animaux (Der Karneval der Tiere)**

für Kammerensemble (Flöte/Piccolo, Klarinette (B/C), Glas-harmonika, Xylophon, 2 Klaviere, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)

Ed.: Heinemann

1. Introduction et Marche royale du Lion | 2. Poules et Coqs | 3. Hémiones | 4. Tortues | 5. Éléphant | 6. Kangourous | 7. Aquarium | 8. Personnages à longues oreilles | 9. Le Coucou au fond du bois | 10. Volière | 11. Pianistes | 12. Fossiles | 13. Cygne | 14. Final
 HN 939 Stimmen komplett € 43,—
 HN 1939 Violine I € 6,50
 HN 1940 Violine II € 6,50
 HN 1941 Viola € 6,50
 HN 1942 Violoncello € 6,50
 HN 1943 Kontrabass € 6,50
 HN 9939 Studien-Edition € 15,50

Tschaikowsky, Peter (1840–1893)**Serenade C-dur op. 48** für Streichorchester

Ed.: Rahmer · Vorwort: Komarov

- HN 1550 Partitur € 26,—
 HN 1567 Streichersatz (3.3.2.2.1) € 64,—
 HN 1551 Violine I € 6,50
 HN 1552 Violine II € 6,50
 HN 1553 Viola € 6,50
 HN 1554 Violoncello € 6,50
 HN 1555 Kontrabass € 6,50
 HN 7550 Studien-Edition € 12,—

KONZERT**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)**Cembalokonzert Nr. 1 d-moll BWV 1052** **NEU**

Ed.: Entin, Müllemann

- HN 3340 Partitur € 25,—
 HN 3342 Streichersatz (3.3.2.2.) € 50,—
 HN 3343 Violine I € 5,50
 HN 3344 Violine II € 5,50
 HN 3345 Viola € 5,50
 HN 3346 Basso continuo € 5,50
 HN 1380 Klavierauszug € 22,—
 HN 7380 Studien-Edition € 14,50

Cembalokonzert Nr. 2 E-dur BWV 1053 NEU

Ed.: Entin, Mülleemann
 HN 3350 Partitur i. V.
 HN 3352 Streichersatz (3.3.2.2.) i. V.
 HN 3353 Violine I i. V.
 HN 3354 Violine II i. V.
 HN 3355 Viola i. V.
 HN 3356 Basso continuo i. V.
 HN 1381 Klavierauszug € 20,—
 HN 7381 Studien-Edition € 13,—

Cembalokonzert Nr. 4 A-dur BWV 1055 NEU

Ed.: Minuth, Mülleemann
 HN 3370 Partitur € 20,—
 HN 3372 Streichersatz (3.3.2.2.1.) € 54,—
 HN 3373 Violine I € 5,50
 HN 3374 Violine II € 5,50
 HN 3375 Viola € 5,50
 HN 3376 Basso continuo € 5,50
 HN 3377 Violone € 5,50
 HN 3378 Bezifferter Bass € 5,50
 HN 1383 Klavierauszug € 17,—
 HN 7383 Studien-Edition € 11,—

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Ausgaben nach der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe.

Im G. Henle Verlag erscheinen Klavierauszüge und Partituren (Partitur der Gesamtausgabe, Studien-Edition). Dirigierpartituren und Orchesterstimmen erscheinen im Verlag Breitkopf & Härtel.

Berg, Alban (1885–1935)**Konzert für Violine und Orchester** AM/EB TP/EB

Ed.: Kube · Klavierauszug: Schulze · Fing. VI: Zimmermann
 mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
 HN 821 Klavierauszug € 37,50

Brahms, Johannes (1833–1897)

Ausgaben nach der Neuen Brahms-Gesamtausgabe.

Im G. Henle Verlag erscheinen Klavierauszüge und Partituren (Partitur der Gesamtausgabe, Studien-Edition). Dirigierpartituren und Orchesterstimmen erscheinen im Verlag Breitkopf & Härtel.

Bruch, Max (1838–1920)**Konzert Nr. 1 g-moll op. 26** für Violine und Orchester

AM/EB TP/EB

Ed.: Kube · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Gunther
 mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
 HN 708 Klavierauszug € 26,—

Ditters von Dittersdorf, Carl (1739–1799)**Konzert „E-dur“ Krebs 172** für Kontrabass und Orchester

AM/EB

Ed., Fing. Kb und Kadenz: Glöckler ·
 Klavierauszug in D, E: Sobanski
 mit Stimmen für Solo-, Orchester- und Wiener Stimmung
 HN 759 Klavierauszug € 31,50

Falla, Manuel de (1876–1946)**Nächte in spanischen Gärten** für Klavier und Orchester

AM/EB

Ed.: Scheideler · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Wang
 HN 1450 Klavierauszug € 29,50

Gershwin, George (1898–1937)**Concerto in F** für Klavier und Orchester AM/EB

Ed.: Gertsch · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Bellheim
 HN 859 Klavierauszug € 31,—

Grieg, Edvard (1843–1907)**Konzert a-moll op. 16** für Klavier und Orchester AM/EB

TP/EB

Ed.: Steen-Nøkleberg, Heinemann · Klavierauszug und
 Fing.: Steen-Nøkleberg
 HN 719 Klavierauszug € 30,—

Haydn, Joseph (1732–1809)

Ausgaben nach der Haydn-Gesamtausgabe.

Im G. Henle Verlag erscheinen Klavierauszüge und die Partituren der Gesamtausgabe. Dirigierpartituren, Taschenpartituren und Orchesterstimmen erscheinen in den Verlagen Bärenreiter/Alkor.

Zu folgenden Werken erscheint das Aufführungsmaterial vollständig im G. Henle Verlag:

Concertini für Klavier (Cembalo) mit zwei Violinen und Violoncello

Ed.: Walter · Fing.: Theopold
 Concertini C Hob. XIV:11 | C Hob. XIV:12, Erstaussgabe | F Hob. XVIII:
 F2, Erstaussgabe | G Hob. XIV:13
 HN 188 Partitur (Klavier) mit je 1 Stimme € 43,—
 HN 309 Violine I € 8,50
 HN 310 Violine II € 8,50
 HN 311 Violoncello € 8,50

Konzert F-dur Hob. XVIII:3 für Klavier (Cembalo) und Orchester

Ed.: Walter, Wackernagel · Bc-Aussetzung: Petrenz · Fing.: Schilde ·
 Kadenz: Ruoff
 HN 682 Partitur (Klavier) mit je 1 Stimme € 54,—
 HN 733 Violine I € 6,50
 HN 734 Violine II € 6,50
 HN 735 Viola € 6,50
 HN 736 Basso € 6,50

Konzert G-dur Hob. XVIII:4 für Klavier (Cembalo) und Orchester

Ed.: Walter, Wackernagel · Bc-Aussetzung: Petrenz · Fing.: Schilde ·
 Kadenz: Ruoff
 HN 683 Partitur (Klavier) mit je 1 Stimme € 51,50
 HN 690 Violine I € 6,50
 HN 691 Violine II € 6,50
 HN 692 Viola € 6,50
 HN 693 Basso € 6,50

Konzert C-dur Hob. XVIII:10 für Orgel (Cembalo) mit Streichinstrumenten

Erstausgabe

Ed.: Walter · Fing.: Theopold

HN 202 Partitur (Orgel) € 26,—

HN 312 Violine I € 8,50

HN 313 Violine II € 8,50

HN 314 Basso € 8,50

Hoffmeister, Franz Anton (1754–1812)**Konzert „Nr. 1“** für Kontrabass und Orchester AM/EB

(mit obligater Violine)

Ed., Fing. Kb und Kadenzen: Glöckler ·

Klavierauszug in C, D: Sobanski

mit Stimmen für Solo-, Orchester- und Wiener Stimmung

HN 721 Klavierauszug € 26,—

Hummel, Johann Nepomuk (1778–1837)**Konzert E-dur** für Trompete und Orchester AM/EBTP/EB

Ed., Klavierauszug in E, Es: Kube

mit Trompetenstimmen in E, Es, C und B

HN 840 Klavierauszug € 39,50

Koussevitzky, Serge (1874–1951)**Konzert op. 3** für Kontrabass und Orchester AM/FH

Ed. Fing.: Glöckler · Klavierauszug in fis, e: Sobanski

mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme

HN 1451 Klavierauszug € 22,—

HN 7451 Studien-Edition € 18,—

Lalo, Edouard (1823–1892)**Konzert d-moll** für Violoncello und Orchester AM/EB

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. Vc: Schiff

HN 802 Klavierauszug € 29,—

Liszt, Franz (1811–1886)**Konzert Nr. 2 A-dur für Klavier und Orchester**

Ed.: Jost · Fing.: N. N. · Klavierauszug: N. N

HN 941 Klavierauszug i. V.

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Konzert G-dur KV 453** für Klavier und Orchester AM/EBTP/EB

Ed.: Hörner · Klavierauszug und Fing.: Schiff ·

Kadenz vom Komponisten

HN 765 Klavierauszug € 26,—

Konzert C-dur KV 467 für Klavier und Orchester AM/EBTP/EB

Ed.: Gertsch · Klavierauszug, Fing., Kadenzen und Eingänge: Schiff

HN 766 Klavierauszug € 26,—

Konzert Es-dur KV 482 für Klavier und Orchester

Ed.: Eisen · Klavierauszug: Stralendorff · Fing., Kadenz: Lonquich

HN 1240 Broschur € 24,—

HN 7240 Studien-Edition € 15,—

Konzert A-dur KV 488 für Klavier und Orchester AM/EBTP/EB

Ed.: Heinemann · Klavierauszug und Fing.: Schiff ·

Kadenz vom Komponisten

HN 767 Klavierauszug € 26,—

Konzert c-moll KV 491 für Klavier und Orchester AM/EB

Ed.: Hertrich · Klavierauszug, Fing., Kadenz: Schiff

HN 787 Klavierauszug € 24,—

Konzert C-dur KV 503 für Klavier und Orchester AM/EB

Ed.: Hertrich · Klavierauszug, Fing., Kadenz: Schiff

HN 825 Klavierauszug € 26,50

Konzert D-dur KV 537 (Krönungskonzert) NEU

für Klavier und Orchester

Ed.: Friesenhagen · Klavierauszug: Stralendorff ·

Fing., Kadenz und Eingänge: Staier

HN 1578 Broschur € 24,—

HN 9578 Studien-Edition € 13,—

Konzert B-dur KV 595 für Klavier und Orchester NEU

Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Stralendorff ·

Fing., Eingänge/Auszierungen: Anderszewski

HN 1534 Broschur € 22,—

HN 7534 Studien-Edition € 12,50

Sinfonia concertante KV 364 für Violine, Viola undOrchester AM/EB TP/EB

Ed.: Seiffert · Klavierauszug: Petrenz · Fing. VI: Zimmermann ·

Fing. Va: Zimmermann

mit bezeichneten und unbezeichneten Streicherstimmen

HN 798 Klavierauszug € 32,50

Andante C-dur KV 315 für Flöte und Orchester AM/EBTP/EB

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze · Kadenz: Levin

HN 675 Klavierauszug € 12,—

Konzert C-dur KV 299 (KV 297c) für Flöte, Harfe undOrchester AM/EB TP/EB

Ed.: Adorján · Klavierauszug: Schulze · Kadenz: Levin

HN 768 Klavierauszug € 29,—

Konzert B-dur KV 191 für Fagott und Orchester AM/EBTP/EB

Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Petrenz · Kadenz: Levin

HN 801 Klavierauszug € 19,50

Konzert Nr. 1 D-dur KV 412/514 für Horn undOrchester AM/EB

mit Süßmayr-Rondo und ergänztem Rondofragment (Wiese)

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze

mit Hornstimmen in D und F

HN 701 Klavierauszug € 22,—

Konzert Nr. 2 Es-dur KV 417 für Horn und Orchester**AM/EB**

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze
mit Hornstimmen in Es und F
HN 702 Klavierauszug € 22,—

Konzert Nr. 3 Es-dur KV 447 für Horn und Orchester**AM/EB** | **TP/EB**

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze · Kadenz: Levin
mit Hornstimmen in Es und F
HN 703 Klavierauszug € 22,—

Konzert Nr. 4 Es-dur KV 495 für Horn und Orchester**AM/EB**

Ed.: Wiese · Klavierauszug: Schulze · Kadenz: Levin
mit Hornstimmen in Es und F
HN 704 Klavierauszug € 31,—

Rachmaninow, Sergej (1873–1943)**Konzert Nr. 2 c-moll op. 18** für Klavier und Orchester**AM/EB**

Ed.: Rahmer · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Hamelin
HN 1214 Klavierauszug € 29,50

Rapsodie sur un thème de Paganini op. 43 für Klavier und Orchester**AM/EB**

Ed.: Gertsch · Klavierauszug: Stralendorff · Fing.: Hamelin
HN 1506 Klavierauszug € 26,—

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)**Havanaise op. 83** für Violine und Orchester**AM/EB**

Ed.: Strucken-Paland · Fing.: Schilde · Fing. VI: Turban
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1037 Klavierauszug € 18,—

Introduction et Rondo capriccioso op. 28 für Violine und Orchester**AM/EB**

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Hadelich
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 1238 Klavierauszug € 19,50

Schumann, Robert (1810–1856)**Konzert a-moll op. 54** für Klavier und Orchester**AM/EB**

Ed.: Jost · Klavierauszug: Umbreit · Fing.: Uchida
HN 660 Klavierauszug € 29,50

Spoehr, Louis (1784–1859)**Konzert Nr. 1 c-moll op. 26** für Klarinette (B) und Orchester**AM/EB** | **TP/EB**

Ed.: Scheideler · Klavierauszug: Sobanski
HN 995 Klavierauszug € 21,50

Konzert Nr. 2 Es-dur op. 57 für Klarinette (B) und Orchester**AM/EB** | **TP/EB**

Ed.: Scheideler · Klavierauszug: Sobanski
HN 996 Klavierauszug € 21,—

Strauss, Richard (1864–1949)**Konzert D-dur** für Oboe und Streichorchester**AM/EB**

Ed.: Schellenberger · Klavierauszug: Umbreit
mit Stimme für Horn in Es, bezeichnet und unbezeichnet und für
Horn in F
HN 1248[♯]ES,FR,MX,US Klavierauszug € 26,50
HN 7248[♯]ES,FR,MX,US Studien-Edition € 16,50

Konzert Nr. 1 Es-dur op. 11 für Horn (F) und Orchester**AM/EB**

Ed.: Damm · Klavierauszug: Umbreit
mit Stimme für Horn in F
HN 1253 Klavierauszug € 22,—
HN 7253 Studien-Edition € 18,50

Konzert Nr. 2 Es-dur für Horn (Es/F) und Orchester**AM/EB**

Ed.: Pizka · Klavierauszug: Umbreit
mit Stimme für Horn in Es, bezeichnet und unbezeichnet und für
Horn in F
HN 1255[♯]ES,MX,US Klavierauszug € 25,50
HN 7255[♯]ES,MX,US Studien-Edition € 20,—

Tschaikowsky, Peter (1840–1893)**Konzert D-dur op. 35** für Violine und Orchester**AM/EB****TP/EB**

Ed.: Hertrich · Klavierauszug: Umbreit · Fing. VI: Guntner
mit bezeichneter und unbezeichneter Streicherstimme
HN 685 Klavierauszug € 32,—

Vanhal, Johann Baptist (1739–1813)**Konzert für Kontrabass und Orchester****AM/EB** | **TP/EB**

Ed., Fing. Kb und Kadenz: Glöckler ·
Klavierauszug in C, D: Sobanski
mit Stimmen für Solo-, Orchester- und Wiener Stimmung
HN 979 Klavierauszug € 33,—

Vivaldi, Antonio (1678–1741)**Die Vier Jahreszeiten****NEU**

für Violine, Streicher und Basso continuo
Ed.: Rahmer · Vorwort: Sardelli · Bc-Aussetzung: Kostujak
La Primavera E op. 8,1 RV 269 | L'Estate g op. 8,2 RV 315 | L'Autunno F op. 8,3 RV 293 | L'Inverno f op. 8,4 RV 297
HN 1020 Klavierauszug € 35,—
HN 3330 Partitur € 36,—
HN 3332 Streichersatz (3.3.2.2) € 67,—
HN 3333 Violine I € 7,50
HN 3334 Violine II € 7,50
HN 3335 Viola € 7,50
HN 3336 Basso € 7,50
HN 3338 Continuo ausgesetzt € 11,—
HN 7020 Studien-Edition € 17,—

VOKALWERKE MIT ORCHESTER

Bartók, Béla (1881–1945)

Ausgaben nach der Bartók-Gesamtausgabe.

Im G. Henle Verlag erscheinen Partituren (Gesamtausgabe, Studien-Edition). Aufführungsmaterial erscheint im Verlag Edition Musica Budapest (Universal Music Publishing Classical).

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Ausgaben nach der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe.

Im G. Henle Verlag erscheinen Klavierauszüge und Partituren (Gesamtausgabe, Studien-Edition). Aufführungsmaterial erscheint im Verlag Breitkopf & Härtel, mit folgenden Ausnahmen:

Fidelio op. 72 AM/BA KA/BA

Ed.: Lühning, Didion

Aufführungsmaterial und Klavierauszug erscheinen in den Verlagen Bärenreiter/Alkor (Vorab-Veröffentlichung aus der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe).

Leonore (Fassung 1806) AM/BA

Ed.: Lühning, Didion

Aufführungsmaterial erscheint in den Verlagen Bärenreiter/Alkor (Vorab-Veröffentlichung aus der Neuen Beethoven-Gesamtausgabe).

Brahms, Johannes (1833–1897)

Ausgaben nach der Neuen Brahms-Gesamtausgabe.

Im G. Henle Verlag erscheinen Partituren (Gesamtausgabe, Studien-Edition). Aufführungsmaterial erscheint im Verlag Breitkopf & Härtel.

Haydn, Joseph (1732–1809)

Ausgaben nach der Haydn-Gesamtausgabe.

Im G. Henle Verlag erscheinen Partituren (Gesamtausgabe, Studien-Edition). Aufführungsmaterial, Klavierauszüge und Taschenpartituren erscheinen in den Verlagen Bärenreiter/Alkor.

STUDIEN-EDITION

Die „Studien-Edition“ bietet Titel aus der „Urtext-Edition“ und den Gesamtausgaben im verkleinerten Format 17 x 24 cm. Die Sololiteratur entspricht im Noten- und Worttext den Urtextausgaben. Die Kammermusik wird – ebenfalls mit identischen Texten – als Partitur vorgelegt. Bei Orchesterwerken wird die Partitur der Gesamtausgaben, jedoch mit neuem Vorwort, wiedergegeben.

STUDIENPARTITUREN

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Cembalokonzert Nr. 1 d-moll BWV 1052

Ed.: Entin, Müllemann

HN 7380 Studien-Edition € 14,50

Cembalokonzert Nr. 2 E-dur BWV 1053

Ed.: Entin, Müllemann

HN 7381 Studien-Edition € 13,—

Cembalokonzert Nr. 3 D-dur BWV 1054

Ed.: Zwank, Müllemann

HN 7382 Studien-Edition € 12,50

Cembalokonzert Nr. 4 A-dur BWV 1055

Ed.: Minuth, Müllemann

HN 7383 Studien-Edition € 11,—

Cembalokonzert Nr. 5 f-moll BWV 1056 NEU

Ed.: Minuth, Müllemann

HN 7384 Studien-Edition € 11,—

Die Kunst der Fuge für Klavier

Ed.: Moroney

HN 9423 Studien-Edition € 18,—

Sechs Suiten BWV 1007–1012 für Violoncello solo

Ed.: Voss

HN 9666 Studien-Edition € 27,50

Sonaten und Partiten BWV 1001–1006 für Violine solo

Ed.: Rönnau

HN 9356 Studien-Edition € 18,50

Das Wohltemperierte Klavier Teil I

Ed.: Heinemann

HN 9014 Studien-Edition € 17,50

Das Wohltemperierte Klavier Teil II

Ed.: Tomita

HN 9016 Studien-Edition € 17,50

Bartók, Béla (1881–1945)

Concerto for Orchestra AM/EB

Ed.: Móricz

HN 7001[†]ES, MX, US Studien-Edition € 24,—

Die Streichquartette im Schubert NEU

Ed. Somfai, Németh

HN 7421–7426: Nr. 1 op. 7 | Nr. 2 op. 17 | Nr. 3 | Nr. 4 | Nr. 5 | Nr. 6
HN 7420 € 89,—

Streichquartett Nr. 1 op. 7

Ed.: Somfai, Németh
HN 7421 Studien-Edition € 15,50

Streichquartett Nr. 2 op. 17

Ed.: Somfai, Németh
HN 7422 Studien-Edition € 15,50

Streichquartett Nr. 3

Ed.: Somfai, Németh
HN 7423 Studien-Edition € 14,—

Streichquartett Nr. 4

Ed.: Somfai, Németh
HN 7424 Studien-Edition € 14,—

Streichquartett Nr. 5

Ed.: Somfai, Németh
HN 7425 Studien Edition € 20,—

Streichquartett Nr. 6 NEU

Ed.: Somfai, Németh
HN 7426 Studien Edition € 17,—

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)**Arien, Duett, Terzett** AM/EB

Ed.: Hertrich
Arien für Sopran und Orchester „Erste Liebe, Himmelslust“ / „Primo amore, piacer del ciel“ WoO 92 | „Soll ein Schuh nicht drücken“ WoO 91,2 | „Ah! perfido“ - „Per pietá, non dirmi addio“ Szene und Arie op. 65 | „No, non turbarti“ Szene und Arie WoO 92a | Arie für Tenor und Orchester „O welch ein Leben, ein ganzes Meer von Lust“ WoO 91,1 | Arien für Bass und Orchester „Prüfung des Küssens“ WoO 89 | „Mit Mädeln sich vertragen“ WoO 90 | Duett für Sopran, Tenor und Orchester „Ne' giorni tuoi felici“ WoO 93 | Terzett für Sopran, Tenor, Bass und Orchester „Tremate, empi, tremate“ op. 116
HN 9547 Studien-Edition € 21,—

Chorfantasie c-moll op. 80 AM/EB **und andere Werke (op. 112** AM/EB, **118** AM/EB, **121b, 122, WoO 95)** für Chor und Orchester

Ed.: Raab
Chorfantasie op. 80 | Meeres Stille und glückliche Fahrt op. 112 | Elegischer Gesang op. 118 | Ihr weisen Gründer glücklicher Staaten WoO 95 | Opferlied op. 121b in zwei Fassungen | Bundeslied op. 122 in zwei Fassungen
HN 9546 Studien-Edition € 13,—

Christus am Ölberge op. 85 für Chor und Orchester AM/EB KA/EB

Ed.: Mühlenweg
HN 9311 Studien-Edition € 37,50

Kammermusik mit Streichinstrumenten im Schubert

Ed.: Cadenbach, Ehrenbaum, Hertrich, Kurth, Levin, Mies, November, Platen, Voss
HN 9025, 9370, 9955, 9139 (mit WoO 209), 9268, 9740 (mit WoO 210), 9741–9744, 9267, 9192 (mit WoO 34, 35), 9948:
„Duett mit zwei obligaten Augengläsern“ für Va und Vc Es WoO 32 | Duo für zwei VI A WoO 34 | Kanon für ein Vc und ein weiteres Instrument As WoO 35 | Duo für VI und Vc, Fragment Unv 8 | Streichtrios Es op. 3 | G, D, c op. 9,1–3 | C op. 87 | Serenade D op. 8 | Serenade

für Fl, VI und Va D op. 25 | Streichquartette F, G, D, c, A, B op. 18,1–6 | F, e, C op. 59,1–3 (Rasumowsky) | Es op. 74 (Harfenquartett) | f op. 95 | Es op. 127 | B op. 130 – Große Fuge op. 133 | cis op. 131 | a op. 132 | F op. 135 | Anhang: Streichquartett nach der Klaviersonate F op. 14,1 | Menuett WoO 209 | Anhang: Allegretto für Streichquartett h WoO 210 | Streichquintette Es op. 4 | C op. 29 | c op. 104 | Fuge für 2 VI, 2 Va und Vc D op. 137 | Quintettsatz d Hess 40 | Sextett Es op. 81b | Septett Es op. 20 | Anhang: Zweites Trio zum Scherzo des Streichtrios op. 9,1
HN 9020 Studien-Edition € 153,—

Kantaten

Ed.: Hertrich
Kantate „Der glorreiche Augenblick“ op. 136 | Trauer-Kantate auf den Tod Kaiser Josephs des Zweiten WoO 87 | Kantate auf die Erhebung Leopolds des Zweiten zur Kaiserwürde WoO 88
HN 9549 Studien-Edition € 33,50

Klavierkonzert Nr. 1 C-dur op. 15 AM/EB

Ed.: Kühnen
HN 9806 Studien-Edition € 17,50

Klavierkonzert Nr. 2 B-dur op. 19 AM/EB **und Rondo B-dur WoO 6**

Ed.: Kühnen
HN 9807 Studien-Edition € 16,—

Klavierkonzert Nr. 3 c-moll op. 37 AM/EB

Ed.: Kühnen
HN 9435 Studien-Edition € 13,—

Klavierkonzert Nr. 4 G-dur op. 58 AM/EB

Ed.: Kühnen
HN 9804 Studien-Edition € 16,—

Klavierkonzert Nr. 5 Es-dur op. 73 AM/EB

Ed.: Kühnen
HN 9805 Studien-Edition € 16,—

Die Klavierkonzerte Nr. 1–5 im Schubert AM/EB

Ed.: Kühnen
HN 9804–9807 und 9435
HN 9808 Studien-Edition € 67,—

Klavierkonzert op. 61a AM/EB

Ed.: Kühnen
HN 9815 Studien-Edition € 17,50

Klaviersonaten Band I

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen
HN 9032 Studien-Edition € 27,50

Klaviersonaten Band II

Ed.: Wallner · Fing.: Hansen
HN 9034 Studien-Edition € 27,50

Klaviertrios Band I

Ed.: Raphael · Fing.: Lampe
HN 9024 Studien-Edition € 27,50

Klaviertrios Band II

Ed.: Raphael · Fing.: Lampe
HN 9026 Studien-Edition € 31,—

Klaviertrios Band III

Ed.: Klugmann · Fing.: Theopold
HN 9200 Studien-Edition € 31,—

Messe C-dur op. 86 für Chor und Orchester AM/EB

KA/EB
Ed.: McGrann
HN 9548 Studien-Edition € 19,50

Missa solemnis D-dur op. 123 für Chor und Orchester

AM/EB KA/EB
Ed.: Gertsch
HN 9544 Studien-Edition € 33,—

Ouvertüre zu „Coriolan“ op. 62 für Orchester AM/EB

Ed.: Kühn
HN 9042 Studien-Edition € 11,50

Ouvertüre zu „Egmont“ op. 84 für Orchester AM/EB

Ed.: Hell · Vorwort: Hertrich
HN 9043 Studien-Edition € 13,—

Ouvertüre Nr. 1 aus „Leonore“ (1807) AM/BA

Ed.: Lühning
HN 9044 Studien-Edition € 14,50

Ouvertüre Nr. 2 aus „Leonore“ (1805) AM/BA

Ed.: Lühning
HN 9045 Studien-Edition € 15,50

Ouvertüre Nr. 3 aus „Leonore“ (1806) AM/BA

Ed.: Lühning
HN 9046 Studien-Edition € 14,50

Parthia Es-dur op. 103 und Rondo Es-dur WoO 25 für je

2 Hörner (Es), Oboen, Klarinetten (B) und Fagotte
Ed.: Voss
HN 7254 Studien-Edition € 15,50

Septett op. 20 für Klarinette (B), Fagott, Horn (Es), Violine,

Viola, Violoncello und Kontrabass
Ed.: Voss
HN 9025 Studien-Edition € 19,50

Serenade op. 25 für Flöte, Violine und Viola

Ed.: Voss
HN 9370 Studien-Edition € 11,—

Sextett Es-dur Opus 71 · Marsch WoO 29 für 2 Klari-

netten, 2 Hörner und 2 Fagotte
Ed.: Voss
HN 9992 Studien-Edition € 17,50

Sextett Es-dur op. 81b für Streichquartett und 2 Hörner

Ed.: Voss
HN 9955 Studien-Edition € 14,50

Streichquartette op. 18, Menuett WoO 209 und Streichquartettfassung der Klaviersonate op. 14,1

Ed.: Hertrich
HN 9139 Studien-Edition € 31,50

Streichquartette op. 59, 74, 95

Ed.: Mies
HN 9268 Studien-Edition € 33,50

Streichquartett Es-dur op. 127 · Allegretto WoO 210 (Fragment)

Ed.: Platen
HN 9740 Studien-Edition € 15,—

Streichquartett B-dur op. 130 und Große Fuge op. 133

Ed.: Cadenbach
HN 9741 Studien-Edition € 16,50

Streichquartett cis-moll op. 131

Ed.: Platen
HN 9742 Studien-Edition € 14,50

Streichquartett a-moll op. 132

Ed.: Platen
HN 9743 Studien-Edition € 14,50

Streichquartett F-dur op. 135

Ed.: Cadenbach
HN 9744 Studien-Edition € 14,50

Die Streichquartette im Schubert

Ed.: Cadenbach, Hertrich, Mies, Platen
HN 9139, 9268 und 9740–9744: Streichquartette F, G, D, c, A, B op. 18, 1–6 | Menuett WoO 209 | Streichquartett nach der Klaviersonate F op. 14, 1 | F, e, C op. 59, 1–3 (Rasumowsky) | Es op. 74 (Harfenquartett) | f op. 95 | Es op. 127 | Anhang: Allegretto h WoO 210 (Fragment) | B op. 130 – Große Fuge op. 133 | cis op. 131 | a op. 132 | F op. 135
HN 9745 Studien-Edition € 109,—

Streichquintette

Ed.: Kurth
HN 9267 Studien-Edition € 33,—

Streichtrios, Streichduo

Ed.: Platen
Trios (VI, Va, Vc) Es op. 3 | G, D, c op. 9, 1–3 | Serenade D op. 8 | Duett „mit zwei obligaten Augengläsern“ für Va und Vc Es WoO 32 | Duo für zwei VI A WoO 4 | Kanon für ein Vc und ein weiteres Instrument As WoO 35 | Duo für VI und Vc, Fragment Unv 8 | Anh.: Zweites Trio zum Scherzo von op. 9, 1
HN 9192 Studien-Edition € 31,—

Symphonie Nr. 1 C-dur op. 21 AM/EB

Ed.: Raab
HN 9801 Studien-Edition € 11,50

Symphonie Nr. 2 D-dur op. 36 AM/EB

Ed.: Raab
HN 9802 Studien-Edition € 14,50

Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 55 (Sinfonia Eroica) AM/EB

Ed.: Churgin
HN 9810 Studien-Edition € 15,—

Symphonie Nr. 4 B-dur op. 60 AM/EB

Ed.: Churgin
HN 9811 Studien-Edition € 14,50

Symphonie Nr. 5 c-moll op. 67 AM/EB

Ed.: Dufner
HN 9813 Studien-Edition € 15,—

Symphonie Nr. 6 F-dur op. 68 AM/EB

(Pastoral-Symphonie)

Ed.: Dufner

HN 9816 Studien-Edition € 15,—

Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92 AM/EB

Ed.: Hertrich

HN 9817 Studien-Edition € 13,—

Symphonie Nr. 8 F-dur op. 93 AM/EB

Ed.: Hertrich

HN 9818 Studien-Edition € 12,—

Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125 AM/EB

Ed.: Kraus

HN 9819 Studien-Edition € 20,—

Die Symphonien Nr. 1–9 im Schuber AM/EB

Ed.: Churgin, Dufner, Hertrich, Kraus, Raab

HN 9801, 9802, 9810, 9811, 9813, 9816–9819

HN 9800 Studien-Edition € 104,50

Trio op. 87

Fassung für zwei Violinen und Viola

Ed.: Voss

HN 9948 Studien-Edition € 10,50

Trio op. 87 und Variationen WoO 28 für zwei Oboen

und Englischhorn

Ed.: Voss

HN 9947 Studien-Edition € 17,50

Tripelkonzert C-dur op. 56 für Klavier, Violine und Violoncello mit Begleitung des Orchesters AM/EB

Ed.: v. d. Linde

HN 9610 Studien-Edition € 25,—

Violinkonzert D-dur op. 61 AM/EB

Ed.: Kojima

HN 9326 Studien-Edition € 15,50

Violinromenzen op. 40 und op. 50 AM/EB

Ed.: Kojima, Hertrich

HN 9803 Studien-Edition € 7,50

Vokalwerke mit Orchester im Schuber AM/EB

Ed.: Gertsch, Hertrich, McGrann, Mühlenweg, Raab

HN 9544, 9546, 9548, 9311, 9547, 9549: Missa solemnis D

op. 123 | Chorfantasie op. 80 | Meeres Stille und glückliche Fahrt

op. 112 | Elegischer Gesang op. 118 | Ihr weisen Gründer glücklicher

Staaten WoO 95 | Opferlied op. 121b in zwei Fassungen | Bundeslied

op. 122 in zwei Fassungen | Messe C op. 86 | Christus am Ölberge

op. 85 | Arien für Sopran und Orchester „Erste Liebe, Himmelslust“/

„Primo amore, piacer del ciel“ WoO92 | „Soll ein Schuh nicht drü-

cken“ WoO 91,2 | „Ah! perfido“ – „Per pietà, non dimmi addio“

Szene und Arie op. 65 | „No, non turbarti“ Szene und Arie WoO 92a |

Arie für Tenor und Orchester „O welch ein Leben, ein ganzes Meer

von Lust“ WoO 91,1 | Arien für Bass und Orchester „Prüfung des

Küssens“ WoO 89 | „Mit Mädeln sich vertragen“ WoO 90 | Duett für

Sopran, Tenor und Orchester „Ne' giorni tuoi felici“ WoO 93 | Terzett

für Sopran, Tenor, Bass und Orchester „Tremate, empi, tremate“

op. 116 | Kantate „Der glorreiche Augenblick“ op. 136 | Trauer-Kan-

tate auf den Tod Kaiser Josephs des Zweiten WoO 87 | Kantate auf

die Erhebung Leopolds des Zweiten zur Kaiserwürde WoO 88

HN 9550 Studien-Edition € 119,—

Berg, Alban (1885–1935)**Streichquartett op. 3**

Ed.: Scheideler

HN 7000 Studien-Edition € 16,50

Brahms, Johannes (1833–1897)**Ein deutsches Requiem op. 45** AM/EB

Ed.: Struck, Musgrave

HN 9029 Studien-Edition € 20,—

Doppelkonzert a-moll op. 102 für Violine, Violoncello und Orchester AM/EB

Ed.: Struck

HN 9852 Studien-Edition € 19,50

Klarinettenquintett h-moll op. 115 für Klarinette (A)

(Viola), zwei Violinen, Viola und Violoncello

revidierte Ausgabe

Ed.: Kirsch

HN 9393 Studien-Edition € 28,50

Klavierkonzert Nr. 2 B-dur op. 83 AM/EB

Ed.: Behr

HN 7231 Studien-Edition € 19,50

Klavierstücke

Ed.: Eich · Fing.: Boyde

HN 9564 Studien-Edition € 18,—

Klaviertrios

Ed.: Hertrich

HN 9245 Studien-Edition € 38,50

Serenade Nr. 1 D-dur op. 11 für Orchester AM/EB

Ed.: Musgrave

HN 9857 Studien-Edition € 19,50

Serenade Nr. 2 A-dur op. 16 für Orchester AM/EB

Ed.: Musgrave

HN 9858 Studien-Edition € 12,—

Streichquartette c-moll und a-moll op. 51,1–2

Ed.: Reiser

HN 9040 Studien-Edition € 21,—

Streichquartett B-dur op. 67

Ed.: Reiser

HN 9041 Studien-Edition € 11,—

Streichquintett Nr. 1 F-dur op. 88

Ed.: Kirsch

HN 7482 Studien-Edition € 13,—

Streichquintett Nr. 2 G-dur op. 111

Ed.: Kirsch

HN 7483 Studien-Edition € 12,—

Streichsextett Nr. 1 B-dur op. 18 für 2 Violinen, 2 Violoncelli und 2 Violoncelli
Ed.: Eich
HN 7082 Studien-Edition € 15,50

Streichsextett Nr. 2 G-dur op. 36 für 2 Violinen, 2 Violoncelli und 2 Violoncelli
Ed.: Eich
HN 7083 Studien-Edition € 15,50

Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68 AM/EB
Ed.: Pascall
HN 9851 Studien-Edition € 25,50

Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73 AM/EB
Ed.: Pascall, Struck
HN 9853 Studien-Edition € 20,—

Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90 AM/EB
Ed.: Pascall
HN 9855 Studien-Edition € 14,50

Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98 AM/EB
Ed.: Pascall
HN 9856 Studien-Edition € 13,—

Die Symphonien Nr. 1–4 im Schubert AM/EB
Ed.: Pascall, Struck
HN 9851, 9853, 9855, 9856
HN 9890 Studien-Edition € 65,—

Triumphlied op. 55
Ed.: Behr, Tadday
HN 9030 Studien-Edition € 13,—

Violinkonzert D-dur op. 77 AM/EB
Ed.: Roesner, Struck
HN 9854 Studien-Edition € 20,—

Bruch, Max (1838–1920)
Streichquintett Es-dur für 2 Violinen, 2 Violoncelli und Violoncello
Erstausgabe
Ed.: Kube
HN 9844 Studien-Edition € 19,50

Chopin, Frédéric (1810–1849)
Nocturnes für Klavier
Ed.: Zimmermann · Fing.: Theopold
HN 9185 Studien-Edition € 16,—

Debussy, Claude (1862–1918)
Danses für Harfe und Streichorchester
Ed.: Jost
Danse sacrée | Danse profane
HN 7584 Studien-Edition € 12,50

Rhapsodie für Altsaxophon und Orchester
Ed.: Heinemann
HN 9989 Studien-Edition (Particell) € 11,50

Streichquartett
Ed.: Krämer
HN 9999 Studien-Edition € 18,—

Dragonetti, Domenico (1763–1846)
„The Famous Solo“ für Kontrabass und Orchester
Fassung für Kb u. Streichquartett
Ed.: Glöckler
HN 7198 Studien-Edition € 18,—

Dvořák, Antonín (1841–1904)
Bläserserenade d-moll op. 44 für je 2 Oboen, Klarinetten (je B/A), Fagotte, Kontrafagott, 3 Hörner (2 in F/E, 1 in B/D), Violoncello, Kontrabass
Ed.: Rahmer
HN 7234 Studien-Edition € 21,—

Serenade E-dur op. 22 für Streichorchester NEU
Ed.: Jost
HN 7003 Studien-Edition € 11,50

Streichquartett Es-dur op. 51
Ed.: Jost
HN 7021 Studien-Edition € 12,—

Streichquartett C-Dur op. 61
Ed.: Jost
HN 7399 Studien-Edition € 12,50

Streichquartett F-dur op. 96 („Amerikanisches“)
Ed.: Jost
HN 7232 Studien-Edition € 11,—

Streichquartett As-dur op. 105
Ed.: Jost
HN 7352 Studien-Edition € 12,—

Streichquartett G-dur op. 106
Ed.: Jost
HN 7045 Studien-Edition € 14,—

Terzetto C-dur op. 74 für zwei Violinen und Viola
Ed.: Oppermann
HN 7235 Studien-Edition € 9,50

Elgar, Edward (1857–1934)
Serenade e-moll op. 20 für Streichorchester NEU
Ed.: Marshall-Luck
HN 7004 Studien-Edition € 9,—

Gershwin, George (1898–1937)
Lullaby für Streichquartett
Ed.: Gertsch
HN 7224^{±US} Studien-Edition € 7,50

Glasunow, Alexander (1865–1936)

Saxophonquartett B-dur op. 109 **NEU**

für Sopran-, Alt-, Tenor- und Baritonsaxophon

Ed.: Arcis Saxophon Quartett

HN 7046 Studien-Edition € 11,—

Grieg, Edvard (1843–1907)

Aus Holbergs Zeit op. 40 **NEU**

Suite im alten Stil für Streichorchester

Ed.: Heinemann

I Präludium | II Sarabande | III Gavotte | IV Air | V Rigaudon

HN 7012 Studien-Edition € 10,—

Haydn, Joseph (1732–1809)

Sechs Divertimenti Hob. IV:6*–11* für Violine (Flöte),
Violine und Violoncello

Ed.: Friesenhagen

HN 9608 Studien-Edition € 18,50

Il ritorno di Tobia für Chor und Orchester **AM/BA**

Ed.: Schmid

HN 9829 Studien-Edition, Hardcover € 61,—

Die Jahreszeiten für Chor und Orchester **AM/BA** **KA/BA**

Ed.: Raab

HN 9841 Studien-Edition, Hardcover € 34,50

Die Oratorien im Schubert

für Chor und Orchester **AM/BA**

Ed.: Raab, Oppermann, Unverricht, Schmid

HN 9829, 9830, 9831, 9841 jeweils im festen Einband: Il ritorno di

Tobia | Die Sieben Letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

Hob. XX/2 | Die Schöpfung | Die Jahreszeiten

HN 9845 Studien-Edition € 125,50

Die Schöpfung für Chor und Orchester **AM/BA** **KA/BA**

Ed.: Oppermann

HN 9831 Studien-Edition, Hardcover € 31,—

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
Hob. XX/1B

Fassung für Streichquartett

Ed.: Heitmann

HN 9771 Studien-Edition € 16,—

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze
Hob. XX/2 **AM/BA** **KA/BA**

Vokalfassung

Ed.: Unverricht

HN 9830 Studien-Edition, Hardcover € 31,—

Sinfonie C-dur Hob. I:82 (L'Ours) **AM/BA**

Ed.: Gerlach, Lippe · Vorwort: Scheideler

HN 9050 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie g-moll Hob. I:83 (La Poule) **AM/BA**

Ed.: Nakano · Vorwort: Scheideler

HN 9051 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie Es-dur Hob. I:84 **AM/BA**

Ed.: Gerlach, Lippe · Vorwort: Scheideler

HN 9052 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie B-dur Hob. I:85 (La Reine) **AM/BA**

Ed.: Nakano · Vorwort: Scheideler

HN 9053 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie D-dur Hob. I:86 **AM/BA**

Ed.: Gerlach, Lippe · Vorwort: Scheideler

HN 9054 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie A-dur Hob. I:87 **AM/BA**

Ed.: Nakano · Vorwort: Scheideler

HN 9055 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie G-dur Hob. I:88 **AM/BA**

Ed.: Friesenhagen · Vorwort: Scheideler

HN 9056 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie F-dur Hob. I:89 **AM/BA**

Ed.: Friesenhagen · Vorwort: Scheideler

HN 9057 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie C-dur Hob. I:90 **AM/BA**

Ed.: Friesenhagen

HN 9058 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie Es-dur Hob. I:91 **AM/BA**

Ed.: Friesenhagen

HN 9059 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie G-dur Hob. I:92 **AM/BA**

Ed.: Friesenhagen

HN 9060 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie D-dur Hob. I:93 **AM/BA**

Ed.: von Zahn, Gruber · Vorwort: Mühle

HN 9061 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie G-dur Hob. I:94
(Mit dem Paukenschlag) **AM/BA**

Ed.: von Zahn · Vorwort: Mühle

HN 9062 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie c-moll Hob. I:95 **AM/BA**

Ed.: von Zahn, Gruber · Vorwort: Mühle

HN 9063 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie D-dur Hob. I:96 **AM/BA**

Ed.: von Zahn, Gruber · Vorwort: Mühle

HN 9064 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie C-dur Hob. I:97 **AM/BA**

Ed.: von Zahn · Vorwort: Mühle

HN 9065 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie B-dur Hob. I:98 **AM/BA**

Ed.: von Zahn · Vorwort: Mühle

HN 9066 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie Es-dur Hob. I:99 **AM/BA**

Ed.: Walter · Vorwort: Volckmar-Waschk

HN 9067 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie G-dur Hob. I:100 (Militär) AM/BA

Ed.: Walter · Vorwort: Volckmar-Waschk
HN 9068 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie D-dur Hob. I:101 (Die Uhr) AM/BA

Ed.: Walter · Vorwort: Volckmar-Waschk
HN 9069 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie B-dur Hob. I:102 AM/BA

Ed.: Unverricht · Vorwort, Kritischer Bericht: Wilker
HN 9070 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie Es-dur Hob. I:103 (Mit dem Paukenwirbel) AM/BA

Ed.: Unverricht · Vorwort, Kritischer Bericht: Wilker
HN 9071 Studien-Edition € 15,50

Sinfonie D-dur Hob. I:104 AM/BA

Ed.: Unverricht · Vorwort, Kritischer Bericht: Wilker
HN 9072 Studien-Edition € 15,50

Sinfonien Hob. I:82–104 im Schubert AM/BA

Ed.: Gerlach, Lippe, Nakano, Friesenhagen, von Zahn, Gruber, Walter, Unverricht · Texte: Friesenhagen, Mühle, Scheideler, Volckmar-Waschk, Wilker

HN 9050 – HN 9072 Sinfonien Hob. I: 82 C (L'Ours) | 83 g (La Poule) | 84 Es | 85 B (La Reine) | 86 D | 87 A | 88 G | 89 F | 90 C | 91 Es | 92 G | 93 D | 94 G (Mit dem Paukenschlag) | 95 c | 96 D | 97 C | 98 B | 99 Es | 100 G (Militär) | 101 D (Die Uhr) | 102 B | 103 Es (Mit dem Paukenwirbel) | 104 D

HN 9049 Studien-Edition € 135,50

Streichquartette Heft I

Frühe Streichquartette

Ed.: Feder, Greiner

HN 9205 Studien-Edition € 31,—

Streichquartette Heft II op. 9

Ed.: Feder

HN 9206 Studien-Edition € 24,—

Streichquartette Heft III op. 17

Ed.: Feder

HN 9207 Studien-Edition € 26,50

Streichquartette Heft IV op. 20

Sonnenquartette

Ed.: Feder, Gerlach · Vorwort: Heitmann

HN 9208 Studien-Edition € 27,—

Streichquartette Heft V op. 33

Russische Quartette (Jungfernquartette)

Ed.: Feder, Gerlach · Vorwort: Heitmann

HN 9209 Studien-Edition € 26,50

Streichquartette Heft VI op. 42 und 50

Preußische Quartette

Ed.: Webster

HN 9210 Studien-Edition € 33,50

Streichquartette Heft VII op. 54 und 55

Tost-Quartette

Ed.: Webster

HN 9211 Studien-Edition € 31,—

Streichquartette Heft VIII op. 64

Zweite Tost-Quartette

Ed.: Feder, Saslav, Kirkendale · Vorwort: Heitmann

HN 9212 Studien-Edition € 26,50

Streichquartette Heft IX op. 71 und 74

Apponyi-Quartette

Ed.: Feder, Saslav · Vorwort: Heitmann

HN 9213 Studien-Edition € 28,—

Streichquartette Heft X op. 76

Erdödy-Quartette

Ed.: Walter

HN 9214 Studien-Edition € 26,50

Streichquartette Heft XI op. 77 und 103

Lobkowitz-Quartette und letztes Quartett

Ed.: Walter

HN 9215 Studien-Edition € 22,—

Die Streichquartette im Schubert

Ed.: Feder, Gerlach, Greiner, Heitmann, Saslav, Kirkendale, Walter, Webster

HN 9205–9215 und 9771: Streichquartette Heft I – Frühe Streichquartette | Heft II – op. 9 | Heft III – op. 17 | Heft IV – op. 20 (Sonnenquartette) | Heft V – op. 33 (Russische Quartette / Jungfernquartette) | Heft VI – op. 42 und 50 (Preußische Quartette) | Heft VII – op. 54 und 55 (Tost-Quartette) | Heft VIII – op. 64 (Zweite Tost-Quartette) | Heft IX – op. 71 und 74 (Apponyi-Quartette) | Heft X – op. 76 (Erdödy-Quartette) | Heft XI – op. 77 und 103 (Lobkowitz-Quartette und letztes Quartett) | Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze Hob. XX/1B

HN 9216 Studien-Edition € 225,50

Streichtrios Heft I

Ed.: McIntyre, Brook · Vorwort: Gerlach

Divertimenti Hob. V:1–13

HN 9424 Studien-Edition € 26,50

Streichtrios Heft II

Ed.: McIntyre, Brook · Vorwort: Gerlach

Divertimenti Hob. V:15–21

HN 9425 Studien-Edition € 19,50

Streichtrios Heft III

Ed.: McIntyre, Brook · Vorwort: Gerlach

Haydn zugeschriebene Divertimenti

HN 9628 Studien-Edition € 17,—

Trios Hob. IV:1–4 für zwei Flöten und Violoncello (Londoner Trios)

Ed.: Friesenhagen

HN 9454 Studien-Edition € 14,50

Janáček, Leoš (1854–1928)**Mládí (Jugend) – Suite für Blasinstrumente**

für Flöte/Piccolo, Oboe, Klarinette (B), Horn (F), Fagott, Bassklarinette (B) UE

Ed.: Zahradka

HN 7093 Studien-Edition € 21,—

Kissin, Evgeny (*1971)**Streichquartett op. 3**

Erstausgabe

HN 7183 Studien-Edition € 13,—

Koussevitzky, Serge (1874–1951)**Kontrabasskonzert op. 3** AM/FH

Ed.: Glöckler

HN 7451 Studien-Edition € 18,—

Liszt, Franz (1811–1886)**Klaviersonate h-moll**

revidierte Ausgabe

Ed.: Hertrich · Fing.: Hamelin

HN 9559 Studien-Edition € 11,50

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)**Streichquartette op. 12 und 13**

Ed.: Hertrich

HN 9270 Studien-Edition € 18,50

Streichquartette op. 44

Ed.: Hertrich

HN 9443 Studien-Edition € 28,—

Streichquartett f-moll op. post. 80

Ed.: Hertrich

HN 9678 Studien-Edition € 12,—

Streichquintette op. 18 und 87 für 2 Violinen, 2 Violoncelli und Violoncello

Ed.: Hertrich

HN 9908 Studien-Edition € 18,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)**Divertimento KV 525 – Eine kleine Nachtmusik** für Streichorchester AM/HN

Ed.: Seiffert

HN 7005 Studien-Edition € 10,50

Divertimenti für Bläsersextett für 2 Oboen, 2 Hörner und 2 Fagotte

Ed.: Loy

HN 7191 Studien-Edition € 26,—

Ein musikalischer Spaß KV 522 für 2 Violinen, Viola, Basso und 2 Hörner (F)

Ed.: Loy

HN 7281 Studien-Edition € 11,50

Flötenquartette für Flöte, Violine, Viola und Violoncello

Ed.: Wiese

D KV 285 | G KV 285a | C KV 285b (Anh. 171)

HN 9635 Studien-Edition € 14,50

Gran Partita B-dur KV 361 (370a) für 2 Oboen, 2 Klarinetten (B) 2 Bassetthörner (F), 4 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabass

Ed.: Wiese

HN 9809 Studien-Edition € 21,—

Kammermusik mit Klavier im Schubert

Ed.: Seiffert, Schmid, Hertrich, Wiese

HN 9080, 9196, 9247 und 9665: Kurfürstin-Sonaten op. I (Klav, VI) D KV 306 (300I) | A op. I KV 305 (293d) | e op. I KV 304 (300c) | C op. I KV 303 (293c) | G op. I KV 301 (293a) | Es op. I KV 302 (293b) | Aurnhammer-Sonaten op. II (Klav, VI) F KV 377 (374e) | B op. II KV 378 (317d) | G op. II KV 379 (373a) | F op. II KV 376 (374d) | C op. II KV 296 | Es op. II KV 380 (374f) | Spätere Wiener Sonaten (Klav, VI) F KV 547 | A KV 526 | Es KV 481 | B KV 454 | Anhang: Spätere Wiener Sonate B KV 570 | Variationen (Klav, VI) G KV 359 (374a) | g KV 360 (374b) | Klavierquartette (Klav, VI, Va, Vc) g KV 478 | Es KV 493 | Klaviertrios (Klav, VI, Vc) B KV 502 | C KV 548 | E KV 542 | Es KV 498 (Klav, Klar (VI), Va) | G KV 496 | G KV 564 | Divertimento B KV 254 | Klavierquintett Es KV 452 (Klav, Ob, Klar, Hr, Fag) | Glasharmonika Quintett (Adagio und Rondo) KV 617 (Glasharmonika (Klav), Fl, Ob, Va, Vc)

HN 9027 Studien-Edition € 99,—

Klarinettenquintett A-dur KV 581 und Fragment B-dur KV Anh. 91 (516c) für Klarinette (A/B), 2 Violinen, Viola und Violoncello

Ed.: Wiese

HN 9769 Studien-Edition € 10,50

Konzert Es-dur KV 482 für Klavier und Orchester

Ed.: Eisen

HN 7240 Studien-Edition € 15,—

Konzert D-dur KV 537 (Krönungskonzert) NEU

für Klavier und Orchester

Ed.: Friesenhagen · Klavierauszug: Stralendorff · Fing., Kadenzen und Eingänge: Staier

HN 9578 Studien-Edition € 13,—

Konzert B-dur KV 595 für Klavier und Orchester NEU

Ed.: Seiffert

HN 7534 Studien-Edition € 12,50

Klavierquartette für Klavier, Violine, Viola und Violoncello

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 9196 Studien-Edition € 20,—

Klavierquintett Es-dur KV 452 für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott **und Glasharmonika-Quintett KV 617** für Glasharmonika (Klavier), Flöte, Oboe, Viola und Violoncello

Ed.: Seiffert, Wiese · Fing.: Schilde

HN 9665 Studien-Edition € 21,—

Klaviersonaten Band I

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 9001 Studien-Edition € 18,50

Klaviersonaten Band II

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold

HN 9002 Studien-Edition € 18,50

Klavierstücke

Ed.: Scheideler · Fing.: Lampe, Groethuysen
HN 9022 Studien-Edition € 28,50

Klaviertrios für Klavier, Violine (Klarinette) und Violoncello (Viola)

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold
HN 9247 Studien-Edition € 28,50

Marsch und Divertimento F-dur KV 248 und 247 –

„Erste Lodronische Nachtmusik“ für 2 Hörner in D

Ed.: Loy
HN 7150 Studien-Edition € 17,—

Marsch und Divertimento NEU

D-dur KV 445 und 334 für 2 Hörner (D), 2 Violinen, Viola und Basso

Ed.: Loy
HN 7013 Studien-Edition € 19,—

Oboenquartett F-dur KV 370 (368b) für Oboe, Violine, Viola und Violoncello

Ed.: Hertrich
HN 9794 Studien-Edition € 9,50

Quintett Es-dur KV 407 (386c) für Horn, Violine,

2 Violoncello
Ed.: Wiese, Müllemann
HN 9826 Studien-Edition € 11,50

Serenade c-moll KV 388 (384a) für 2 Oboen, 2 Klarinetten (B), 2 Hörner und 2 Fagotte

Ed.: Wiese
HN 9797 Studien-Edition € 16,—

Serenade Es-dur KV 375 für 2 Klarinetten (B), 2 Hörner und 2 Fagotte,

Ed.: Wiese
HN 9795 Studien-Edition € 15,50

Serenade Es-dur KV 375 für 2 Oboen, 2 Klarinetten (B), 2 Hörner und 2 Fagotte

Ed.: Wiese
HN 9796 Studien-Edition € 17,50

Streichquartette Band I

Salzburger Divertimenti, Italienische Quartette

Ed.: Seiffert
Quartette G KV 80 (73f) „Lodi“ | D KV 155 (134a) | G KV 156 (134b) | C KV 157 | F KV 158 | B KV 159 | Es-dur KV 160 (159a) | Divertimenti D KV 136 (125a) | B KV 137 (125b) | F KV 138 (125c)
HN 7120 Studien-Edition € 22,—

Streichquartette Band II

Frühe Wiener Quartette

Ed.: Seiffert
Quartette F KV 168 | A KV 169 | C KV 170 | Es KV 171 | B KV 172 | d KV 173
HN 7121 Studien-Edition € 20,—

Streichquartette Band III

Haydn-Quartette

Ed.: Seiffert
Quartette G KV 387 | d KV 421 (417b) | B KV 458 („Jagd“) | Es KV 428 (421b) | A KV 464 | C KV 465 („Dissonanzen“)
HN 7122 Studien-Edition € 24,—

Streichquartette Band IV

Hoffmeister-Quartett, Preußische Quartette

Ed.: Seiffert
Quartette D KV 499 | D KV 575 | B KV 589 | F KV 590
HN 7123 Studien-Edition € 21,—

Die Streichquartette im Schubert

Ed.: Seiffert
HN 7120–7123: Quartette G KV 80 (73f) | D KV 155 (134a) | G, C, F, B, Es KV 156 (134b)–160 (159a) | F, A, C, Es, B, d KV 168–173 | G KV 387 | d KV 421 (417b) | B KV 458 | Es KV 428 (421b) | A, C KV 464–465 | D KV 499 | D KV 575 | B, F KV 589–590 | Divertimenti D, B, F KV 136–138 (125a–c)
HN 7124 Studien-Edition € 65,—

Streichquintette Band I

Ed.: Hertrich, Seiffert
HN 9777 Studien-Edition € 18,—

Streichquintette Band II

Ed.: Hertrich, Seiffert
HN 9778 Studien-Edition € 22,—

Streichquintette Band III

Ed.: Hertrich, Seiffert
HN 9779 Studien-Edition € 20,—

Streichtrio Es-dur KV 563

Ed.: Seiffert
HN 9625 Studien-Edition € 14,50

Werke für Klavier solo im Schubert

Ed.: Hertrich, Scheideler, Zimmermann
HN 9001, 9002, 9022 und 9116: Klaviersonaten Band I | Band II | Klavierstücke | Klaviervariationen
HN 9023 Studien-Edition € 62,—

Werke für Klavier und Violine

Ed.: Seiffert, Schmid · Fing.: Lampe
Kurfürstin-Sonaten op. I | Aurnhammer-Sonaten op. II | Späte Wiener Sonaten | Variationen KV 359 (374a), KV 360 (374b)
HN 9080 Studien-Edition € 51,50

Paganini, Nicolò (1782–1840)**24 Capricci op. 1** für Violine solo

Ed.: de Barbieri, Cantù, Hertrich
HN 9450 Studien-Edition € 22,—

Ravel, Maurice (1875–1937)**Introduction et Allegro** für Harfe, Flöte, Klarinette (A) und Streichquartett

Ed.: Jost
HN 7069 Studien-Edition € 14,—

Streichquartett NEU

Ed.: Jost
HN 9962 Studien-Edition € 17,—

Reger, Max (1873–1916)**Drei Suiten op. 131c** für Violoncello solo

Ed.: Seiffert
Vorwort: Shigihara
HN 9478 Studien-Edition € 14,50

Klarinettenquintett A-dur op. 146 für Klarinette (A),

2 Violinen, Viola und Violoncello

Ed.: Kube
HN 7117 Studien-Edition € 20,—

Serenaden op. 77a und op. 141a für Flöte, Violine und Viola

Ed.: Kube
HN 9786 Studien-Edition € 18,—

Streichtrios a-moll op. 77b und d-moll op. 141b für

Violine, Viola und Violoncello

Ed.: Kube
HN 9722 Studien-Edition € 16,—

Reicha, Anton (1770–1836)**Bläserquintett Es-dur op. 88 Nr. 2** für Flöte, Oboe,

Klarinette, Horn und Fagott

Ed.: Wiese, Müllemann
HN 9828 Studien-Edition € 18,50

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)**Le Carnaval des animaux** (Der Karneval der Tiere) für Kammerensemble (Flöte / Piccolo, Klarinette (B/C), Glasharmonika, Xylophon, 2 Klaviere, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass)

Ed.: Heinemann
1. Introduction et Marche royale du Lion | 2. Poules et Coqs | 3. Hémines | 4. Tortues | 5. Éléphant | 6. Kangourous | 7. Aquarium | 8. Personnages à longues oreilles | 9. Le Coucou au fond du bois | 10. Volière | 11. Pianistes | 12. Fossiles | 13. Cygne | 14. Final
HN 9939 Studien-Edition € 15,50

Schönberg, Arnold (1874–1951)**Streichquartett Nr. 2 op. 10** mit Sopranstimme

Ed.: Scheideler
HN 7542 Studien-Edition € 20,—

Verklärte Nacht op. 4 (Streichsextett) NEU

Ed.: Oppermann
HN 7565^{FR} Studien-Edition € 18,—

Schubert, Franz (1797–1828)**Klavierquintett A-dur D 667 op. post. 114** für Violine,

Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier

„Forellenquintett“
Ed.: Haug-Freienstein · Fing.: Schilde
HN 9463 Studien-Edition € 22,—

Oktett F-dur D 803 für Klarinette (B/C), Fagott, Horn (C/F), 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass

Ed.: Jost
HN 9562 Studien-Edition € 20,—

Quartettsatz c-moll D 703 für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Ed.: Voss
HN 7317 Studien-Edition € 8,50

Streichquartett a-moll op. 29 D 804

Rosamunde
Ed.: Voss
HN 9849 Studien-Edition € 10,—

Streichquartett d-moll D 810

Der Tod und das Mädchen
Ed.: Haug-Freienstein
HN 9626 Studien-Edition € 13,—

Streichquartett G-dur op. post. 161 D 887

Ed.: Voss
HN 9850 Studien-Edition € 12,—

Streichquintett C-dur op. post. 163 D 956

Ed.: Voss
HN 9812 Studien-Edition € 17,—

Schumann, Robert (1810–1856)**Sämtliche Klavierwerke Band I**

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u. a.
HN 9920 Studien-Edition € 27,50

Sämtliche Klavierwerke Band II

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u. a.
HN 9922 Studien-Edition € 27,50

Sämtliche Klavierwerke Band III

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u. a.
HN 9924 Studien-Edition € 32,50

Sämtliche Klavierwerke Band IV

Ed.: Hertrich · Fing.: Theopold u. a.
HN 9926 Studien-Edition € 32,50

Sämtliche Klavierwerke Band V

Ed.: Hertrich, Haug-Freienstein · Fing.: Theopold u. a.
HN 9928 Studien-Edition € 27,50

Sämtliche Klavierwerke Band VI

Ed.: Hertrich, Münster, Seiffert · Fing.: Theopold u. a.
HN 9930 Studien-Edition € 27,50

Sämtliche Klavierwerke im Schubert

Ed.: Hertrich, Haug-Freienstein, Münster, Seiffert · Fing.: Theopold u. a.
HN 9920, 9922, 9924, 9926, 9928, 9930
HN 9932 Studien-Edition € 137,50

Streichquartette op. 41

Ed.: Hertrich
Quartette a, F, A
HN 9873 Studien-Edition € 28,—

Smetana, Bedřich (1824–1884)

Streichquartett Nr. 1 e-moll „Aus meinem Leben“

Ed.: Pospíšil

HN 9814 Studien-Edition € 16,50

Strauss, Richard (1864–1949)

Bläserserenade Es-dur op. 7 für Flöte, 2 Oboen,
2 Klarinetten (B), 4 Hörner (Es und B basso), 2 Fagotte und
Kontrafagott oder Basstuba (Kontrabass)

Ed.: Gertsch

HN 7261 Studien-Edition € 18,50

Konzert Nr. 1 Es-dur op. 11 für Horn (F) und

Orchester AM/EB

Ed.: Damm

HN 7253 Studien-Edition € 18,50

Konzert Nr. 2 Es-dur für Horn (Es/F) und Orchester

Ed.: Pizka

HN 7255[†]ES, MX, US Studien-Edition € 20,—

Konzert D-dur für Oboe und Orchester AM/EB

Ed.: Schellenberger

HN 7248[†]ES, FR, MX, US Studien-Edition € 16,50

Tschaikowsky, Peter (1840–1893)

Serenade op. 48 für Streichorchester

Ed.: Rahmer

HN 7550 Studien-Edition € 12,—

Verdi, Giuseppe (1813–1901)

Streichquartett e-moll

Ed.: Gerhard

HN 7588 Studien-Edition € 14,—

Vivaldi, Antonio (1678–1741)

Die Vier Jahreszeiten

für Violine, Streicher und Basso continuo

Ed.: Rahmer · Vorwort: Sardelli

La Primavera E op. 8, 1 RV 269 | L'Estate g op. 8, 2 RV 315 | L'Autunno F op. 8, 3 RV 293 | L'Inverno f op. 8, 4 RV 297

HN 7020 Studien-Edition € 17,—

Ysaÿe, Eugène (1858–1931)

Sechs Sonaten op. 27 für Violine solo

Ed.: Gertsch · Vorwort: Stockhem

HN 9776 Studien-Edition € 20,—

Zemlinsky, Alexander (1871–1942)

Streichquartett Nr. 2 op. 15

Ed.: Rahmer

HN 7272 Studien-Edition € 21,50

Streichquartett Nr. 3 op. 19 NEU

Ed.: Rahmer

HN 7002 Studien-Edition € 20,—

STUDIENPARTITUR-SCHUBER

Bartók, Bela (1881–1910)

Die Streichquartette im Schuber NEU

Ed. Somfai, Németh

HN 7421–7426: Nr. 1 op. 7 | Nr. 2 op. 17 | Nr. 3 | Nr. 4 | Nr. 5 | Nr. 6

HN 7420 € 89,—

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Kammermusik mit Streichinstrumenten im Schuber

Ed.: Cadenbach, Ehrenbaum, Hertrich, Kurth, Levin, Mies, November, Platen, Voss

HN 9025, 9370, 9955, 9139 (mit WoO 209), 9268, 9740 (mit WoO 210), 9741–9744, 9267, 9192 (mit WoO 34, 35), 9948:

„Duett mit zwei obligaten Augengläsern“ für Va und Vc Es WoO 32 | Duo für zwei VI A WoO 34 | Kanon für ein Vc und ein weiteres Instrument As WoO 35 | Duo für VI und Vc, Fragment Unv 8 | Streichtrios Es op. 3 | G, D, c op. 9, 1–3 | C op. 87 | Serenade D op. 8 | Serenade für Fl, VI und Va D op. 25 | Streichquartette F, G, D, c, A, B op. 18, 1–6 | F, e, C op. 59, 1–3 (Rasumowsky) | Es op. 74 (Harfenquartett) | f op. 95 | Es op. 127 | B op. 130 – Große Fuge op. 133 | cis op. 131 | a op. 132 | F op. 135 | Anhang: Streichquartett nach der Klaviersonate f op. 14, 1 | Menuett WoO 209 | Anhang: Allegretto für Streichquartett h WoO 210 | Streichquintette Es op. 4 | C op. 29 | c op. 104 | Fuge für 2 VI, 2 Va und Vc D op. 137 | Quintettsatz d Hess 40 | Sextett Es op. 81b | Septett Es op. 20 | Anhang: Zweites Trio zum Scherzo des Streichtrios op. 9, 1

HN 9020 Studien-Edition € 153,—

Die Klavierkonzerte Nr. 1–5 im Schuber AM/EB

Ed.: Kühn

HN 9804–9807 und 9435

HN 9808 Studien-Edition € 67,—

Die Streichquartette im Schuber

Ed.: Cadenbach, Hertrich, Mies, Platen

HN 9139, 9268 und 9740–9744: Streichquartette F, G, D, c, A, B op. 18, 1–6 | Menuett WoO 209 | Streichquartett nach der Klaviersonate F op. 14, 1 | F, e, C op. 59, 1–3 (Rasumowsky) | Es op. 74 (Harfenquartett) | f op. 95 | Es op. 127 | Anhang: Allegretto h WoO 210 (Fragment) | B op. 130 – Große Fuge op. 133 | cis op. 131 | a op. 132 | F op. 135

HN 9745 Studien-Edition € 109,—

Die Symphonien Nr. 1–9 im Schuber AM/EB

Ed.: Churgin, Dufner, Hertrich, Kraus, Raab

HN 9801, 9802, 9810, 9811, 9813, 9816–9819

HN 9800 Studien-Edition € 104,50

Vokalwerke mit Orchester im Schuber AM/EB

Ed.: Gertsch, Hertrich, McGrann, Mühlenweg, Raab

HN 9544, 9546, 9548, 9311, 9547, 9549: Missa solennis D op. 123 | Chorfantasie op. 80 | Meeres Stille und glückliche Fahrt op. 112 | Elegischer Gesang op. 118 | Ihr weisen Gründer glücklicher Staaten WoO 95 | Opferlied op. 121b in zwei Fassungen | Bundeslied op. 122 in zwei Fassungen | Messe C op. 86 | Christus am Ölberge op. 85 | Arien für Sopran und Orchester „Erste Liebe, Himmelstust“, „Primo amore, piacer del ciel“ WoO 92 | „Soll ein Schuh nicht drücken“ WoO 91, 2 | „Ah! perfido“ – „Per pietà, non dirmi addio“ Szene und Arie op. 65 | „No, non turbarti“ Szene und Arie WoO 92a | Arie für Tenor und Orchester „O

welch ein Leben, ein ganzes Meer von Lust“ WoO 91, 1 | Arien für Bass und Orchester „Prüfung des Küssens“ WoO 89 | „Mit Mädchen sich vertragen“ WoO 90 | Duett für Sopran, Tenor und Orchester „Ne' giorni tuoi felici“ WoO 93 | Terzett für Sopran, Tenor, Bass und Orchester „Tremate, empi, tremate“ op. 116 | Kantate „Der glorreiche Augenblick“ op. 136 | Trauer-Kantate auf den Tod Kaiser Josephs des Zweiten WoO 87 | Kantate auf die Erhebung Leopolds des Zweiten zur Kaiserwürde WoO 88
HN 9550 Studien-Edition € 119,—

Brahms, Johannes (1833–1897)

Die Symphonien Nr. 1–4 im Schuber AM/EB

Ed.: Pascall, Struck

HN 9851, 9853, 9855, 9856

HN 9890 Studien-Edition € 65,—

Haydn, Joseph (1732–1809)

Die Oratorien im Schuber AM/BA

für Chor und Orchester

Ed.: Raab, Oppermann, Unverricht, Schmid

HN 9829, 9830, 9831, 9841 jeweils im festen Einband: Il ritorno di Tobia | Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

Hob. XX/2 | Die Schöpfung | Die Jahreszeiten

HN 9845 Studien-Edition € 125,50

Sinfonien Hob. I:82–104 im Schuber AM/BA

Ed.: Gerlach, Lippe, Nakano, Friesenhagen, von Zahn, Gruber, Walter, Unverricht - Texte: Friesenhagen, Mühle, Scheideler, Volckmar-Waschk, Wilker

HN 9050 – HN 9072 Sinfonien Hob. I: 82 C (L'Ours) | 83 g (La Poule) | 84 Es | 85 B (La Reine) | 86 D | 87 A | 88 G | 89 F | 90 C | 91 Es | 92 G | 93 D | 94 G (Mit dem Paukenschlag) | 95 c | 96 D | 97 C | 98 B | 99 Es | 100 G (Militär) | 101 D (Die Uhr) | 102 B | 103 Es (Mit dem Paukenwirbel) | 104 D

HN 9049 Studien-Edition € 135,50

Die Streichquartette im Schuber

Ed.: Feder, Gerlach, Greiner, Heitmann, Saslav, Kirkendale, Walter, Webster

HN 9205–9215 und 9771: Streichquartette Heft I – Frühe Streichquartette | Heft II – op. 9 | Heft III – op. 17 | Heft IV – op. 20 (Sonnenquartette) | Heft V – op. 33 (Russische Quartette / Jungfernquartette) | Heft VI – op. 42 und 50 (Preußische Quartette) | Heft VII – op. 54 und 55 (Tost-Quartette) | Heft VIII – op. 64 (Zweite Tost-Quartette) | Heft IX – op. 71 und 74 (Apponyi-Quartette) | Heft X – op. 76 (Erdödy-Quartette) | Heft XI – op. 77 und 103 (Lobkowitz-Quartette und letztes Quartett) | Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze Hob. XX/1B

HN 9216 Studien-Edition € 225,50

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

Kammermusik mit Klavier im Schuber

Ed.: Seiffert, Schmid, Hertrich, Wiese

HN 9080, 9196, 9247 und 9665: Kurfürsten-Sonaten op. I (Klav, VI) D KV 306 (300I) | A op. I KV 305 (293d) | e op. I KV 304 (300c) | C op. I KV 303 (293c) | G op. I KV 301 (293a) | Es op. I KV 302 (293b) | Aurnhammer-Sonaten op. II (Klav, VI) F KV 377 (374e) | B op. II KV 378 (317d) | G op. II KV 379 (373a) | F op. II KV 376 (374d) | C op. II KV 296 | Es op. II KV 380 (374f) | Spätere Wiener Sonaten (Klav, VI) F KV 547 | A KV 526 | Es KV 481 | B KV 454 | Anhang: Spätere Wiener Sonate B KV 570 | Variationen (Klav, VI) G KV 359 (374a) | g KV 360 (374b) | Klavierquartette (Klav, VI, Va, Vc) g KV 478 | Es KV 493 | Klaviertrios (Klav, VI, Vc) B KV 502 | C KV 548 | E KV 542 | Es KV 498 (Klav, Klar (VI), Va) | G KV 496 | G KV 564 | Divertimento B KV 254 | Klavierquintett Es KV 452 (Klav, Ob, Klar, Hr, Fag) | Glasharmonika Quintett (Adagio und Rondo) KV 617 (Glasharmonika (Klav), Fl, Ob, Va, Vc)

HN 9027 Studien-Edition € 99,—

Die Streichquartette im Schuber

Ed.: Seiffert

HN 7120–7123: Quartette G KV 80 (73f) | D KV 155 (134a) | G, C, F, B, Es KV 156 (134b)–160 (159a) | F, A, C, Es, B, d KV 168–173 | G KV 387 | d KV 421 (417b) | B KV 458 | Es KV 428 (421b) | A, C KV 464–465 | D KV 499 | D KV 575 | B, F KV 589–590 | Divertimenti D, B, F KV 136–138 (125a–c)

HN 7124 Studien-Edition € 65,—

Werke für Klavier solo im Schuber

Ed.: Hertrich, Scheideler, Zimmermann

HN 9001, 9002, 9022 und 9116: Klaviersonaten Band I | Band II | Klavierstücke | Klaviervariationen

HN 9023 Studien-Edition € 62,—

Schumann, Robert (1810–1856)

Sämtliche Klavierwerke im Schuber

Ed.: Hertrich, Haug-Freienstein, Münster, Seiffert - Fing.: Theopold u. a.

HN 9920, 9922, 9924, 9926, 9928, 9930

HN 9932 Studien-Edition € 137,50

FAKSIMILES

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

Sonate h-moll BWV 1030 für Flöte und Cembalo **NEU**
Einführung: Tomita, Rebmann
HN 3232 Hardcover € 109,—

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Klaviersonate A-dur op. 101
Nachwort: Brandenburg
HN 3211 Hardcover € 116,—

Klaviertrio B-dur op. 97

Faksimile des Autographs in der Biblioteka Jagiellońska Krakau
Vorwort: Ronge · Geleitwort: Uchida
zweibändige Ausgabe in Schmukschuber
HN 3230 Hardcover € 172,—

Streichquartett a-moll op. 132

Vorwort: Schiff · Einleitung: Hertrich
HN 3222 Hardcover € 155,—

Brahms, Johannes (1833–1897)

Fantasien op. 116 für Klavier
Nachwort: Stockmann
HN 3210 Hardcover € 92,—

Feldeinsamkeit op. 86 Nr. 2 „Ich ruhe still im hohen grünen Gras“

Nachwort: Hertrich
HN 3207 € 55,—

Chopin, Frédéric (1810–1849)

Ballade F-dur op. 38
Nachwort: Massip
HN 3212 € 46,—

Polonaise As-dur op. 53

Vorwort: Hertrich
HN 3221 Hardcover € 68,—

Dvořák, Antonín (1841–1904)

Klavierkonzert g-moll op. 33
Geleitwort: Schiff · Einleitung: Dehner, Tauerová
HN 3215 Hardcover € 156,—

Haydn, Joseph (1732–1809)

Variationen f-moll (Sonate) Hob. XVII:6 für Klavier
Einführung: Raab
HN 3218 Hardcover € 69,—

Liszt, Franz (1811–1886)

Klaviersonate h-moll

Geleitwort: Arrau · Vorwort: Eckhardt
HN 3227 Hardcover € 139,—

Rigoletto – Konzertparaphrase

Vorwort: Scheideler
HN 3219 Hardcover € 72,—

„Wenn die letzten Sterne bleichen“

Lied für hohe Singstimme und Klavier op. post.
Erstausgabe
Urtextedition und Faksimile
Ed.: Kurth · Vorwort: Griebel · Einleitung: von Moisy
HN 3220 Hardcover € 66,—

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

12 Variationen über das französische Lied „Ah, vous dirai-je Maman“ in C-dur KV 265 (300e) für Klavier

Einführung: Konrad
HN 3213 Hardcover € 57,—

Klavierkonzert A-dur KV 488

Geleitwort: Schiff · Kommentar: Heinemann
HN 3216 Hardcover € 139,—

Streichquartett F-dur KV 168

Nachwort: Seiffert
HN 3209 Hardcover € 72,—

Schönberg, Arnold (1874–1951)

Concerto for Piano and Orchestra op. 42

Ed.: Bleier, Muxeneder · Einführung: Bleier, Muxeneder
Bericht zur Restaurierung: Graf
HN 3231 Hardcover € 153,—

Schubert, Franz (1797–1828)

Klaviertrio Es-dur op. 100 D 929

Geleitwort: Schiff · Einführung: Lindmayr-Brandl
HN 3225 Hardcover € 115,—

Skrjabin, Alexander (1872–1915)

Klaviersonate Nr. 7 op. 64

Vorwort: Rubcova
HN 3228 Hardcover € 103,—

GESAMTAUSGABEN

BARTÓK KRITISCHE GESAMTAUSGABE

Die Kritische Gesamtausgabe Béla Bartók wird herausgegeben vom Bartók-Archiv der Ungarischen Akademie der Wissenschaften. Die Editionsleitung liegt bei László Somfai, László Vikárius und Márton Kerékfy. Dieses wissenschaftliche Editionsprojekt wird gemeinsam vorgelegt im G. Henle Verlag und bei der Editio Musica Budapest. Auslieferung weltweit, ausgenommen Ungarn, durch den G. Henle Verlag. Vorwort auf Englisch, Ungarisch und Deutsch, Kritischer Bericht auf Englisch. Bei Subskription auf sämtliche Bände dieser Gesamtausgabe wird ein Nachlass von 10 % auf den jeweiligen Ladenpreis gewährt.

Band 1 und 2 NEU

Herzog Blaubarts Burg

Oper in einem Akt op. 11

Ed.: Kerékfy

HN 6208 Leinen i. V.

HN 6209 Kritischer Bericht i. V.

Band 9

Choral Works

mit Kritischem Bericht

Ed.: Szabó, Somfai, Kérékfy, Pintér © 2019

Evening (BB 30) | Four Old Hungarian Folk Songs (BB 60) | Four Slovak Folk Songs (BB 77) | Slovak Folk Songs (BB 78) | Hungarian Folk Songs (BB 99) | Székely Folk Songs (BB 106) | Twenty-Seven Two- and Three-Part Choruses (BB 111a) | From Olden Times (BB 112) | Appendix: Two Romanian Folk Songs (BB 57) | Early version of Four Old Hungarian Folk Songs (BB 60) | Simplified version of nos. 3–6 of Székely Folk Songs (BB 106) with German words | 4 + 7 Choruses from Twenty-Seven Two- and Three-Part Choruses (BB 111a) with English words
HN 6205 Leinen € 519,—

Band 10

Folk Song Arrangements NEU EMB

mit Kritischem Bericht

Ed.: Lampert, Biró © 2023

Székely Folk Song (BB 34) | Hungarian Folk Songs [Volume I], Nos. 1–10 (BB 42) | Eight Hungarian Folk Songs (BB 47) | Slovak Folk Song (BB 73) | Village Scenes (BB 87a) | Twenty Hungarian Folk Songs (BB 98) | The Husband's Grief (BB 125) | Appendix: Hungarian Folk Songs, Volume II (BB 43) | Two Hungarian Folk Songs (BB 44) | Four Slovak Folk Songs (BB 46) | Nine Romanian Folk Songs (BB 65) | Five Hungarian Folk Songs (BB 97) | Hungarian Folk Songs (BB 37) | Three Ukrainian Folk Songs (BB 126)
HN 6210 Leinen € 534,—

Band 24

Concerto for Orchestra AM/EMB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Móricz © 2017

HN 6201 Leinen € 397,—

Band 29 und 30

String Quartets Nos. 1–6 SE

String Quartets no. 1 op. 7 (BB 52), no. 2 op. 17 (BB 75), no. 3 (BB 93), no. 4 (BB 95), no. 5 (BB 110), no. 6 (BB 119)
HN 6206 Leinen © 2022 € 432,—

Ed.: Somfai unter Mitarbeit von Németh

HN 6207 Kritischer Bericht © 2022 € 368,—

Ed.: Németh in Zusammenarbeit
mit Somfai und Nakahara

Band 37

For Children

für Klavier

Frühhfassung und revidierte Fassung
mit Kritischem Bericht

Ed.: Vikárius, Lampert © 2016

HN 6200 Leinen € 473,—

Band 38

Works for Piano 1914–1920

mit Kritischem Bericht

Ed.: Somfai © 2019

Romanian Christmas Carols (Colinde) | Romanian Folk Dances | Sonata | Suite op. 14 | Fifteen Hungarian Peasant Songs | Three Hungarian Folktones | Studies op. 18 | Improvisations on Hungarian Peasant Songs op. 20 | Appendix: Andante (Planned second movement of Suite op. 14) | Three Hungarian Peasant Songs (Movements 1, 5–6 of Hungarian Peasant Songs)
HN 6202 Leinen € 397,—

Band 40 und 41

Mikrokosmos

für Klavier

Ed.: Nakahara

HN 6203 Leinen © 2020 € 444,—

HN 6204 Kritischer Bericht © 2021 € 324,—

BEETHOVEN WERKE

Begründet von Josef Schmidt-Görg, herausgegeben von Christine Siegert im Auftrag des Beethoven-Hauses, Bonn. Der Notentext dieser neuen Gesamtausgabe wird anhand aller erreichbaren Quellen nach neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen herausgegeben. Vorwort und Kritischer Bericht auf Deutsch. Die Kritischen Berichte sind – auch dann, wenn sie gesondert erscheinen – Bestandteil der Gesamtausgabe und somit auch einer Subskription.

Abteilung I Symphonien

Band 1

Symphonien I AM/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Raab © 1995

Symphonien Nr. 1 C op. 21, Nr. 2 D op. 36

HN 4002 Leinen € 210,—

Band 2

Symphonien II AM/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Churgin © 2013

Symphonien Nr. 3 Es op. 55, Nr. 4 B op. 60

HN 4012 Leinen € 374,—

Band 3**Symphonien III** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht
Ed.: Dufner © 2013
Symphonien Nr. 5 c op. 67, Nr. 6 F op. 68
HN 4022 Leinen € 470,—

Band 5**Symphonien V** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht
Ed.: Kraus © 2020
Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125
HN 4034 Broschur € 430,—
HN 4035 Leinen € 463,—

Abteilung II Übrige Orchesterwerke**Band 1****Ouverturen und Wellingtons Sieg** AM/EB SE

Ed.: Kühn © 1974
Ouverturen op. 62 (Coriolan), op. 115 (Zur Namensfeier),
op. 124 (Die Weihe des Hauses) | Wellingtons Sieg oder die Schlacht
bei Vittoria op. 91
HN 4042 Leinen € 201,—
HN 4043 Kritischer Bericht © 1991 € 68,—

Band 2**Ballettmusik** AM/EB

Ed.: Kropfinger © 1970
Die Geschöpfe des Prometheus op. 43 | Musik zu
einem Ritterballett WoO 1
HN 4052 Leinen € 191,—

Band 3**Gratulationsmuenett und Tänze für Orchester**

mit Kritischem Bericht
Ed.: Kojima © 1980
Gratulationsmuenett WoO 3 | 12 Menuette WoO 7 | 12 deutsche
Tänze WoO 8 | 6 Menuette für 2 VI und Bass WoO 9 | 12 Contre-
tänze WoO 14 | 6 ländlerische Tänze für 2 VI und Bass WoO 15
HN 4062 Leinen € 117,—

Band 4**Werke für Militärmusik und Panharmonikon**

mit Kritischem Bericht
Ed.: Mühlenweg © 2017
Zapfenstreich Nr. 1–3 WoO 18–20 | Marsch zur großen Wachparade
WoO 24 | Polonaise WoO 21 | Ecosaise WoO 22 | Auf Wellingtons Sieg
bei Vittoria (Panharmonikon-Fassung) | Anhang: Alternativfassungen
HN 4065 Leinen € 139,—

Abteilung III Konzerte**Band 1****Konzert C-dur für Klavier, Violine und Violoncello mit Begleitung des Orchesters op. 56 (Tripelkonzert)**

AM/EB KA/HN SE
Ed.: v. d. Linde © 1968
HN 4072 Leinen € 209,—
HN 4073 Kritischer Bericht © 2015 € 54,—
Ed.: Loesti

Band 2**Klavierkonzerte I** AM/EB KA/HN SE

mit Kritischem Bericht
2 Teilbände im Schubert
Ed.: Kühn © 1984
Konzerte Nr. 1 C op. 15, Nr. 2 B op. 19, Nr. 3 c op. 37
HN 4082 Leinen € 305,—

Band 3**Klavierkonzerte II** AM/EB KA/HN SE

mit Kritischem Bericht
2 Teilbände im Schubert
Ed.: Kühn © 1996
Konzerte Nr. 4 G op. 58, Nr. 5 Es op. 73
HN 4092 Leinen € 288,—

Band 4**Werke für Violine und Orchester** AM/EB KA/HN SE

Ed.: Kojima © 1973
Violinkonzert D op. 61 | Romanzen F op. 50, G op. 40
HN 4102 Leinen € 114,—
HN 4103 Kritischer Bericht © 1994 € 59,—

Band 5**Klavierkonzerte III** AM/EB KA/HN SE

mit Kritischem Bericht
Ed.: Kühn © 2004
Konzert D op. 61a nach dem Violinkonzert, Konzert Es
WoO 4, Rondo B WoO 6 (ursprüngliches Finale zu op. 19)
HN 4105 Leinen € 236,—

Abteilung IV Kammermusik mit Klavier**Band 1****Klavierquintett und Klavierquartette** AM/HN

Ed.: Kross © 1964
Quintett für Klav, Ob, Klar, Hr und Fag Es op. 16 | Quartett für Klav,
VI, Va und Vc Es op. 16 | 3 Quartette für Klav, VI, Va und Vc Es, D, C
WoO 36, 1–3
HN 4112 Leinen € 147,—

Band 3**Klaviertrios II** AM/HN SE

Ed.: Klugmann © 1965
14 Variationen für Klav, VI u. Vc Es op. 44; Variationen über „Ich bin
der Schneider Kakadu“ für Klav, VI u. Vc op. 121a | Trio für Klav, Fl u.
Fag G WoO 37 | 2 Trios für Klav, VI u. Vc Es, B WoO 38, 39 | Anhang:
Trio (Klav, Klar [VI] und Vc) Es op. 38 (nach dem Septett op. 20) | Trio
D Anh. 3 | Trio nach der 2. Symphonie op. 36 D | Triosatz Es
HN 4132 Leinen € 204,—

Abteilung V Werke für Klavier und ein Instrument**Band 1****Werke für Klavier und Violine I** AM/HN

Ed.: Brandenburg © 1974
Sonaten D, A, Es op. 12, 1–3 | a, F op. 23 und 24 (Frühlingssonate)
HN 4142 Leinen € 122,—

Band 2**Werke für Klavier und Violine II** AMHN

Ed.: Brandenburg © 1974

Sonaten A, c, G op. 30, 1–3, A, G op. 47 (Kreutzer-Sonate) u. 96 | 12 Variationen über „Se vuol ballare“ von A. Mozart WoO 40 | Rondo G WoO 41 | 6 Deutsche Tänze WoO 42
HN 4152 Leinen € 173,—

Band 3**Werke für Violoncello und Klavier** AMHN

Ed.: v. d. Linde © 1971

Sonaten F op. 5, 1 | g op. 5, 2; A op. 69 | C op. 102, 1 | D op. 102, 2 | 12 Variationen über ein Thema aus „Judas Maccabäus“ von Händel G WoO 45 | 12 Variationen über „Ein Mädchen oder Weibchen“ aus „Zauberflöte“ von W. A. Mozart F op. 66 | 7 Variationen über „Bei Männern, welche Liebe fühlen“ aus „Zauberflöte“ von W. A. Mozart Es WoO 46
HN 4162 Leinen € 167,—
HN 4163 Kritischer Bericht © 2007 € 68,—
Ed.: Dufner

Band 4**Werke für Klavier und ein Instrument [Horn (Violoncello), Flöte (Violine), Mandoline]** AMHN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Raab © 1993

Sonate für Klavier und Horn (Vc) op. 17 | Variationen über Volkslieder op. 105 Nr. 1–6 und 107 Nr. 1–10 für Klavier und Flöte (VI) | Werke für Mandoline und Klavier WoO 43 a und b, WoO 44 a und b
HN 4165 Leinen € 187,—

Abteilung VI Kammermusik ohne Klavier**Band 1****Kammermusik mit Blasinstrumenten** AMHN SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Voss © 2008

Op. 103, WoO 25, op. 20, 71, 81b, WoO 29, op. 25, 87, WoO 30, 28, 26, 27, 33, Hess 19, 27
HN 4172 Leinen € 438,—

Band 2**Streichquintette** AMHN SE

Ed.: Herzog © 1968

Streichquintette Es op. 4, C op. 29, c op. 104 | Fuge für 2 VI, 2 Va u. Vc D op. 137 | Anhang: Quintettsatz für 2 VI, 2 Va und Vc d
HN 4182 Leinen € 122,—
HN 4183 Kritischer Bericht © 2001 € 78,—
Ed.: Kurth

Band 3**Streichquartette I** AMHN SE

Ed.: Mies © 1962

Streichquartette F, G, D, c, A, B op. 18, 1–6 | Anhang: 1. Fassung F op. 18, 1 | Streichquartett F nach der Sonate für Klavier op. 14, 1
HN 4193 Kritischer Bericht © 1995 € 56,—
Ed.: Herttrich

Band 4**Streichquartette II** AMHN SE

Ed.: Mies © 1969

Streichquartette F, e, C op. 59, 1–3 (Rasumowsky), Es op. 74 (Harfenquartett), f op. 95
HN 4202 Leinen € 140,—

Band 5**Streichquartette III** AMHN SE

mit Kritischem Bericht

2 Teilbände, eingeschweißt

Ed.: Cadenbach, Platen © 2015

Streichquartette Es op. 127, B op. 130, cis op. 131, a op. 132, Große Fuge op. 133, F op. 135
HN 4212 Leinen € 493,—

Band 6**Streichtrios und Streichduo** AMHN SE

Ed.: Platen © 1965

Streichtrios Es op. 3, G, D, c op. 9, 1–3 | Serenade D op. 8 | Duo für Va u. Vc Es WoO 32 (Duett mit zwei obligaten Augengläsern) | Anhang: 2. Trio zum Scherzo des Streichtrios G op. 9, 1
HN 4222 Leinen € 123,—

Abteilung VII Klaviermusik**Band 1****Werke für Klavier zu vier Händen** AMHN

Ed.: Schmidt © 1966

Sonate op. 6 | 3 Märsche op. 45, 1–3 | 8 Variationen über ein Thema des Grafen von Waldstein WoO 67 | 6 Variationen – Lied mit Veränderungen – WoO 74 | Anhang: Große Fuge op. 134 | 6 Variationen – Lied mit Veränderungen – Frühfassung WoO 74
HN 4232 Leinen € 94,—
HN 4233 Kritischer Bericht © 2011 € 77,—
Ed.: Buchstein, Schmidt

Band 2**Klaviersonaten I** AMHN SE

Ed.: Schmidt © 1971

Sonaten f, A, C op. 2, 1–3, Es op. 7, c, F, D op. 10, 1–3, c op. 13 (Pathétique), E, G op. 14, 1 u. 2, B op. 22, As op. 26
HN 4242 Leinen € 209,—

Band 3**Klaviersonaten II** AMHN SE

Ed.: Schmidt © 1976

Sonaten Es, cis op. 27, 1 u. 2 (Mondschein), D op. 28, G, d, Es op. 31, 1–3, g, G op. 49, 1 u. 2, C op. 53 (Waldstein), F op. 54, f op. 57 (Appassionata)
HN 4252 Leinen € 191,—
HN 4253 Kritischer Bericht © 2016 € 109,—
Ed.: Schmidt, Buchstein

Band 5**Variationen für Klavier** AMHN

Ed.: Schmidt-Görg © 1961

9 Variationen über einen Marsch von E. Chr. Dressler (1. Fassung) WoO 63 | 6 Variationen über ein Schweizer Lied WoO 64 | 24 Variationen über „Venni Amore“ von V. Righini WoO 65 | 13 Variationen über „Es war einmal ein alter Mann“ von Ditters von Dittersdorf WoO 66 | 12 Variationen über das Menuett à la Vignano

von J. Haibel WoO 68 | 9 Variationen über „Quant' è più bello“ von G. Paisiello WoO 69 | 6 Variationen über „Nel cor più non mi sento“ von G. Paisiello WoO 70 | 12 Variationen über einen russischen Tanz von P. Wranitzky WoO 71 | 8 Variationen über „Une fièvre brûlante“ von A.E.M. Grétry WoO 72 | 10 Variationen über „La stessa, la stessissima“ von Salieri WoO 73 | 7 Variationen über „Kind willst du ruhig schlafen“ von P. Winter WoO 75 | 8 Variationen über „Tändeln und Scherzen“ von F.X. Süssmayr WoO 76 | 6 leichte Variationen G WoO 77 | 6 Variationen F op. 34 | 15 Variationen mit Fuge Es op. 35 | 7 Variationen über „God save the king“ WoO 78 | 5 Variationen über „Rule Britannia“ WoO 79 | 32 Variationen c, WoO 80 | 6 Variationen D op. 76 | 33 Veränderungen über einen Walzer von A. Diabelli op. 120 | Anhang: 9 Variationen über einen Marsch von E. Chr. Dressler (2. Fassung) WoO 63 | 8 Variationen über „Ich hab ein kleines Hütchen nur“ Anh. 10
HN 4272 Leinen € 228,—
HN 4273 Kritischer Bericht i. V. Ed.: Loy

Band 7**Kadenzen zu Klavierkonzerten** AM/HN

Ed.: Schmidt-Görg © 1967

1. Klavierkonzert C op. 15: 3 Kadenzen 1. Satz | 2. Klavierkonzert B op. 19: Kadenz 1. Satz | 3. Klavierkonzert c op. 37: Kadenz 1. Satz | 4. Klavierkonzert G op. 58: 3 Kadenzen 1. Satz, 3 Kadenzen 3. Satz | Klavierübertragung des Violinkonzerts D op. 61: Kadenz 1. Satz, Überleitung vom 2. zum 3. Satz, 2 Kadenzen 3. Satz | Klavierkonzert d KV 466 von W. A. Mozart: Kadenz 1. Satz WoO 58, Kadenz 3. Satz WoO 58,2
HN 4292 Leinen € 67,—
HN 4293 Kritischer Bericht © 2011 € 41,—
Ed.: Loesti

Abteilung VIII Geistliche Musik**Band 1****Christus am Ölberge op. 85** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Mühlenweg © 2008

HN 4312 Leinen € 367,—

Band 2**Messe C-dur op. 86** AM/EB KA/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: McGrann © 2004

HN 4322 Leinen € 274,—

Band 3**Missa solennis D-dur op. 123** AM/EB KA/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gertsch © 2000

HN 4325 Leinen € 351,—

Abteilung IX Bühnenwerke**Band 1****Ouvertüren zur Oper Leonore** AM/BA SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Lühning © 2017

Ouvertüren zu Leonore II op. 72 | Leonore III op. 72 | Leonore I op. 138

HN 4332 Leinen € 240,—

Band 7**Musik zu Egmont und andere Schauspielmusiken**AM/BA AM/EB KA/HN SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Hell © 1998

Musik zu „Egmont“ op. 84 | Triumphmarsch zu „Tarpeja“ WoO 2a | Schlussgesang aus „Die gute Nachricht“ WoO 94 | Musik zu „Leonore Prohaska“ WoO 96 | Schlußgesang aus „Die Ehrenforten“ WoO 97 | Anhang: Varianten
HN 4352 Leinen € 259,—

Band 8**Festspiele von 1812 und 1822**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Hell © 2014

Musik zum Fest-Vorspiel „Ungarns erster Wohltäter“ („König Stephan“) von August Friedrich Ferdinand von Kotzebue op. 117 | Musik zum Fest-Nachspiel „Die Ruinen von Athen“ von August Friedrich Ferdinand von Kotzebue op. 113 | Musik zum Festspiel „Die Weihe des Hauses“ von Carl Meisl
HN 4355 Leinen € 589,—

Abteilung X Gesangswerke mit Orchesterbegleitung**Band 1****Kantaten**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Hertrich © 1996

Kantaten WoO 87, 88, op. 136

HN 4362 Leinen € 334,—

Band 2**Chorwerke mit Orchester** AM/EB KA/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Raab © 1999

op. 80 | 112 | 118 | 121b mit früherer Fassung und deren Klavierauszug | 122 mit früherer Fassung und deren Klavierauszug WoO 95
HN 4372 Leinen € 283,—

Band 3**Arien, Duett, Terzett** AM/EB KA/HN SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Hertrich © 1995

Arien WoO 89 | 90 | 91, 1 und 2 | 92 | 92a | op. 65 | Duett WoO 93 | Terzett op. 116

HN 4382 Leinen € 270,—

Abteilung XI Volksliedbearbeitungen**Band 1****Schottische und walisische Lieder**

mit Kritischem Bericht

2 Teilbände im Schuber

Ed.: Weber-Bockholdt © 1999

Schottische Lieder op. 108, 1–25 | Schottische Lieder WoO 156, 1–22 |

Walisische Lieder WoO 155, 1–26 | Anhang: 4 Alternativfassungen

HN 4402 Leinen € 423,—

Band 3**Lieder verschiedener Völker**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Cox © 2016

Lieder verschiedener Völker WoO 158

HN 4422 Leinen € 187,—

Abteilung XII Lieder und Gesänge**Band 1****Lieder und Gesänge mit Klavierbegleitung** AM/HN

mit Kritischem Bericht

2 Teilbände im Schuber

Ed.: Lühning © 1990

Lieder und Gesänge op. 32 | 46 | 48, 1–6 | 52, 1–8 | 75, 1–6 | 82, 1–5 | 83, 1–3 | 84, 4 | 88 | 94 | 98–100 | 121b | 122 | 128 | WoO 103, 105–150 Hess 94, 140–142, 144–146, 151 | Weitere Varianten
HN 4432 Leinen € 370,—**Abteilung XIII Kompositionsstudien u. ä.****Band 1^{I, II, III}****Kompositionsstudien bei Haydn, Albrechtsberger und Salieri**

mit Kritischem Bericht

3 Teilbände im Schuber

Ed.: Ronge © 2014

HN 4461 Leinen € 902,—

JOHANNES BRAHMS WERKE

Herausgegeben von der Johannes-Brahms-Forschungsstelle an der Christian-Albrechts-Universität in Kiel in Verbindung mit der Johannes Brahms Gesamtausgabe e.V. und der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. Der Notentext dieser neuen Gesamtausgabe wird auf der Basis aller erreichbaren Quellen von Bedeutung nach neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen herausgegeben. Vorwort und Kritischer Bericht auf Deutsch. Bei Subskription auf sämtliche Bände dieser Gesamtausgabe wird ein Nachlass von 15 % auf den jeweiligen Ladenpreis gewährt.

Serie I Orchesterwerke**Band 1****Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Pascall © 1996

HN 6001 Leinen € 327,—

Band 2**Symphonie Nr. 2 D-dur op. 73** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Pascall, Struck © 2001

HN 6004 Leinen € 335,—

Band 3**Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Pascall © 2005

HN 6007 Leinen € 274,—

Band 4**Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Pascall © 2011

HN 6015 Leinen € 335,—

Band 5**Serenaden Nr. 1 D-dur op. 11 und Nr. 2 A-dur op. 16** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Musgrave © 2006

HN 6008 Leinen € 473,—

Band 8**Klavierkonzert Nr. 2 B-dur op. 83** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Behr © 2013

HN 6020 Leinen € 385,—

Band 9**Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 77** SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Roesner, Struck © 2004

HN 6005 Leinen € 365,—

Band 10**Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-moll op. 102** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Struck © 2000

HN 6003 Leinen € 351,—

Serie IA Klavierbearbeitungen der Orchesterwerke**Band 1****Symphonien Nr. 1 c-moll op. 68 und Nr. 2 D-dur op. 73 im Arrangement für Klavier zu vier Händen** AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Pascall © 2009

HN 6011 Leinen € 300,—

Band 2**Symphonie Nr. 3 F-dur op. 90, Arrangements für ein und zwei Klaviere zu vier Händen** AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Pascall © 2013

HN 6019 Leinen € 300,—

Band 3**Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98, vierhändige Arrangements für ein oder zwei Klaviere** AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Pascall © 2012

HN 6016 Leinen € 315,—

Band 4**Serenaden und Overtüren, Arrangements für ein Klavier zu vier Händen**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Musgrave © 2012

Serenaden Nr. 1 D op. 11 und Nr. 2 A op. 16 | Akademische Festouvertüre c op. 80 | Tragische Ouvertüre op. 81

HN 6017 Leinen € 412,—

Band 6**Klavierkonzert Nr. 2 B-dur op. 83, Klavierauszug** KAHN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Behr © 2014

HN 6021 Leinen € 219,—

Band 7**Konzert für Violine und Orchester D-dur op. 77,****Konzert für Violine, Violoncello und Orchester****a-moll op. 102, Klavierauszüge** KAHN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Roesner, Struck © 2010

HN 6012 Leinen € 314,—

Serie II Kammermusik**Band 1****Streichsextette** AMHN SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Eich © 2017

HN 6028 Leinen € 288,—

Band 2 AMHN SE**Streichquintette und Klarinettenquintett**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Kirsch © 2019

Streichquintette Nr. 1 F op. 88 | Nr. 2 G op. 111 |

Klarinettenquintett h op. 115

HN 6033 Leinen € 334,—

Band 3**Streichquartette c-moll und a-moll op. 51 und B-dur op. 67** AMHN SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Reiser © 2004

HN 6006 Leinen € 274,—

Band 4**Klavierquintett f-moll op. 34** AMHN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Debryn, Struck © 2000

HN 6002 Leinen € 239,—

Band 6a NEU**Klaviertrios I**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Struck

Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (Fass. 1854) | Klaviertrio Nr. 1 H-dur op. 8 (Fass. 1891)

HN 6044 Leinen i. V.

Band 6b NEU**Klaviertrios II**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Wiechert © 2024

Klaviertrio Nr. 2 C-dur op. 87 | Klaviertrio Nr. 3 c-moll op. 101

HN 6040 Leinen € 208,—

Band 7**Horntrio Es-dur op. 40 und Klarinettenrio a-moll op. 114** AMHN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Loose © 2016

HN 6026 Leinen € 238,—

Band 8**Violinsonaten**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Wiechert, Struck (WoO 2) © 2021

Sonaten Nr. 1 G op. 78 | Nr. 2 A op. 100 | Nr. 3 d op. 108 | Allegro c

WoO 2 (Scherzosatz aus der „F.A.E.-Sonate“)

HN 6035 Leinen € 500,—

Band 9**Sonaten für Klarinette und Violoncello op. 38 und 99, Sonaten für Klarinette (oder Viola) und Klavier****op. 120** AMHN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Voss, Behr © 2009

HN 6013 Leinen € 247,—

Serie IIA Klavierbearbeitungen der Kammermusikwerke**Band 1****Streichsextette, Arrangements für ein Klavier zu vier Händen**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Eich © 2018

Arrangements der Streichsextette B op. 18,1 | G op. 36,2

HN 6031 Leinen € 276,—

Band 2**Streichquintette, Arrangements für ein Klavier zu vier Händen**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Eich

Arrangements der Streichquintette Nr. 1 F op. 88 und Nr. 2 G op. 111

HN 6039 Leinen € 176,—

Band 3**Streichquartette, Arrangements für ein Klavier zu vier Händen**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Hauschildt © 2015

Arrangements der Streichquartette c, a op. 51,1–2 | B op. 67

HN 6024 Leinen € 307,—

Serie III Klavierwerke**Band 2****Werke für Klavier zu vier Händen I**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Hauschildt

Schumann-Variationen Es-dur op. 23 | Walzer op. 39 | Liebeslieder | Walzer op. 52a | Neue Liebeslieder | Walzer op. 65a

HN 6038 Leinen € 236,—

Band 4**Klaviersonaten** AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Eich © 2014

Klaviersonaten Nr. 1 C op. 1, Nr. 2 fis op. 2, Nr. 3 f op. 5

HN 6022 Leinen € 247,—

Band 6**Klavierstücke** AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Eich © 2011

Scherzo op. 4 | Vier Balladen op. 10 | Walzer (zweihändig) op. 39 | Acht Klavierstücke op. 76 | Zwei Rhapsodien op. 79 | Sieben Fantasien op. 116 | Drei Intermezzi op. 117 | Sechs Klavierstücke op. 118 | Vier Klavierstücke op. 119

HN 6014 Leinen € 549,—

Band 7**Klavierwerke ohne Opuszahl** AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Cai © 2007

Ungarische Tänze WoO 1 Nr. 1–10 in der Fassung für Klavier zu zwei Händen | 51 Übungen WoO 6 | Rákóczi-Marsch a Anh. III Nr. 10 | 2 Suitenfragmente a und h WoO post. 3–5 | Kadenzen zu verschiedenen Klavierkonzerten von Bach, Beethoven und Mozart WoO post. 11–13 und 15 | Albumblatt Anh. III Nr. 5 über Nr. 7 aus Robert Schumanns Papillons op. 2 | Klavierstück (Fragment?) B Anh. III Nr. 4 | 3 Anhänge HN 6009 Leinen € 299,—

Serie IV Orgelwerke**Orgelwerke** AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Bozarth, Behr © 2015

HN 6025 Leinen € 199,—

Serie V Chorwerke**Band 1** NEU**Chorwerke mit Orchester**

Ed.: Hauschildt

op. 12, 13, 17, 27, 52, 65, Anh. III Nr. 12

HN 6042 Leinen i. V.

Band 2**Ein deutsches Requiem op. 45** AM/EB SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Musgrave, Struck © 2022

HN 6029 Leinen € 745,—

Band 5**Triumphlied op. 55** SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Behr, Tadday © 2020

HN 6030 Leinen € 352,—

Serie VA Klavierbearbeitungen der Chorwerke**Band 4****Triumphlied op. 55**

Klavierauszug und Arrangement für Klavier zu vier Händen

mit Kritischem Bericht

Ed.: Behr © 2022

HN 6036 Leinen € 193,—

Serie VI Mehrstimmige Gesangswerke mit Klavier oder Orgel**Band 1****Chorwerke und Vokalquartette mit Klavier oder Orgel I**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Hauschildt © 2020

Der 13. Psalm op. 27 | Geistliches Lied op. 30 | 3 Quartette op. 31 | Liebeslieder. Walzer op. 52 in zwei Fassungen | Neue Liebeslieder. Walzer op. 65

HN 6032 Leinen € 370,—

Band 2**Chorwerke und Vokalquartette mit Klavier oder Orgel II** AM/EB

mit Kritischem Bericht

Ed.: Wiechert © 2009

3 Quartette op. 64 | 4 Quartette op. 92 | Tafellied op. 93b | Zigeunerlieder op. 103 | 6 Quartette op. 112 | Hochzeitswitz WoO post. 16 | Kyrie WoO post. 17

HN 6010 Leinen € 305,—

Serie VII Einstimmige Lieder mit Klavierbegleitung**Band 6** NEU**Lieder und Gesänge op. 103–121, WoO, Anh.**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Behr © 2024

Acht Zigeunerlieder op. 103 | Fünf Lieder op. 105 | Fünf Lieder op. 106 | Fünf Lieder op. 107 | Vier ernste Gesänge op. 121 | Mondnacht WoO 21 | Anhang: Frühfassg., Skizzen, Fragmente

HN 6041 Leinen € 304,—

Serie IX Bearbeitungen von Werken anderer Komponisten**Band 1****Arrangements von Werken anderer Komponisten für ein Klavier oder zwei Klaviere zu vier Händen**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Goertzen © 2012

J. Joachim, Ouvertüren zu „Demetrius“ op. 6 und „Heinrich IV“ op. 7 (bearb. für 2 Klaviere, Anh. IA, 4 und 5) | H. Litoff, Ouvertüre zu „Maximilien Robespierre“ op. 55 (bearb. für Klavier und Physharmonika (Harmonium), Anh. III, 9) | J. Joachim, Ouvertüre zu „Hamlet“ op. 4

(bearb. für Klavier zu 4 Händen, Anh. IA,3) | R. Schumann, Klavierquartett op. 47 (bearb. für Klavier zu 4 Händen, Anh. IA,8)
HN 6018 Leinen € 455,—

Band 2

Arrangements von Werken anderer Komponisten für Klavier zu zwei Händen oder für die linke Hand allein

mit Kritischem Bericht

Ed.: Goertzen © 2017

Fünf Studien für Klavier Anh. Ia, 1: Étude f op. 25, 2 von Chopin, Arrangement für Klavier zu zwei Händen | Rondo aus der Klaviersonate C op. 24 von von Weber, Arrangement für Klavier zu zwei Händen | Presto aus der Sonate g für Violine solo (BWV 1001) von J. S. Bach, erstes Arrangement für Klavier zu zwei Händen | Presto aus der Sonate g für Violine solo (BWV 1001) von J. S. Bach, zweites Arrangement für Klavier zu zwei Händen | Chaconne aus der Partita d für Violine solo (BWV 1004) von J. S. Bach, Arrangement für die linke Hand allein | Étude D op. 139, 42 von Czerny, Arrangement für Klavier zu zwei Händen Anh. Va, 17 | Gavotte A aus der Oper „Iphigénie en Aulide“ von Gluck, Arrangement für Klavier zu zwei Händen Anh. Ia, 2 | Scherzo aus dem Klavierquintett Es op. 44 von Schumann, Arrangement für Klavier zu zwei Händen Anh. Ia, 7 | Gratioux sans Lenteur C aus der Oper „Iphigénie en Aulide“ von Gluck, Arrangement für Klavier zu zwei Händen Anh. Va, 19
HN 6027 Leinen € 208,—

Band 4

Orchester- und Ensemblebearbeitungen von Liedern Franz Schuberts

mit Kritischem Bericht

Ed.: Pascallt, Eich © 2022

An Schwager Kronos D 369 (Anh. Ia, 12) | Memnon D 541 (Anh. Ia, 13) | Gruppe aus dem Tartarus D 583 (Anh. Ia, 14) | Geheimes D 719 (Anh. Ia, 15) | Greisengesang D 778 (Anh. Ia, 16) | Ellens Gesang II D 838 (Anh. Ia, 17) | Nachtstück D 672 (Anh. III, 11: Fragment)
HN 6037 Leinen € 184,—

Band 5

Messe Es-Dur D 950 von Franz Schubert, Klavierauszug Anh. Ia Nr. 18

mit Kritischem Bericht

Ed.: Papadopoulou © 2021

HN 6034 Leinen € 250,—

JOSEPH HAYDN WERKE

Herausgegeben vom Joseph Haydn-Institut, Köln. Die Werke werden erstmals unter kritischer Auswertung allen erreichbaren Quellenmaterials von Bedeutung herausgegeben. Vorwort und Kritischer Bericht auf Deutsch. Die Kritischen Berichte sind – auch dann, wenn sie gesondert erscheinen – Bestandteil der Gesamtausgabe und somit auch einer Subskription.

Reihe I Sinfonien

Band 1

Sinfonien um 1757–1760/61

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach, Scheideler © 1998

Hob. I: 1, 37, 18, 2, 4, 27, 10, 20, 17, 19, 107, 25, 11, 5, 32
HN 5002 Leinen € 327,—

Band 2

Sinfonien um 1761–1765

mit Kritischem Bericht

Ed.: Scheideler © 2012

Hob. I: 3, 14–16, 33, 34, 36, 39, 72, 108
HN 5012 Leinen € 321,—

Band 3

Sinfonien 1761–1763 AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Braun, Gerlach © 1990

Hob. I: 6 (Le Matin), 7 (Le Midi), 8 (Le Soir), 9, 40, 12, 13
HN 5022 Leinen € 236,—

Band 4

Sinfonien 1764 und 1765 AM/BA

Ed.: Walter © 1964

Hob. I: 21, 22 (Der Philosoph), 23, 24, 28, 29, 30 (Alleluja), 31 (Mit dem Hornsignal)
HN 5032 Leinen € 140,—
HN 5033 Kritischer Bericht € 36,—

Band 5a

Sinfonien um 1766–1769 AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Friesenhagen; Heitmann © 2009

Hob. I: 26 (Lamentatione), 38, 41, 48 (Maria Theresia), 58, 59, 65
HN 5042 Leinen € 262,—

Band 5b

Sinfonien um 1770–1774 AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Fisher, Friesenhagen, Harasim, Wilker © 2013

Hob. I: 43 (Mercur), 44 (Trauersinfonie), 51, 52, 60 (Il distratto), 64 (Tempora mutantur), Ia: 1 mit Menuett/Finale in C
HN 5045 Leinen € 385,—

Band 6

Sinfonien 1767–1772 AM/BA

Ed.: Stellan Möner © 1966

Hob. I: 35, 49 (La passione), 42, 45 (Abschiedssinfonie), 46, 47
HN 5052 Leinen € 148,—
HN 5053 Kritischer Bericht © 1969 € 29,—

Band 7

Sinfonien 1773 und 1774

Ed.: Stockmeier © 1966

Hob. I: 50, 54, 55 (Der Schulmeister), 56, 57
HN 5062 Leinen € 148,—
HN 5063 Kritischer Bericht © 1967 € 21,—

Band 8**Sinfonien um 1775/76** AM/BA

Ed.: Stockmeier, Gerlach © 1970

Hob. I:68, 67, 69 (Laudon), 66, 61 | Anhang: Kurzfassung von I:68

HN 5072 Leinen € 223,—

HN 5073 Kritischer Bericht € 36,—

Band 9**Sinfonien um 1777–1779**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Fisher, Gerlach © 2002

Hob. I:53 (L'Imperiale), Ia:7 F (Roxelande), I:71, 70, 75, 63 | Anhang:

Hob. Ia:7 (T. 1–29 erste Niederschrift)

HN 5081 Broschur € 284,—

Band 10**Sinfonien um 1780/81**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Volckmar-Waschk, Fisher © 2016

Hob. I:62, 73 (La chasse), 74, Ia:4

HN 5092 Leinen € 219,—

Band 11**Sinfonien 1782–1784** AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach, Murray © 2003

Hob. I:76, 77, 78, 81, 80, 79

HN 5102 Leinen € 380,—

Band 12**Pariser Sinfonien 1. Folge** AM/BA

Ed.: Nakano © 1971

Hob. I:87, 85 (La Reine), 83 (La Poule)

HN 5112 Leinen € 131,—

HN 5113 Kritischer Bericht © 1979 € 23,—

Band 13**Pariser Sinfonien 2. Folge** AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach, Lippe © 1999

Hob. I:82 (L'Ours), 84, 86; Anhang: Skizzen

HN 5122 Leinen € 231,—

Band 14**Sinfonien 1787–1789** AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Friesenhagen © 2010

Hob. I:88–91, 92 (Oxford)

HN 5132 Leinen € 343,—

Band 15**Londoner Sinfonien 1. Folge** AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gruber, v. Zahn © 2005

Hob. I:96 (The Miracle), 95, 93 | Anhang: Skizze zu Sinfonie 96 (2. Satz)

HN 5142 Leinen € 228,—

Band 16**Londoner Sinfonien 2. Folge** AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: v. Zahn © 1997

Hob. I:94 (Mit dem Paukenschlag), 97, 98

HN 5152 Leinen € 242,—

Band 17**Londoner Sinfonien 3. Folge** AM/BA

Ed.: Walter © 1966

Hob. I:99, 101 (Die Uhr), 100 (Militär) | Anhang: Bearbeitung des

2. Satzes von I:100 für Blasorchester

HN 5162 Leinen € 212,—

HN 5163 Kritischer Bericht © 1972 € 52,—

Band 18**Londoner Sinfonien 4. Folge** AM/BA

Ed.: Unverricht © 1963

Hob. I:102, 103 (Mit dem Paukenwirbel), 104

HN 5172 Leinen € 209,—

HN 5173 Kritischer Bericht © 2016 € 54,—

Ed.: Wilker

Reihe II Concertante**Concertante** AM/BA KA/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach © 1982

Hob. I:105

HN 5182 Leinen € 89,—

Reihe III Konzerte für Soloinstrumente und Orchester**Band 1****Konzerte für Violine und Orchester** KA/HN AM/BA

Ed.: Lohmann, Thomas © 1969

Hob. VIIa:1, 3, 4

HN 5192 Leinen € 106,—

HN 5193 Kritischer Bericht € 18,—

Band 2**Konzerte für Violoncello und Orchester** AM/BAKA/HN TP/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach © 1981

Hob. VIIb:1, 2

HN 5202 Leinen € 131,—

Band 3**Konzerte für ein Blasinstrument und Orchester**AM/BA KA/HN TP/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Ohmiya, Gerlach © 1985

Hob. VIId:3 (für Waldhorn), VIIe:1 (für Klappentrompete)

HN 5205 Leinen € 89,—

Reihe IV Die Sieben letzten Worte – Orchesterfassung**Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze – Orchesterfassung** AM/BA TP/BA

Ed.: Unverricht © 1963

Hob. XX/1

HN 5213 Kritischer Bericht € 25,—

Reihe V Tänze und Märsche**Tänze und Märsche** AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Thomas © 1995

Tänze für Orchester Hob. IX: 1, 23, 5, 7, 9, 11, 12, 16 | für Klavier IX: 3, 8, 11, 12, XXXIc: 17b | Skizzen | Anhang: IX: 20 / XVII: F1, IX: 19 | Märsche für Harmoniemusik bzw. Orchester Hob. VIII: 6, 7, 3, 1, 2, 4, Marche Regimento de Marshall, VIII: 3bis | für Klavier VIII: 1, 2, 3/3bis
HN 5222 Leinen € 312,—

Reihe VI Concerti mit Orgelleiern**Concerti mit Orgelleiern**

Ed.: Ohmiya © 1976

Hob. VIIh: 1, 4, 2, 5, 3

HN 5232 Leinen € 167,—

HN 5233 Kritischer Bericht € 15,—

Reihe VII Notturmi mit Orgelleiern**Notturmi mit Orgelleiern**

Ed.: Ohmiya © 1971

Hob. II: 25, 26, 32, 31, 29, 30, 28, 27 | Anhang: Skizzen

HN 5242 Leinen € 185,—

HN 5243 Kritischer Bericht © 1972 € 23,—

Reihe VIII Mehrstimmige Divertimenti**Band 1****Divertimenti zu fünf und mehr Stimmen für Streich- und Blasinstrumente** AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach © 1994

Hob. II: 2, 9, 20, G1, 17, 21, 22, 8, 1, 11 (Der Geburtstag)

HN 5245 Leinen € 253,—

Band 2**Divertimenti für Blasinstrumente · Sechs „Scherzandi“ (Sinfonien) · Fragment in Es**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Walter, Gerlach, Ohmiya © 1991

Hob. II: 14, 3, 7, 15, 23, D18, B3 (= Add. C12, G9), 16; 33–38; 24

HN 5252 Leinen € 162,—

Reihe IX Trios für Blas- und Streichinstrumente**Trios für Blas- und Streichinstrumente** AM/HN SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Friesenhagen © 2004

Hob. IV: 1–11 | Anhang: Hob. IV: G2

HN 5262 Leinen € 140,—

Reihe X Streichduos**Streichduos** AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Friesenhagen, Mazurowicz © 2004

Hob. VI: 1–6

HN 5272 Leinen € 106,—

Reihe XI Streichtrios**Band 1****Streichtrios 1. Folge** AM/HN SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: MacIntyre, Brook © 1986

Hob. V: 1–4, 6–8, 10–13, 15–21

HN 5282 Leinen € 199,—

Band 2**Streichtrios 2. Folge (Haydn zugeschrieben)** AM/HNSE

mit Kritischem Bericht

Ed.: MacIntyre, Brook © 1996

Hob. V: F1, D1, B1, G1, A2, C4, C1, D3

HN 5285 Leinen € 122,—

Reihe XII Streichquartette**Band 1****Frühe Streichquartette** AM/HN SE

Ed.: Feder, Greiner © 1973

Hob. III: 1–4, II: 6, III: 6–8, 10, 12

HN 5292 Leinen € 108,—

HN 5293 Kritischer Bericht € 43,—

Band 2**Streichquartette op. 9 und op. 17** AM/HN SE

Ed.: Feder © 1963

Hob. III: 22, 19, 21, 20, 23, 24, 26, 25, 28, 30, 27, 29

HN 5302 Leinen € 148,—

HN 5303 Kritischer Bericht © 2012 € 74,—

Ed.: Feder, Volckmar-Waschk

Band 3**Streichquartette op. 20 und op. 33** AM/HN SE

Ed.: Feder, Gerlach © 1974

Hob. III: 35, 36, 32, 33, 34, 31, 41, 38, 37, 39, 42, 40; Anhang: Klavierbearbeitung des Schlusssatzes von III: 41 und Skizzen zu III: 33

HN 5312 Leinen € 183,—

HN 5313 Kritischer Bericht € 41,—

Band 4**Streichquartette op. 42, op. 50 und op. 54/55** AM/HNSE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Webster © 2010

Hob. III: 43, 44–49, 57–62

HN 5322 Leinen € 374,—

Band 5**Streichquartette op. 64 und op. 71 / 74** AM/HNSE

Ed.: Feder, Saslav, Kirkendale © 1978

Hob. III: 65, 68, 67, 66, 64, 63, 69–74 | Anhang: Klavierbearbeitung des 2. Satzes von III: 74 und Skizzen

HN 5332 Leinen € 206,—

HN 5333 Kritischer Bericht © 1991 € 72,—

Band 6**Streichquartette op. 76, 77 und 103** AM/HN SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Walter © 2003

Hob. III:75–83 | Anhang: Klavierbearbeitung des 2. Satzes von III:77 und Skizzen

HN 5342 Leinen € 292,—

Reihe XIII Werke mit Baryton**Werke mit Baryton**

Ed.: Gerlach © 1969

Hob. X:11, XII:4, 1, 3+5 | 19 | X:10 | 2, 5, 3, 4, 1, 6, 12*

HN 5352 Leinen € 185,—

HN 5353 Kritischer Bericht © 1970 € 32,—

Reihe XIV Barytontrios**Band 1****Barytontrios Nr. 1–24**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Braun, Gerlach © 1980

Hob. XI:1–17, 19–22, 24 | Anhang: vier Einzelsätze; als Nachtrag zu Band 5 (Stephen C. Fisher): XI:104 und Finale zu XI:105

HN 5362 Leinen € 167,—

Band 2**Barytontrios Nr. 25–48**

Ed.: Unverricht © 1960

Hob. XI:25–48

HN 5372 Leinen € 148,—

HN 5373 Kritischer Bericht © 1964 € 32,—

Band 3**Barytontrios Nr. 49–72**

Ed.: Unverricht © 1958

Hob. XI:49–72

HN 5382 Leinen € 131,—

HN 5383 Kritischer Bericht © 1959 € 29,—

Band 4**Barytontrios Nr. 73–96**

Ed.: Unverricht © 1958

Hob. XI:73–96

HN 5392 Leinen € 148,—

HN 5393 Kritischer Bericht © 1961 € 26,—

Band 5**Barytontrios Nr. 97–126**

Ed.: Härting, Walter © 1968

Hob. XI:97, 98, 100–103, 105–126

HN 5402 Leinen € 174,—

HN 5403 Kritischer Bericht © 1969 € 26,—

Reihe XV Konzerte für Tasteninstrumente**Band 1****Konzerte für Orgel (Cembalo) und Orchester** AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Walter, Raab © 2020

Hob. XVIII:5, 8, 1, 2, 6 | Anhang: Hob. XVIII:10

HN 5411 Broschur € 275,—

HN 5412 Leinen € 297,—

Band 2**Konzerte für Klavier (Cembalo) und Orchester**AM/HN KA/HN AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Walter, Wackernagel © 1983

Hob. XVIII:3, 4, 11 | Anhang: XVIII:9 und Kadenzen aus Haydns Zeit

HN 5422 Leinen € 191,—

Reihe XVI Concertini und Divertimenti für Klavier mit Begleitung**Concertini und Divertimenti für Klavier (Cembalo) mit Begleitung von zwei Violinen und Basso** AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Walter, Nakano © 1987

Hob. XIV:11–13, 4, 3, 10, 7, 9, 8, XVIII:F2 | Anhang: XIV:C1, C2

HN 5432 Leinen € 150,—

Reihe XVII Klaviertrios**Band 1****Klaviertrios 1. Folge** AM/HN

Ed.: Stockmeier © 1970

Hob. XV:36, C1, 37, 38, 34, f1, 41, 40, 1, 35, 2 | XIV:1 (mit zwei Hörnern)

HN 5442 Leinen € 170,—

HN 5443 Kritischer Bericht © 1971 € 26,—

Band 2**Klaviertrios 2. Folge** AM/HN

Ed.: Stockmeier © 1974

Hob. XV:5–14, 16 und 15 (für Flöte), 17 (für Flöte oder Violine) |

Anhang: eine Skizze und XV:3, 4

HN 5452 Leinen € 262,—

Band 3**Klaviertrios 3. Folge** AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Becker-Glauch © 1986

Hob. XV:18–29, 31, 30, 32 | Anhang: Adagio aus XV:22 für Klavier

HN 5462 Leinen € 334,—

Reihe XVIII Klaviersonaten**Band 1****Klaviersonaten 1. Folge** AM/HN SE

Ed.: Feder © 1970

Hob. XVI:16, 5, 12–14, 6, 2, Add. Es2, Es3; 1, 7–10, G1, XVII:D1, XVI:3, 4; 47, 45, 19, XIV:5, XVI:46, 18, 44 | Anhang: fünf Einzelsätze (darunter Hob. XVI:11^a, ^b)

HN 5472 Leinen € 182,—

HN 5473 Kritischer Bericht © 2007 € 60,—

Band 2**Klaviersonaten 2. Folge** AM/HN SE

Ed.: Feder © 1970

Hob. XVI:21–26, 27–32, 35–39, 20

HN 5482 Leinen € 174,—

HN 5483 Kritischer Bericht © 2016 € 54,—

Ed.: Friesenhagen, Feder, Leisinger

Band 3**Klaversonaten 3. Folge** AM/HN SE

Ed.: Feder © 1966

Hob. XVI:43, 33, 34, 40–42, 48, 49, 52, 50, 51

HN 5492 Leinen € 124,—

HN 5493 Kritischer Bericht © 2016 € 51,—

Ed.: Schloen, Feder, Leisinger

Reihe XIX/XX Klavierstücke und Werke für Klavier zu 2 und 4 Händen**Klavierstücke für Klavier zu zwei Händen/Werke für Klavier zu vier Händen**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach © 2006

Hob. XVII:1–6, 9, Klavierbearbeitungen von Hob. I:81I, I:79II, I:85III,

I:85II, I:53II, III:41IV und von Ouvertüre, Introduziona und Aria „Io

son poverina“ aus Hob. XXVIII:8 | Urfassung von Hob. XV:22II |

Hob. XVIIa:1 („Il Maestro e lo Scolare“) | Anhang: Skizzen zu

Hob. XVII:9 und zwei unbekanntem Werken

HN 5502 Leinen € 262,—

Reihe XXI Stücke für das Laufwerk**Stücke für das Laufwerk (Flötenuhrstücke)**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Gerlach, Hill © 1984

Hob. XIX:17, 10, 18, 9, 24; 11, 12, 31, 13–16; 27–30 | 32; Anhang:

Hob. XIX:19, 20, 8, 21, 7, 22, 23, 1–6; 25, 26; Klavierbearbeitung

von Hob. XIX:27 (= Hob. XVII:10)

HN 5522 Leinen € 122,—

Reihe XXII Kirchenmusik**Band 1****Stabat Mater** AM/BA KA/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Helms, Stoltzfus © 1993

Hob. XX^{bis} | im Anhang u. a. die vermehrte Instrumentierung von

Sigismund Neukomm

HN 5532 Leinen € 223,—

Band 2**Verschiedene kirchenmusikalische Werke 1. Folge**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Helms © 2017

1. Werke mit lateinischem Text : Salve Regina E Hob. XXIIIb:1 | Qua-

tuor Responsorio de Venerabili Sacramento. Lauda Sion (Quatuor

Stationes pro Festo Corporis Christi) Hob. XXIIIc:4a–d | Alleluia

Hob. XXIIIc:3 | Offertorio in stile a cappella Non nobis, Domine

Hob. XXIIIa:1 | Salve Regina a quattro voci ma soli [Salve Regina in g]

Hob. XXIIIb:2 | Te Deum Hob. XXIIIc:2 | 2. Werke mit deutschem Text:

Cantilena pro adventu A Ein' Magd, ein' Dienerin Hob. XXIIIId:1 | Can-

tilena pro adventu a due g Mutter Gottes, mir erlaube Hob. XXIIIId:2 |

Cantilena pro adventu D Hob. XXIIIId:3 in vier verschiedenen, nicht

authentischen Versionen: Pastorella Herst Nachbä (1791)/Hörst

Nachbä (1800), Aria Pastorella Jesu Redemptor omnium (1. Hälfte

19. Jh.), Aria Ihr Kinderlein kommet (nach 1811), Aria Ihr Christen,

ach kommet (2. Hälfte 19. Jh.) | 3. Werke mit englischem Text: Sechs

Psalmen Hob. XXIII, Nachtrag, Bd. II, S. 181

HN 5542 Leinen € 324,—

Band 3**Verschiedene kirchenmusikalische Werke 2. Folge**Kontrafakturen und Werke zweifelhafter Echtheit
mit Kritischem Bericht

Ed.: Friesenhagen, Helms © 2018

Coro „Insanæ et vanae curæ“ Hob. XXIII Anh. | Motetto de Sancta

Thecla „Quis stellæ radius“ Hob. XXIIIa:4 | Coro „Ens æternum“

Hob. XXIIIa:3 | Coro „Agite properate/Animæ Deo gratæ“ Hob.

XXIIIa:2 | Motetti de Venerabili Sacramento Hob. XXIIIc:5 I „Lauda

Sion Salvatorem“, II „Ecce panis Angelorum“, III „In figuris præsi-

gnatur“, IV „Bone pastor, panis vere“ | Te Deum Hob. XXIIIc:1 | Ave

Regina Hob. XXIIIb:3* | Libera me Domine Hob. XXIIIb:1*

HN 5552 Leinen € 306,—

Reihe XXIII Messen**Band 1a****Messen Nr. 1–2** AM/BA KA/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Dack, Feder © 1992

Missa brevis Hob. XXII:1 | Missa Cellensis in honorem Beatissimæ

Virginis Mariæ (Cäcilienmesse) Hob. XXII:5 | Anhang: Missa Rorate

coeli desuper Hob. XXII:3

HN 5562 Leinen € 270,—

Band 1b**Messen Nr. 3–4** AM/BA KA/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Dack, Helms © 1999

Missa in Es in honorem Beatissimæ Virginis (Große Orgelsolomesse)

Hob. XXII:4 | Missa Sancti Nicolai (Nikolaimesse) Hob. XXII:6 |

Anhang: Fragment Missa a quattro voci alla capella „Sunt bona

mixta malis“ Hob. XXII:2

HN 5565 Leinen € 255,—

Band 2**Messen Nr. 5–8** AM/BA KA/BA TP/BA

mit Kritischem Bericht

revidierte Ausgabe

Ed.: Friesenhagen © 2021

Missa brevis Sti Joannis de Deo (Kleine Orgelmesse) Hob. XXII:7 |

Missa Cellensis (Mariazellmesse) Hob. XXII:8 | Missa in Tempore

elli (Paukenmesse) Hob. XXII:9 | Missa Sti Bernardi von Offida (Heilig-

messe) Hob. XXII:10 | im Anhang u. a. die Fassung des Gloria aus

Hob. XXII:7 von Michael Haydn

HN 5575 Broschur € 405,—

HN 5576 Leinen € 435,—

Band 3**Messen Nr. 9–10** AM/BA KA/BA TP/BA

Ed.: Thomas © 1965

Missa in Angustiis (Nelsonmesse) Hob. XXII:11 | Missa (Theresien-

messe) Hob. XXII:12

HN 5582 Leinen € 250,—

HN 5583 Kritischer Bericht © 1971 € 18,—

Band 4**Messe Nr. 11 Schöpfungsmesse** AM/BA KA/BA

Ed.: Becker-Glauch © 1967

Hob. XXII:13

HN 5592 Leinen € 192,—

HN 5593 Kritischer Bericht © 1969 € 23,—

Band 5**Messe Nr. 12 Harmoniemesse** AM/BA KA/BA TP/BA

Ed.: Lippmann © 1966

Hob. XXII:14

HN 5602 Leinen € 204,—

HN 5603 Kritischer Bericht © 1967 € 26,—

Reihe XXIV Deutsche Singspiele**Band 1****Philemon und Baucis** Deutsche Marionetten-OperAM/BA

Ed.: Braun © 1971

Hob. XXIXa:1/b:2

HN 5612 Leinen € 138,—

HN 5613 Kritischer Bericht € 21,—

Band 2**Textbücher verschollener Singspiele**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Thomas © 1989

Der neue krumme Teufel Hob. XXIXb:1 | Dido Hob. XXIXa:3 | Die bestrafte Rachbegierde Hob. XXIXb:3 | Anhang: Genovefens vierter Theil Hob. XXIIXa:5

HN 5622 Leinen € 135,—

Band 3**Die Feuersbrunst** Singspiel in zwei Aufzügen

(Joseph Haydn zugeschrieben)

mit Kritischem Bericht

Ed.: Thomas © 1990

Hob. XXIXb:A

HN 5626 Leinen € 228,—

Reihe XXV Italienische Opern**Band 1****Acide und andere Fragmente italienischer Opern um 1761 bis 1763**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Geiringer, Thomas © 1985

Acide Hob. XXVIII:1, Arie per la Commedia «Marchese» Hob. XXX:1 | Fragment für Dorina und Podagroso Hob. XXIVb:1

HN 5632 Leinen € 223,—

Band 2**La canterina** Intermezzo in musica AM/BA KA/BA

Ed.: Bartha © 1959

Hob. XXVIII:2

HN 5642 Leinen € 117,—

HN 5643 Kritischer Bericht © 1961 € 17,—

Band 3**Lo speziale** Drama giocoso AM/BA KA/BA

Ed.: Wirth © 1959

Hob. XXVIII:3

HN 5652 Leinen € 179,—

HN 5653 Kritischer Bericht © 1962 € 18,—

Band 4**Le pescatrici** Drama giocoso

Ed.: Bartha, Vécsey, Eckhardt © 1972

Hob. XXVIII:4 | Anhang: Ouvertürensatz Hob. I:106

HN 5662 Leinen € 267,—

HN 5663 Kritischer Bericht € 18,—

Band 5**L'infedeltà delusa** Burletta per musica AM/BA

Ed.: Bartha, Vécsey © 1964

Hob. XXVIII:5

HN 5672 Leinen € 324,—

HN 5673 Kritischer Bericht © 1965 € 26,—

Band 6**L'incontro improvviso** Drama giocoso per musicaAM/BA KA/BA

Ed.: Wirth © 1962

Hob. XXVIII:6

HN 5682 1. Halbband (1. Akt), Leinen € 173,—

HN 5685 2. Halbband (2. und 3. Akt),
Leinen © 1963 € 227,—

HN 5683 Kritischer Bericht © 1972 € 21,—

Band 7**Il mondo della luna** Drama giocoso AM/BA KA/BA

Ed.: Thomas

Hob. XXVIII:7

HN 5692 1. Teilband (1. Akt),
Leinen © 1979 € 206,—HN 5695 2. Teilband (2. und 3. Akt),
Leinen © 1981 € 210,—HN 5697 3. Teilband (Supplement und Kritischer Bericht),
Leinen © 1982 € 185,—**Band 8****La vera costanza** Drama giocoso per musica

Ed.: Walter © 1976

Hob. XXVIII:8 | Anhang: Skizzen

HN 5702 Leinen € 321,—

HN 5703 Kritischer Bericht © 1978 € 51,—

Band 9**L'isola disabitata** Azione teatrale AM/BA KA/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Siegert, Thomas, Wilker © 2009

Hob. XXVIII:9

HN 5712 Leinen € 421,—

Band 10**La fedeltà premiata** *Dramma pastorale giocoso* AM/BAKA/BA

Ed.: Thomas © 1968

Hob. XXVIII:10

HN 5722 1. Halbband (1. Akt), Leinen € 245,—

HN 5725 2. Halbband (2. und 3. Akt), Leinen € 215,—

HN 5723 Kritischer Bericht © 1970 € 33,—

Band 11**Orlando Paladino** *Dramma eroicomico* 1. Akt AM/BAKA/BA

Ed.: Geiringer © 1972

Hob. XXVIII:11

HN 5732 1. Halbband (1. Akt), Leinen € 187,—

HN 5735 2. Halbband (2. und 3. Akt),

Leinen © 1973 € 191,—

HN 5733 Kritischer Bericht © 1973 € 47,—

Band 12**Armida** *Dramma eroico* AM/BA KA/BA

Ed.: Pfannkuch © 1965

Hob. XXVIII:12 | Anhang: Marsch Hob. VIII:6

HN 5742 Leinen € 281,—

HN 5743 Kritischer Bericht © 2003 € 32,—

Ed.: Schloen

Band 13**L'anima del filosofo ossia orfeo ed euridice** *Dramma*per musica AM/BA KA/BA

Ed.: Wirth © 1974

Hob. XXVIII:13

HN 5752 Leinen € 242,—

HN 5753 Kritischer Bericht € 41,—

Band 14**Libretti der Opern Joseph Haydns**

mit Kritischem Bericht

Ed.: Schloen © 2015

HN 5762 Leinen € 297,—

Reihe XXVI Arien, Szenen und Ensembles mit Orchester**Band 1****Arien und Szenen mit Orchester 1. Folge**

mit Kritischem Bericht

Ed.: v. Zahn © 2000

Arien Hob. XXIVb:2,5,7,8,11 - 19 „D'una sposa meschinella“ | „Dice benissimo chi si marita“ | „Signor, voi sapete“ | „Dica pure chi vuol dire“ | „Un cor si tenero“ | „Vada adagio, signorina“ | „Chi vive amante, so che delira“ | „Se tu mi sprezz, ingrata“ | „Infelice sventurata“ | „Da che penso a maritarmi“ | „La mia pace, oh Dio“ | „Il meglio mio carattere“ | „La moglie quando è buona“; Cavatinen Hob. XXIVb:3,9 „Quando la rosa“ | „Sono Alcina, e sono ancora“; Anhang: Skizzen zu „Signor, voi sapete“ Hob. XXIVb:7 | „Ah tu non senti, amico“, „Qual destra omicida“ Hob. XXIVb:10
HN 5772 Leinen € 253,—

Band 2**Arien und Szenen mit Orchester 2. Folge**

mit Kritischem Bericht

Ed.: v. Zahn, Siegert, Gehring © 2013

Cantata „Miseri noi! Misera patria!“ Hob. XXIVa:7 | Scena „Berenice, che fai?“ Hob. XXIVa:10 | Arien Hob. XXIVb:20, 22, 23 „Solo e penso so“ | „Tornate pur mia bella“ | „Via siate bonino“ | Terzetto Hob. XXVb:5 „Pietà di me“ | Drei Einlagen für Pasquale Anfossis „La maga Circe“ Hob. XXXII:1 | Anhang I: Skizze zu einer Arie für Sopran Hob. deest | Anhang II: Fragmentarisch überlieferte Arien zweifelhafter Echtheit

HN 5775 Leinen € 407,—

Band 3**Bearbeitungen von Arien und Szenen anderer Komponisten 1. Folge**

Ed.: Siegert © 2014

Arien Hob. XXIVb:4, 6 „Ognun sa che molti amanti“ (Salieri: La scuola de' gelosi) | „Mora l'infido“ – „Mi sento nel seno“ (Righini: Il convitato di pietra) | Hob. XXXIc:2–11 „L'idol mio fu questi un giorno“ (Dittersdorf: Il finto pazzo per amore) | „Vi miro fiso“ (Dittersdorf: Arcifanfano re de' mattii) | „Se provaste un pocolino“ (Anfossi: La forza delle donne) | „Ah crudel, poichè lo brami“ (Gazzaniga: La vendemmia) | „Gelosia d'amore è figlia“ (Salieri: La scuola de' gelosi) | „Si promette facilmente“, „Vorrei puniti, indegno“ (Anfossi: La finta giardiniera) | „Non ama la vita“ (Anfossi: Isabella e Rodrigo) | „Che tortora io sono lontana dal lido“, „Una semplice agnelletta“ (Piccinni: Gli stravaganti) | Hob. deest „Non per parlar d'amore“ (Piccinni: L'astratto) | „Più dell'onde“ (Gazzaniga: La vendemmia) | „In Italia v'è l'usanza“, „Siam di cuor tenero“, „Care selve romite“ – „Dove vado sventurata“ (Piccinni: Gli stravaganti)
HN 5777 Leinen € 446,—

Band 4**Bearbeitungen von Arien und Ensembles anderer Komponisten 2. Folge**

Ed.: Biesold, Siegert © 2021

mit Kritischem Bericht

Arien Hob. XXXIc:12, 13 und 15: „Deh frenate i mesti accenti“ (Anfossi: Il curioso indiscreto) | „Se voi foste un cavaliero“ (Cimarosa: I due supposti conti) | „Se palpar degg'io“ (Prati: La vendetta di Nino) | Arien Hob. deest: Del Sig. Anfossi „Vorrei puniti, indegno“ (Sarti: Fra i due litiganti il terzo gode) | „Dove mai s'è ritrovata“ (Anfossi: I viaggiatori felici) | „Allor he mi vedranno“ (Sarti: I contrattempi) | „Per carità non s'alteri“ (Guglielmi: La quakera spiritosa) | „Freme pur quel re superbo“ (Cimarosa: Giunio Bruto) | „Quasi in tutte le ragazze“ (Anfossi: La maga Circe) | Duetto [con Coro] „Ah mi palesa almeno“ (Traetta: Ifigenia in Tauride) | Terzette Hob. deest: „Non partir, m'ascolta ... oh Dio“ (Sarti: Didone abbandonata) | „Ah per pietà“ (Grétry: Zemira ed Azor)
HN 5778 Broschur € 413,—
HN 5779 Leinen € 444,—

Reihe XXVII Kantaten, Chöre und Schauspielmusiken

Band 1

Kantaten mit Orchester für das Fürstenhaus

Esterházy AM/BA

mit Kritischem Bericht

Ed.: Friesenhagen, Gerlach © 2000

Hob. XXIVa:2–4

HN 5782 Leinen € 220,—

Band 2

Applausus

Ed.: Wiens, Becker-Glauch © 1969

Hob. XXIVa:6

HN 5792 Leinen € 187,—

HN 5793 Kritischer Bericht © 1971 € 23,—

Band 3

Chöre, Schauspielmusiken und andere Vokalwerke mit Orchester

mit Kritischem Bericht

Ed.: Dack © 2011

Hob. XXIVa:8, 9, XXVla:43, XXX:4, 5, „Su cantiamo“ Hob. deest

HN 5802 Leinen € 422,—

Reihe XXVIII Oratorien

Band 1

Il ritorno di Tobia Oratorio AM/BA SE

Ed.: Schmid © 1963

Hob. XXI:1

HN 5812 1. Halbband, Leinen € 282,—

HN 5815 2. Halbband, Leinen € 261,—

HN 5813 Kritischer Bericht € 95,—

Ed.: Schmid, Mühle © 2018

Band 2

Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze

Vokalfassung AM/BA KA/BA SE

Ed.: Unverricht © 1961

Hob. XX/2

HN 5823 Kritischer Bericht © 2018 € 91,—

Ed.: Volckmar-Waschk

Band 3

Die Schöpfung AM/BA KA/BA SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Oppermann © 2008

Hob. XXI:2

HN 5832 1. Halbband, Leinen € 376,—

HN 5835 2. Halbband, Leinen € 245,—

HN 5837 Skizzen, Leinen © 2011 € 321,—

Band 4

Die Jahreszeiten AM/BA KA/BA SE

mit Kritischem Bericht

Ed.: Raab © 2008

Hob. XXI:3

HN 5842 1. Halbband, Leinen € 327,—

HN 5845 2. Halbband, Leinen € 455,—

Reihe XXIX Lieder und Gesänge mit Begleitung des Klaviers

Band 1 AM/HN

Ed.: Mies © 1960

24 Deutsche Lieder Hob. XXVla:1–12, 13–24 | Zwölf Englische

Lieder Hob. XXVla:25–30, 31–36 und 36^{bis} | Einzelne Lieder

verschiedener Art Hob. XXVla:37–39, F1, 41–46 | Anhang:

Hob. XXXIc:17, Hob. XXVla:47

HN 5852 Leinen € 106,—

HN 5853 Kritischer Bericht © 1983 € 61,—

Ed.: Helms

Band 2

Verschiedene Gesänge mit Begleitung des Klaviers

AM/HN

mit Kritischem Bericht

Ed.: Helms © 1989

Arianna a Naxos Hob. XXVlb:2, Saper vorrei Hob. XXVa:2, Guarda

qui Hob. XXVa:1, Lines from „The Battle of the Nile“ Hob. XXVlb:4,

Dr. Harrington's compliment Hob. XXVlb:3, Twelve Sentimental Catches

and Glees Hob. XXXIc:16 | Anhang: Skizzen zu Liedern aus Band 1

HN 5862 Leinen € 140,—

Reihe XXX Mehrstimmige Gesänge

Mehrstimmige Gesänge

Ed.: Mies © 1958

Der Augenblick Hob. XXVc:1, Die Harmonie der Ehe Hob. XXVc:2,

Alles hat seine Zeit Hob. XXVc:3, Die Beredsamkeit Hob. XXVc:4, Der

Greis Hob. XXVc:5, An den Vetter Hob. XXVb:1, Daphnens einziger

Fehler Hob. XXVb:2, Die Warnung Hob. XXVc:6, Betrachtung des

Todes Hob. XXVb:3, Wider den Übermut Hob. XXVc:7, An die Frauen

Hob. XXVb:4, Aus dem Danklied zu Gott Hob. XXVc:8, Abendlied zu

Gott Hob. XXVc:9

HN 5872 Leinen € 98,—

HN 5873 Kritischer Bericht € 14,—

Reihe XXXI Kanons

Kanons

Ed.: Deutsch © 1959

Die Heiligen Zehn Gebote Hob. XXVIIa:1–10 | Die weltlichen Kanons

Hob. XXVIIb:1–46

HN 5882 Leinen € 79,—

HN 5883 Kritischer Bericht © 1965 € 26,—

Reihe XXXII Volksliedbearbeitungen

Band 1

Volksliedbearbeitungen Nr. 1–100 Schottische Lieder

Ed.: Geiringer © 1961

Hob. XXXIa:1–100

HN 5892 Leinen € 113,—

HN 5893 Kritischer Bericht € 18,—

Band 2**Volksliedbearbeitungen Nr. 101–150 Schottische Lieder für William Napier**

mit Kritischem Bericht
 Ed.: Friesenhagen © 2001
 Hob. XXXIa:101–150
 HN 5902 Leinen € 146,—

Band 3**Volksliedbearbeitungen Nr. 151–268 Schottische Lieder für George Thomson**

mit Kritischem Bericht
 Ed.: Rycroft, Edwards, McCue © 2001
 Hob. XXXIa:Diversa
 HN 5912 Leinen € 376,—

Band 4**Volksliedbearbeitungen Nr. 269–364 Schottische und walisische Lieder für George Thomson**

mit Kritischem Bericht
 Ed.: Rycroft, Edwards, McCue © 2004
 Hob. XXXIa und b:Diversa
 HN 5922 Leinen € 404,—

Band 5**Volksliedbearbeitungen Nr. 365–429 Schottische Lieder für William Whyte**

mit Kritischem Bericht
 Ed.: Friesenhagen, Hiller © 2005
 Hob. XXXIa:Diversa
 HN 5932 Leinen € 247,—

DENKMALAUSGABEN**DAS ERBE DEUTSCHER MUSIK**

Herausgegeben von der Musikgeschichtlichen Kommission e.V. in Tübingen. Die Serie untergliedert sich in 10 Abteilungen und eine Sonderreihe, die von neun Verlagen betreut werden. Im G. Henle Verlag erscheint die Abteilung „Frühromantik“.

Bei Subskription auf sämtliche Abteilungen der Sammlung „Das Erbe Deutscher Musik“ wird ein Nachlass von 20% auf den jeweiligen Ladenpreis gewährt.

Band 58 und 59 (Abteilung Frühromantik Bd. 1 und 2)**Johann Friedrich Reichardt, Goethes Lieder, Oden, Balladen und Romanzen mit Musik**

Ed.: Salmen
 Teil I © 1964
 HN 3000 Leinen € 140,—
 Teil II © 1970
 HN 3001 Leinen € 140,—

Band 94 (Abteilung Frühromantik Band 3)**Friedrich Schneider, Das Weltgericht – Oratorium**

Faksimile des Originaldrucks mit Kritischem Bericht
 Ed.: Lomnitzer, Kalisch, Kohlhase © 1981
 HN 3002 Leinen € 191,—

Band 105 (Abteilung Frühromantik Band 4)**Johann Abraham Peter Schulz, Lieder im Volkston**

Ed.: Dürr, Steiner © 2006
 HN 3006 Leinen € 293,—

Band 106 (Abteilung Frühromantik Band 5)**Carl Friedrich Zelter, Lieder** Faksimile der wichtigsten gedruckten Quellen

mit Kritischem Bericht
 Ed.: Kubik, Meier © 1995
 HN 3003 Leinen € 288,—

Band 122 (Abteilung Frühromantik Band 6)**Leopold Schefer, Ausgewählte Lieder und Gesänge zum Pianoforte**

Ed.: Dreyer © 2004
 HN 3004 Leinen € 175,—

Band 125 (Abteilung Frühromantik Band 7)**Johann Friedrich Reichardt, Schillers lyrische Gedichte mit Musik**

Ed.: Gstrein, Meier © 2005
 HN 3005 Leinen € 184,—

DIE OPER

Kritische Ausgabe von Hauptwerken der Operngeschichte
Herausgegeben von Heinz Becker · Redaktion: Wolfgang Winterhager
Die Reihe wird nicht fortgeführt.

Band 1

Reinhard Keiser, Die großmütige Tomyris AM/BA

Ed.: Zelm © 1975

HN 3100 Leinen € 164,—

HN 3101 Kritischer Bericht € 18,—

Band 2

Antonio Salieri, Tarare

Ed.: Angermüller © 1978

HN 3102 1. Halbband Leinen € 191,—

HN 3103 2. Halbband Leinen € 221,—

Band 3

Francesco Gasparini, Il Bajazet

Ed.: Ruhnke © 1981

HN 3105 Leinen € 221,—

HN 3106 Textband und Kritischer Bericht € 60,—

Band 4

Paul Wranitzky, Oberon – König der Elfen

Ed.: Mahling, Veit © 1993

HN 3107 1. Halbband Leinen € 267,—

HN 3108 2. Halbband Leinen
mit Kritischem Bericht € 267,—

Band 5

Vicente Martín y Soler, Una cosa rara ossia Bellezza ed Onestà AM/BA

Ed.: Allroggen © 1990

mit deutschem Libretto

HN 3109 Leinen € 458,—

Band 6

Gaspare Spontini, Agnes von Hohenstaufen

Ed.: Wildgruber © 2001

mit Kritischem Bericht und deutschem und italienischem Libretto

HN 3110 1. Halbband Leinen € 343,—

HN 3111 2. Halbband Leinen € 343,—

ZEITSCHRIFTEN

HAYDN-STUDIEN

ISSN 0440-5323

Veröffentlichungen des Joseph Haydn-Instituts, Köln.

Den kompletten Inhalt der einzelnen Hefte finden Sie auf der Website des Joseph Haydn-Instituts Köln: www.haydn-institut.de.

Band I

Heft 2, Februar 1966 ISBN 978-3-87328-133-2
HN 2001 € 18,—

Heft 3, Oktober 1966 ISBN 978-3-87328-134-9
HN 2002 € 24,—

Heft 4, April 1967 ISBN 978-3-87328-135-6
HN 2003 € 45,—

Einbanddecke Band I

HN 2004 Leinen € 17,—

Band II

Heft 1, März 1969 ISBN 978-3-87328-136-3
HN 2005 € 31,—

Heft 3, Mai 1970 ISBN 978-3-87328-138-7
HN 2007 € 47,—

Heft 4, Dezember 1970 ISBN 978-3-87328-139-4
HN 2008 € 40,—

Band III

Heft 1, Januar 1973 ISBN 978-3-87328-140-0
HN 2010 € 28,—

Heft 2, April 1974 ISBN 978-3-87328-141-7
HN 2011 € 47,—

Heft 3/4, Juli 1974 ISBN 978-3-87328-026-7
Joseph Haydn in Literature – a Bibliography
HN 2012 € 81,—

Einbanddecke Band III

HN 2013 Leinen € 17,—

Band IV

Heft 1, Mai 1976 ISBN 978-3-87328-142-4
HN 2014 € 28,—

Heft 3/4, Mai 1980 ISBN 978-3-87328-037-3
Die Dokumente der Esterházy-Archive zur fürstlichen Hofkapelle in der Zeit von 1761 bis 1770
HN 2016 € 90,—

Band V

Heft 1, März 1982 ISBN 978-3-87328-144-8
HN 2018 € 47,—

Heft 2, November 1983 ISBN 978-3-87328-145-5
HN 2019 € 40,—

Heft 3, Dezember 1984 ISBN 978-3-87328-146-2
HN 2020 € 36,—

Heft 4, Dezember 1985 ISBN 978-3-87328-044-1
Haydn-Bibliographie 1973–1983
HN 2021 € 61,—

Einbanddecke Band V
HN 2022 Leinen € 17,—

Band VI

Heft 1, Dezember 1986 ISBN 978-3-87328-147-9
HN 2023 € 45,—

Heft 2, November 1988 ISBN 978-3-87328-148-6
HN 2024 € 56,—

Heft 3, Dezember 1992 ISBN 978-3-87328-074-8
Haydn-Bibliographie 1984–1990
HN 2025 € 43,—

Heft 4, November 1994 ISBN 978-3-87328-149-3
HN 2026 € 52,—

Einbanddecke Band VI
HN 2027 Leinen € 17,—

Band VII

Heft 1/2, Mai 1996 ISBN 978-3-87328-090-8
Joseph Haydns Sinfonien bis 1774. Studien zur Chronologie
HN 2028 € 152,—

Heft 3/4, Februar 1998 ISBN 978-3-87328-150-9
HN 2029 € 68,—

Einbanddecke Band VII
HN 2030 Leinen € 17,—

Band VIII

Heft 1, Juni 2000 ISBN 978-3-87328-151-6
HN 2031 € 45,—

Heft 2, Dezember 2001 ISBN 978-3-87328-108-0
Haydn-Bibliographie 1991–2001
HN 2032 € 67,—

Heft 3, September 2003 ISBN 978-3-87328-152-3
HN 2033 € 37,—

Heft 4, Juli 2004 ISBN 978-3-87328-116-5
Haydns Bearbeitungen schottischer Volkslieder. Bericht
über das Symposion 21.–22. Juni 2002
HN 2034 € 68,—

Einbanddecke Band VIII
HN 2035 Leinen € 17,—

Band IX

Heft 1–4, November 2006 ISBN 978-3-87328-119-6
Perspektiven und Aufgaben der Haydn-Forschung.
Kongress 2005
HN 2036 € 144,—

Einbanddecke Band IX
HN 2037 Leinen € 17,—

Band X

Heft 2, November 2011 ISBN 978-3-87328-130-1
Haydn-Bibliographie 2001–2011
HN 2039 € 107,—

Heft 3/4, Juli 2013 ISBN 978-3-87328-131-8
Retrospektive und Innovation – Der späte Joseph Haydn.
Bericht über den internationalen musikwissenschaftlichen
Kongress 2009
HN 2040 € 129,—

Einbanddecke Band X
HN 2041 Leinen € 17,—

Band XI

Heft 1, Dezember 2014 ISBN 978-3-87328-154-7
HN 2042 € 82,—

Heft 2, September 2017 ISBN 978-3-87328-158-5
Auf dem Weg zu einem neuen Haydn-Werkverzeichnis.
Kongress 2015
HN 2043 € 51,—

Heft 3, Oktober 2020 ISBN 978-3-87328-163-9
Haydn-Bibliographie 2012–2020
HN 2044 € 62,—

BÜCHER

ALLGEMEIN

Bartók, Béla

Folk Music in Bartók's Compositions A Source Catalog
Ed.: Lampert

Arab, Hungarian, Romanian, Ruthenian, Serbian, and Slovak Melodies – mit CD (MP3-Dateien) aller verfügbaren, von Béla Bartók selbst erstellten Klangaufzeichnungen
Helikon Verlag Budapest 2008, Auslieferung weltweit, ausgenommen Ungarn, durch den G. Henle Verlag
ISBN 978-963-227164-4 © 2008
HN 2617 Hardcover € 114,—

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

Ludwig van Beethoven

Briefwechsel · Gesamtausgabe

Ed.: Beethoven-Haus Bonn (Brandenburg)

Band 1 · 1783–1807

ISBN 978-3-87328-055-7 © 1996
HN 2603 Leinen € 152,—

Band 2 · 1808–1813

ISBN 978-3-87328-056-4 © 1996
HN 2604 Leinen € 152,—

Band 3 · 1814–1816

ISBN 978-3-87328-057-1 © 1997
HN 2605 Leinen € 152,—

Band 4 · 1817–1822

ISBN 978-3-87328-058-8 © 1997
HN 2606 Leinen € 152,—

Band 5 · 1823–1824

ISBN 978-3-87328-059-5 © 1997
HN 2607 Leinen € 152,—

Band 6 · 1825–1827

ISBN 978-3-87328-060-1 © 1997
HN 2608 Leinen € 152,—

Band 7 · Register

ISBN 978-3-87328-061-8 © 1998
HN 2609 Leinen € 152,—

Band 8 · Dokumente

ISBN 978-3-87328-082-3
HN 2610 Leinen i. V.

Bei Bezug aller Bände wird ein Nachlass von 12% auf den jeweiligen Ladenpreis gewährt.

Beethoven aus der Sicht seiner Zeitgenossen

2 Bände im Schuber

Ed.: Kopitz, Cadenbach

ISBN 978-3-87328-120-2 © 2009
HN 2616 Leinen € 449,—

Brahms, Johannes

Brahms am Werk

Konzepte, Texte, Prozesse

Ed.: Oechsle, Struck · Mitarbeit: Eich

ISBN 978-3-87328-157-8 © 2016

HN 2405 Leinen € 130,—

Johannes Brahms

Quellen – Text – Rezeption – Interpretation

Internationaler Brahms-Kongress Hamburg 1997

Ed.: Krummacher und Struck in Verbindung mit Floros und Petersen

ISBN 978-3-87328-098-4 © 1999

HN 2403 Leinen € 229,—

Spätphase(n)?

Johannes Brahms' Werke der 1880er und 1890er Jahre
Internationales musikwissenschaftliches Symposium Meiningen 2008

Ed.: Goltz, Sandberger, Wiesenfeldt

ISBN 978-3-87328-125-7 © 2010

HN 2404 Leinen € 131,—

Reger, Max

„Max Reger – Accorदारbeiter“ – Max Reger in den Sammlungen der Bayerischen Staatsbibliothek München und des Max-Reger-Instituts Karlsruhe
hrsg. v. der Bayerischen Staatsbibliothek und dem Max-Reger-Institut / Elsa-Reger-Stiftung · Autorin: Popp
ISBN 978-3-87328-129-5 © 2011
HN 2618 Hardcover € 67,—

Weiteres – Sonstiges

75 Jahre G. Henle Verlag

Ed.: Tobias Heyl

ISBN 978-3-446-27847-9 (Carl Hanser Verlag) © 2023

HN 2675 Ausgabe auf Deutsch € 28,—

ISBN 978-3-446-28165-3 (Carl Hanser Verlag) © 2023

HN 2676 Ausgabe auf Englisch € 28,—

übersetzt von Adam Blauhut, Richard Toovey

Verlegerischer Dienst an der Musik

Ed.: Günter Henle

ISBN 978-3-87328-038-0 © 1973

HN 2600 vergriffen

Titel als kostenloser Download (PDF) auf www.henle.de verfügbar.

Europäische Klaviermusik um 1900

Catalogue raisonné; mit beigelegter CD-ROM

Belgien – Schweiz – Spanien – Frankreich – Großbritannien – Niederlande – Portugal

Ed.: Riethmüller im Auftrag der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz · Bearbeitung: Jestrémski, Bernds · Praktische

Hinweise: Jones

ISBN 978-3-87328-102-8 © 2001

HN 2615 Leinen € 184,—

WERKVERZEICHNISSE

Dorfmüller, Gertsch, Ronge · Ludwig van Beethoven

Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis
ISBN 978-3-87328-153-0 © 2014
HN 2207 Leinen, 2 Bände € 649,—

McCorkle, Margit L. · Johannes Brahms

Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis
ISBN 978-3-87328-041-0 © 1984
HN 2203 Leinen € 423,—

Kobylańska, Krystyna · Frédéric Chopin

Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis
ISBN 978-3-87328-029-8 © 1980
HN 2202 Leinen € 183,—

McCorkle, Margit L. · Robert Schumann

Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis
ISBN 978-3-87328-110-3 © 2003
HN 2204 Leinen € 549,—

Popp, Susanne · Max Reger

Thematisch-Chronologisches Werkverzeichnis
ISBN 978-3-87328-123-3 © 2010
HN 2206 Leinen, 2 Bände € 599,—

KATALOGE BAYERISCHER MUSIKSAMMLUNGEN (KBM)

Herausgegeben von der Bayerischen Staatsbibliothek

KBM 1

Ehemalige Klosterkirchen Weyarn, Tegernsee und Benediktbeuern

Ed.: Münster, Machold
ISBN 978-3-87328-019-9 © 1971
HN 2300 € 106,—

KBM 2

Benediktinerinnenabtei Frauenwörth und Pfarrkirchen Indersdorf, Wasserburg am Inn und Bad Tölz

Ed.: Münster, Bockholdt, Machold, Thew
ISBN 978-3-87328-024-3 © 1975
HN 2301 € 127,—

KBM 3

Fürstlich Oettingen-Wallerstein'sche Bibliothek Schloß Harburg

Ed.: Haberkamp, mit einer Geschichte des Musikalienbestandes von V. von Volckamer
ISBN 978-3-87328-025-0 © 1976
HN 2302 € 183,—

KBM 4

Theatinerkirche St. Kajetan in München

Ed.: Gmeinwieser
ISBN 978-3-87328-030-4 © 1979
HN 2304 € 124,—

KBM 5

Bayerische Staatsbibliothek, München

Band 1: Chorbücher und Handschriften in chorbuchartiger Notierung

Ed.: Bente, Göllner, Hell, Wackernagel
ISBN 978-3-87328-049-6 © 1989
HN 2310 € 440,—

Band 3:

Collectio musicalis Maximiliana

Ed.: Wackernagel
ISBN 978-3-87328-033-5 © 1981
HN 2307 € 74,—

KBM 6

Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek in Regensburg

Ed.: Haberkamp; mit einer Geschichte des Musikalienbestandes von H. Angerer
ISBN 978-3-87328-034-2 © 1981
HN 2306 € 276,—

KBM 7

St. Michaelskirche in München

Ed.: Herrmann-Schneider
ISBN 978-3-87328-042-7 © 1985
HN 2308 € 290,—

KBM 8

Dom zu Unserer Lieben Frau in München

Ed.: Hell, Holl, Machold
Anhang: Ein Chorbuch aus St. Andreas in Freising
ISBN 978-3-87328-050-2 © 1988
HN 2309 € 346,—

KBM 9

Ehemalige Musikhandschriftensammlungen der Königlichen Hofkapelle und der Kurfürstin Maria Anna in München

Ed.: Haberkamp, Münster
ISBN 978-3-87328-035-9 © 1983
HN 2305 € 161,—

KBM 10

Kollegiatstifte Laufen und Tittmoning, Pfarrkirche Aschau, Stiftskirche Berchtesgaden, Pfarrkirchen Neu- markt-St. Veit, Teisendorf und Wasserburg am Inn II

Ed.: Münster
ISBN 978-3-87328-101-1 © 2002
HN 2311 € 235,—

KBM 11**Eichstätt****Band 1:****Benediktinerinnen-Abtei St. Walburg und Dom**

Ed.: Herrmann-Schneider, Simbeck

ISBN 978-3-87328-066-3 © 1991

HN 2312 € 331,—

Band 2:**Sammlung Raymund Schlecht, Katalog**

Ed.: Großpietsch, Hauser

ISBN 978-3-87328-088-5 © 1999

HN 2315 € 343,—

Band 3:**Sammlung Raymund Schlecht, Register**

Ed.: Großpietsch, Hauser

ISBN 978-3-87328-089-2 © 1999

HN 2330 € 155,—

Band 4:**Bischöfliches Seminar, Musikhandschriften, Katalog**

Ed.: Hauk

ISBN 978-3-87328-117-2 © 2023

HN 2337 € 397,—

Band 5:**Bischöfliches Seminar, Musikhandschriften, Register**

Ed.: Hauk

ISBN 978-3-87328-118-9 © 2023

HN 2340 € 108,—

Band 6:**Bischöfliches Seminar, Musikdrucke**

Ed.: König, Schütz-Fischer

ISBN 978-3-87328-105-9 © 2001

HN 2335 € 229,—

Band 7:**Musikdrucke und theoretische Musikliteratur der Sammlung Raymund Schlecht**

Ed.: König, Schütz-Fischer

ISBN 978-3-87328-109-7 © 2002

HN 2336 € 114,—

KBM 12**Benediktiner-Abtei Ottobeuren**

Ed.: Haberkamp

ISBN 978-3-87328-046-5 © 1986

HN 2313 € 212,—

KBM 13**Sammlungen Herzog Wilhelms in Bayern, der Grafen zu Toerring-Jettenbach und der Fürsten Fugger von Babenhausen**

Ed.: Haberkamp, Zuber

mit einer Geschichte des Musikalienbestandes von R. Münster

ISBN 978-3-87328-051-9 © 1988

HN 2314 € 155,—

KBM 14**Bischöfliche Zentralbibliothek Regensburg****Band 1:****Sammlung Proske. Manuskripte des 16. und 17. Jahrhunderts aus den Signaturen A.R., B, C, AN**

Ed.: Haberkamp; mit einer Geschichte der Proskeschen Musiksammlung von A. Scharnagl, Vorwort: Mai

ISBN 978-3-87328-053-3 © 1989

HN 2316 € 245,—

Band 2:**Sammlung Proske. Manuskripte des 18. und 19. Jahrhunderts aus den Signaturen A.R., C, AN**

Ed.: Haberkamp, Reutter

ISBN 978-3-87328-054-0 © 1989

HN 2317 € 158,—

Band 3:**Sammlung Proske. Mappenbibliothek**

Ed.: Haberkamp, Reutter

ISBN 978-3-87328-062-5 © 1991

HN 2318 € 384,—

Band 4:**Kollegiatstift Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle, Dom St. Peter und Kollegiatstift zu den Heiligen Johann Baptist und Johann Evangelist in Regensburg**

Ed.: Schweisthal

ISBN 978-3-87328-078-6 © 1995

HN 2327 € 331,—

Band 5:**Stadtpfarrkirche St. Jakobus und Tiburtius in Straubing**

Ed.: Schweisthal

ISBN 978-3-87328-079-3 © 1995

HN 2328 € 158,—

Band 6:**Bibliothek Franz Xaver Haberl Manuskripte BH 7866 bis BH 9438**

Ed.: Hoyer

ISBN 978-3-87328-081-6 © 1996

HN 2329 € 199,—

Band 7:**Bibliothek Franz Xaver Haberl Manuskripte BH 6001 bis BH 6949**

Ed.: Haberl

ISBN 978-3-87328-103-5 © 2000

HN 2333 € 235,—

Band 8:**Bibliothek Franz Xaver Haberl Manuskripte BH 7055 bis BH 7865 (Anhang: BH 8076 bis BH 9340)**

Ed.: Haberl

ISBN 978-3-87328-104-2 © 2000

HN 2334 € 267,—

Band 9:**Sammlung Mettenleiter · Autoren A bis P**

Ed.: Haberkamp, Cabero Pueyo

ISBN 978-3-87328-091-5 © 1998

HN 2331 € 215,—

Band 10:**Sammlung Mettenleiter · Autoren Q bis Z****Anonyma und Sammlungen**

Ed.: Haberkamp, Cabero Pueyo

ISBN 978-3-87328-092-2 © 1998

HN 2332 € 199,—

Band 11:**Musikhandschriften der Signaturengruppe Mus. ms.****(Autoren A–P)**

Ed.: Dittrich · Vorwort: Mai

ISBN 978-3-87328-114-1 © 2004

HN 2338 € 202,—

Band 12:**Musikhandschriften der Signaturengruppe Mus. ms.****(Autoren Q–Z, Anonyma und Sammlungen)**

Ed.: Dittrich · Vorwort: Mai

ISBN 978-3-87328-115-8 © 2004

HN 2339 € 275,—

Band 13:**Katalog der Musikerbriefe 1****Autoren A bis R**

Ed.: Haberl

ISBN 978-3-87328-121-9 © 2007

HN 2341 € 311,—

Band 14:**Katalog der Musikerbriefe 2****Autoren S bis Z und biographische Hinweise**

Ed.: Haberl

ISBN 978-3-87328-122-6 © 2007

HN 2342 € 311,—

Band 15:**Die Liturgika der Proskeschen Musikabteilung.****Drucke und Handschriften der Signaturengruppe Ch.****Anhang: handschriftliche Gesangbücher der Signaturengruppen Kk und Kp.**

Ed.: Dittrich

ISBN 978-3-87328-124-0 © 2010

HN 2343 € 311,—

Band 16: **NEU****Die Komponistennachlässe der Proskeschen Musikabteilung · Komponisten A bis M**

Ed.: Dittrich

ISBN 978-3-87328-165-3 © 2024

HN 2344 € 269,—

Band 17: **NEU****Die Komponistennachlässe der Proskeschen Musikabteilung · Komponisten N bis Z**

Ed.: Dittrich

ISBN 978-3-87328-166-0 © 2024

HN 2345 € 308,—

KBM 15**St. Josefskongregation Ursberg, Cassianenum Donauwörth und Malteser-Studienstiftung Amberg**

Ed.: Schwindt-Gross, Zuber

ISBN 978-3-87328-068-7 © 1992

HN 2320 € 321,—

KBM 17**Katholische Pfarreien in Franken · Bistum Würzburg**

Ed.: Haberkamp, Seelkopf

ISBN 978-3-87328-065-6 © 1990

HN 2319 € 245,—

KBM 18**Stiftskirche Altötting, Kollegiatstift Landshut, Pfarrkirchen Beuerberg, Schnaitsee und St. Mang in Füssen**

Ed.: Schwindt-Gross

ISBN 978-3-87328-071-7 © 1993

HN 2322 € 228,—

KBM 19**Evangelisch-lutherische Pfarrkirche St. Mang in Kempten**

Ed.: Herrmann-Schneider

ISBN 978-3-87328-067-0 © 1992

HN 2321 € 93,—

KBM 20**Landesbibliothek Coburg
Theatermusikalien**

Ed.: Potyra

I. Halbband

ISBN 978-3-87328-072-4 © 1995

HN 2324 € 259,—

II. Halbband

ISBN 978-3-87328-073-1 © 1995

HN 2325 € 169,—

KBM 21**Dommusik St. Stephan im Archiv des Bistums Passau**

Ed.: Haberkamp

ISBN 978-3-87328-076-2 © 1994

HN 2326 € 221,—

**STAATSBIBLIOTHEK ZU BERLIN
– PREUSSISCHER KULTURBESITZ –
KATALOGE DER MUSIKABTEILUNG**

ERSTE REIHE: HANDSCHRIFTEN

Band 2:**Ludwig van Beethoven · Autographe und Abschriften**

Ed.: Klein

ISBN 978-3-87328-084-7 © 1975

HN 2352 Leinen € 308,—

Band 4:**Joseph und Michael Haydn · Autographe und Abschriften**

Ed.: Jaenecke

ISBN 978-3-87328-064-9 © 1991

HN 2354 Leinen € 336,—

Band 5:**Felix Mendelssohn Bartholdy · Autographe und Abschriften**

Ed.: Klein

ISBN 978-3-87328-111-0 © 2003

HN 2355 Leinen € 183,—

Band 6:**Wolfgang Amadeus Mozart · Autographe und Abschriften**

Ed.: Klein

ISBN 978-3-87328-085-4 © 1982

HN 2356 Leinen € 370,—

Band 7:**Georg Philipp Telemann · Autographe und Abschriften**

Ed.: Jaenecke

ISBN 978-3-87328-069-4 © 1993

HN 2357 Leinen € 377,—

Band 13:**Die Signaturengruppe Mus. ms. 40.000 ff.****Erste Folge: Handschriften des 15.–19. Jahrhunderts in mensuraler und neuerer Notation**

Ed.: Korth, Lambrecht, Hell

ISBN 978-3-87328-087-8 © 1998

HN 2358 Leinen € 573,—

**INTERNATIONALES
QUELLENLEXIKON DER MUSIK (RISM)**

Herausgegeben unter dem Patronat der Internationalen Gesellschaft für Musikwissenschaft (IMS) und der Internationalen Vereinigung der Musikbibliotheken, Musikarchive und Musikdokumentationszentren (IAML).

RISM (Répertoire international des Sources musicales) steht für ein weltumspannendes, auf weiteste Sicht angelegtes Katalogwerk, das die in allen Ländern erhaltenen historischen musikalischen Quellen verzeichnen soll.

Im G. Henle Verlag erscheint die systematische Reihe „B“. Bei Subskription auf sämtliche Bände der Serie wird ein Nachlass von 10 % auf den jeweiligen Ladenpreis gewährt. Die im Bärenreiter Verlag erschienene Serie „A/I“ (Musikdrucke) wurde inzwischen in die Online-Datenbank der Musikhandschriften <https://opac.rism.info> integriert. B I

B I**B I¹ Recueils Imprimés XVIe–XVIIe Siècles**

Ouvrage publié sous la direction de François Lesure

ISBN 978-3-87328-001-4 © 1960

HN 2500 Hardcover € 179,—

B II**B II Recueils Imprimés XVIIIe Siècle**

Ouvrage publié sous la direction de François Lesure

ISBN 978-3-87328-002-1 © 1965

HN 2501 Hardcover € 162,—

B III**B III¹ The Theory of Music from the Carolingian Era up to 1400**

Descriptive Catalogue of Manuscripts (Parts Austria, Belgium, Switzerland, Denmark, France, Luxembourg, Netherlands)

Ed.: Joseph Smits van Waesberghe with the collaboration of Pieter Fischer and Christian Maas

ISBN 978-3-87328-003-8 © 1960

HN 2502 Hardcover € 74,—

B III² The Theory of Music from the Carolingian Era up to 1400

Descriptive Catalogue of Manuscripts (Part Italy)

Ed.: Fischer

ISBN 978-3-87328-004-5 © 1969

HN 2503 Hardcover € 108,—

B III³ The Theory of Music from the Carolingian Era up to c. 1500

Descriptive Catalogue of Manuscripts (Part Federal Republic of Germany)

Ed.: Huglo, Meyer

ISBN 978-3-87328-040-3 © 1987

HN 2518 Hardcover € 162,—

B III⁴ The Theory of Music from the Carolingian Era up to c. 1500

Descriptive Catalogue of Manuscripts (Parts Great Britain and United States of America)
Ed.: Meyer (GB), Huglo and Phillips (USA)
ISBN 978-3-87328-063-2 © 1993
HN 2520 Hardcover € 175,—

B III⁵ The Theory of Music from the Carolingian Era up to c. 1500

Descriptive Catalogue of Manuscripts (Parts Czech Republic, Poland, Portugal and Spain)
Ed.: Meyer (CZ), Witkowska-Zaremba (PL) and Gumpel (P, E)
ISBN 978-3-87328-086-1 © 1997
HN 2523 Hardcover € 146,—

B III⁶ The Theory of Music · Addenda, Corrigenda

Ed.: Meyer
ISBN 978-3-87328-106-6 © 2003
HN 2527 Hardcover € 459,—

B IV**B IV¹ Manuscripts of Polyphonic Music (11th–early 14th century)**

Ed.: Reaney
ISBN 978-3-87328-005-2 © 1966
HN 2504 Hardcover € 429,—

B IV² Manuscripts of Polyphonic Music (ca. 1320–1400)

Ed.: Reaney
ISBN 978-3-87328-006-9 © 1970
HN 2505 Hardcover € 290,—

B IV^{1–2} Manuscripts of Polyphonic Music – Supplement 1 to RISM B IV¹ and B IV²: The British Isles (1100–1400)

Ed.: Wathey
ISBN 978-3-87328-075-5 © 1993
HN 2521 Hardcover € 135,—

B IV³ Handschriften mit mehrstimmiger Musik des 14., 15. und 16. Jahrhunderts (A–F)

Ed.: v. Fischer, Lütolf
ISBN 978-3-87328-007-6 © 1972
HN 2506 Hardcover € 370,—

B IV⁴ Handschriften mit mehrstimmiger Musik des 14., 15. und 16. Jahrhunderts (GB–YU)

Ed.: v. Fischer, Lütolf
ISBN 978-3-87328-008-3 © 1972
HN 2507 Hardcover € 370,—

B IV⁵ Manuscrits de Musique Polyphonique des XV^e et XV^e Siècles – Italie

Catalogue par Nanie Bridgman
ISBN 978-3-87328-047-2 © 1991
HN 2517 Hardcover € 324,—

B V**B V¹ Tropen- und Sequenzenhandschriften**

Ed.: Husmann
ISBN 978-3-87328-009-0 © 1965
HN 2508 Hardcover € 117,—

B VI**B VI¹ Ecrits imprimés concernant la musique I (A–L)**

Ouvrage publié sous la direction de François Lesure
ISBN 978-3-87328-010-6 © 1972
HN 2509 Hardcover € 274,—

B VI² Ecrits imprimés concernant la musique II (M–Z)

Ouvrage publié sous la direction de François Lesure
ISBN 978-3-87328-011-3 © 1972
HN 2510 Hardcover € 285,—

B VII**B VII Handschriftlich überlieferte Lauten- und Gitarrentabulaturen des 15. bis 18. Jahrhunderts**

Ed.: Boetticher
ISBN 978-3-87328-012-0 © 1978
HN 2511 Hardcover € 238,—

B VIII Das Deutsche Kirchenlied**B VIII¹ Das Deutsche Kirchenlied Abteilung I Band I Teil 1**

Verzeichnis der Drucke von den Anfängen bis 1800
Ed.: Ameln, Jenny, Lipphardt
ISBN 978-3-7618-0490-2 © 1975
HN 2512 Hardcover € 359,—

B VIII² Das Deutsche Kirchenlied Abteilung I Band I Teil 2

Register
Ed.: Jenny
ISBN 978-3-7618-0590-9 © 1980
HN 2513 Hardcover € 173,—
(Die Abteilungen II und III der Serie „Das Deutsche Kirchenlied“ erscheinen im Bärenreiter-Verlag, Kassel)

B IX**B IX¹ Hebrew Notated Manuscript Sources up to circa 1840, Part I: Catalogue, Part II: Index**

A descriptive and thematic catalogue with a checklist of printed sources
Ed.: Adler with Shalem
ISBN 978-3-87328-022-9 © 1990
HN 2514 Hardcover € 405,—

B IX² Hebrew Writings Concerning Music

Ed.: Adler
ISBN 978-3-87328-023-6 © 1975
HN 2515 Hardcover € 222,—

B X**B X The Theory of Music in Arabic Writings (c. 900–1900)**

Descriptive Catalogue of Manuscripts in Libraries of Europe and the U.S.A.

Ed.: Shiloah

ISBN 978-3-87328-031-1 © 1980

HN 2516 Hardcover € 253,—

B X^A The Theory of Music in Arabic Writings (c. 900–1900)

Egypt, Israel, Morocco, Russia, Tunisia, Uzbekistan and Supplement to B X

Ed.: Shiloah

ISBN 978-3-87328-107-3 © 2003

HN 2528 Hardcover € 192,—

B XI**B XI Ancient Greek Music Theory**

A catalogue raisonné of manuscripts

Ed.: Mathiesen

ISBN 978-3-87328-052-6 © 1989

HN 2519 Hardcover € 354,—

B XII**B XII Manuscrits persans concernant la musique**

Catalogue par Mohammad Taghi Massoudieh

ISBN 978-3-87328-080-9 © 1996

HN 2522 Hardcover € 288,—

B XIII**B XIII¹ Hymnologica Slavica, Band 1 (Hymnologica Bohemica, Slovaca, Polonica et Sorabica) Drucke des 16. bis 18. Jahrhunderts**

Ed.: Hlawiczka, Kouba, Krukowski, Skalická, Witkowski · redaktionelle Vorbereitungen: Schumacher

ISBN 978-3-87328-096-0 © 2012

HN 2524 Hardcover € 155,—

B XIV**B XIV¹ Les Manuscrits du Processional**

(Autriche, Australie, Belgique, Canada, Confédération helvétique, République tchèque, Allemagne, Danemark, Espagne)

Ed.: Huglo

ISBN 978-3-87328-097-7 © 2000

HN 2525 Hardcover € 263,—

B XIV² Les Manuscrits du Processional

(France, Grande Bretagne, Hongrie, Irlande, Croatie, Italie, Pays-Bas, Portugal, Pologne, Russie, Suède, Slovénie, Etats Unis d'Amérique, République Sud Africaine)

Ed.: Huglo

ISBN 978-3-87328-112-7 © 2004

HN 2526 Hardcover € 288,—

B XV**B XV Mehrstimmige Messen in Quellen aus Spanien, Portugal und Lateinamerika ca. 1490–1630**

Drucke, Handschriften und verlorene Quellen

Ed.: Urchueguía

ISBN 978-3-87328-113-4 © 2005

HN 2529 Hardcover € 516,—

B XVI**B XVI Catalogue raisonné of the Balinese Palm-Leaf Manuscripts with Music Notation**

Ed.: Seebass

ISBN 978-3-87328-155-4 © 2015

HN 2530 Hardcover € 184,—

B XVII**B XVII Die Triosonate**

Catalogue Raisonné der gedruckten Quellen

2 Bände im Schuber

Ed.: Finscher, Lütteken · Mitarbeit: Groote

ISBN 978-3-87328-156-1 © 2016

HN 2531 Hardcover € 522,—

B XVIII**B XVIII Les sources manuscrites des séquences et proses notées: IX^e – XVI^e siècles, France**

Catalogue descriptif

Ed.: Meyer

ISBN 978-3-87328-159-2 © 2022

HN 2532 Hardcover € 352,—

GESCHENKARTIKEL

Die Preise für Geschenkartikel sind unverbindliche Preisempfehlungen

Bleistiftset – 5 Komponisten

5 dreieckige Bleistifte HB, 17,5 cm, mit Notenbeispielen von J. S. Bach, Mozart, Chopin, Schumann und Schubert
HN 8042 € 11,90

Cover für iPad Pro (12,9"/32,78 cm)

Schutzeinband in hochwertigem Henle-Leinen (passend für Modelle 2015 und 2017) mit Steckplatz für Apple Pencil
HN 8033 € 45,—

Dekomagneten **NEU**

Mit musikalischem Zitat und Portrait, Trägermaterial mit hochwertiger Acrylschicht überzogen, 8,0 × 5,5 cm
HN 8050 Debussy € 4,90
HN 8051 Rachmaninow € 4,90

Klappkarten

Geprägt, Original-Henle-Papier mit Einlegeblatt und Briefumschlag, in Folie verpackt, 16 × 11,5 cm
HN 8020 Motiv Dynamik € 3,50
HN 8018 Motiv Noten € 3,50
HN 8019 Motiv Vortragsbezeichnungen € 3,50

Musical Instruments – Das Gedächtnisspiel

Außergewöhnliche Kartenpaare: Zwei Karten nebeneinandergelegt zeigen ein Musikinstrument. 44 Bildpaare (88 Karten) in benutzerfreundlichem Aufbewahrungsfach, stabile Magnetverschlussbox (21,7 × 16,0 × 7,6 cm). Für 2–8 Spieler ab 8 Jahren.
HN 8045 € 45,—

Notenstichplatte

Originale, handgefertigte Notenstichplatte (Unikat)
HN 8010 verschiedene Komponisten € 39,—
HN 8040 Beethoven € 39,—

Notenstichplatte, gerahmt

Originale, handgefertigte Notenstichplatte (Unikat) auf repräsentativem Erlenholzrahmen, 28 × 36,5 cm
HN 8011 verschiedene Komponisten € 59,—
HN 8041 Beethoven € 59,—

Notes, groß

Skizzenbuch für Noten und Notizen, Notenlinien, 235 × 310 mm, 32 Seiten à 14 Systeme
HN 8005 € 3,90

Notes, Haftnotizen **NEU**

Set im Design der Urtextausgaben, 77 × 106 × 18 mm, Haftnotizblock 100 × 72 mm mit 100 Blatt, Haftnotizblock 50 × 72 mm mit 25 Blatt, Folienmarker 12 × 45 mm in 5 Farben à 20 Stück
HN 8052 € 4,90

Notes, klein

Merkheft für Noten und Notizen, Notenlinien, DIN A6, 32 Seiten à 8 Systeme
HN 8000 € 1,20

Notes, Notenblock

12 Systeme, 50 Blatt, 100 Seiten, 4-fach gelocht, DIN A4
HN 8016 € 7,90

Notizbuch

Mit Lesebändchen und Gummiband-Verschluss; hellblauer Hardcovereinband, 135 × 205 mm, 176 linierte Seiten
HN 8049 € 13,90

Poliertuch für Klaviere

Ultrafeines Microfasertuch zur Reinigung von Klavieren und anderen glatten und glänzenden Oberflächen.
HN 8039 € 11,50

Protector

Schutzumschlag aus Kunststoff für Urtextausgaben, passend für jede Rückenstärke im Standardformat
HN 8017 € 3,—

Puzzle Concert Hall **NEU**

Konzertsaal-Motiv mit blauen Urtextausgaben, 500 Teile, 480 × 340 mm, Schachtelmaße 290 × 230 × 33 mm
HN 8048 € 29,90

Schirm

Hochwertiger Henle Stockschild mit azurblauem Polyesterbezug und musikalisch-meteorologischer Bedruckung. Öffnungsautomatik, abgerundet geformt und stabil durch 12 Segmente, Gestell mit Fiberglasschienen. Ergonomischer Kunststoffgriff mit zusätzlicher Trageschlaufe. Länge geschlossen 89 cm, Durchmesser geöffnet 96 cm.
HN 8046 € 33,—

Schreibset mit Stimmgabel

Weißblechdose, geprägt, 145 × 50 × 15 mm, 3 Bleistifte, 3 Aufsteckradierer, 1 Spitzer, 1 Stimmgabel
HN 8001 € 16,—

Stofftasche **NEU**

Tragetasche aus hellblauem Panama-Stoff im Henle-Design mit Innentasche mit Reißverschluss, ca. 34 × 37 × 5 cm, Innentasche 15 × 20 cm, 100 % Baumwolle, waschbar
HN 8037 i. V.

Tasse

Exklusives Henle-Design in Becherform mit Henkel (Villeroy & Boch). Weißes Premium-Porzellan mit Bedruckung in verschiedenen Blautönen. Spülmaschinenfest und mikrowellensicher, 250 ml Inhalt, in einer Geschenkverpackung.
HN 8034 € 29,90

KOMPONISTEN

A

Albéniz, Isaac 4–5
 Albinoni, Tomaso 40
 Alkan, Charles Valentin 6
 Anet, Jean-Jacques-Baptiste 40
 Aubert, Jacques 40

B

Bach
 Carl Philipp Emanuel 4–6, 47, 49, 53–54
 Johann Christian 5–6
 Johann Christoph Friedrich 5
 Johann Sebastian 3–6, 19, 35, 39–40, 47–49, 53–54, 60, 68, 73–74, 77, 81, 93
 Wilhelm Friedemann 4, 9
 Balakirew, Mili 9
 Bartók, Béla 5, 9, 63, 81, 94, 112
 Beethoven, Ludwig van 3–5, 9–10, 34, 36, 39, 41, 49, 53–54, 57, 59–60, 63, 66–68, 70–73, 76, 78, 81–82, 91, 93–94, 112–113, 116
 Benda
 Franz 5, 40–41
 Friedrich Wilhelm 54
 Berg, Alban 13, 41, 56, 63, 78, 84
 Bizet, Georges 34
 Blavet, Michel 54
 Boismortier, Joseph Bodin de 48, 57, 59, 68
 Bononcini, Giovanni Maria 40
 Brahms, Johannes 3–5, 13, 34, 36, 38, 41, 47, 49, 56, 61, 63, 66–70, 74, 76, 78, 81, 84, 92–93, 98, 112–113
 Branche, Charles-Antoine 40
 Bréval, Jean-Baptiste 48–49, 59
 Bruch, Max 42, 47, 50, 61, 67, 69, 78, 85
 Bruckner, Anton 59, 69
 Busoni, Ferruccio 14, 56

C

Chabrier, Emmanuel 14
 Chausson, Ernest 42, 61
 Chinzer, Giovanni 54
 Chopin, Frédéric 3–5, 14, 36, 50, 61, 85, 93, 113
 Cimarosa, Domenico 5
 Cipra, Milo 4
 Clementi, Muzio 4–5, 16
 Corelli, Arcangelo 40
 Crusell, Bernhard Henrik 56

D

Dauvergne, Antoine 20
 David, Ferdinand 59
 Debussy, Claude 3–5, 17, 34, 36, 42, 50, 53–54, 56–57, 61, 63, 69, 76, 85
 Devienne, François 54
 Diabelli, Anton 5
 Dietrich, Albert 42
 Ditters von Dittersdorf, Carl 52, 78

Dont, Jakob 39
 Dornel, Louis-Antoine 40
 Dragonetti, Domenico 52, 67, 85
 Dukas, Paul 57
 Duport, Jean-Louis 48
 Dussek, Johann Ladislaus 40
 Duval, François 40
 Dvořák, Antonín 4–5, 18, 34, 42, 50, 59, 61, 63, 66–67, 72, 76, 85, 93

E

Eberl, Anton 5
 Eisel, Johann Philipp 54
 Elgar, Edward 18, 42, 50, 77, 85
 Ernst, Heinrich Wilhelm 39

F

Falla, Manuel de 36, 78
 Farina, Carlo 40
 Fauré, Gabriel 18, 34, 43, 50, 54, 61, 66
 Fibich, Zdeněk 5
 Field, John 18
 Fontana, Giovanni Battista 40
 Franck, César 18, 38, 43, 50, 67
 Francoeur, François 40
 Froberger, Johann Jacob 18

G

Gade, Niels Wilhelm 18, 56
 Gasparini, Francesco 110
 Geminiani, Francesco 40
 Gershwin, George 5, 18, 36, 64, 78, 85
 Giustini, Lodovico 5
 Glasunow, Alexander 47, 57, 70, 86
 Goetz, Hermann 5
 Gounod, Charles 8, 19, 73–74
 Granados, Enrique 19
 Grieg, Edvard 3–5, 19, 35–36, 43, 50, 77–78, 86
 Guilmant, Alexandre 59

H

Händel, Georg Friedrich 4–5, 20, 43, 54–55, 76
 Hässler, Johann Wilhelm 4–5
 Haydn, Joseph 3–5, 20, 35–36, 43, 51, 57–59, 61, 64, 66–67, 69–72, 74, 77–78, 81, 86, 92–93, 101, 110, 116
 Heller, Stephen 4–5, 21
 Hensel, Fanny 21, 74
 Hoffmeister, Franz Anton 5, 47, 52, 54, 79
 Hook, James 5
 Hummel, Johann Nepomuk 47, 51, 58, 79

J

Janáček, Leoš 21, 55, 71, 87
 Jensen, Adolf 4

K

Kammell, Anton 40
 Keiser, Reinhard 110
 Kirchner, Theodor 4–5, 14, 21
 Kissin, Evgeny 21, 51, 62, 64, 74, 88
 Koussevitzky, Serge 52, 79, 88
 Kreutzer, Rodolphe 39
 Kuhlau, Friedrich 5
 Kuhnau, Johann 21

L

Lalo, Edouard 43, 51, 79
 Leclair l'Aîné, Jean-Marie 40
 Lee, Sebastian 48–49
 Liszt, Franz 3–5, 21, 28, 30–31, 33, 37–38, 74, 79, 88, 93
 Locatelli, Pietro 40
 Loeillet, Jacques 54

M

MacDowell, Edward Alexander 4
 Mahler, Gustav 66
 Mangean, Etienne 40
 Marcello, Benedetto 48, 51
 Martín y Soler, Vicente 110
 Mascitti, Michele 40
 Mendelssohn Bartholdy, Felix 3–5, 23, 35, 38, 43, 48, 51, 54, 56, 62, 64, 67, 69, 88, 116
 Miroglio, Pierre 40
 Mondonville, Jean-Joseph 40
 Mozart
 Franz Xaver 24, 55
 Wolfgang Amadeus 4–5, 24–25, 35, 37, 43, 53, 55–58, 60, 62, 65–72, 77, 79, 88, 92–93, 116
 Mussorgski, Modest 4–5, 26
 Mysliweczek, Joseph 40

N

Neruda, Johann Baptist Georg 40, 44, 58
 Nicolai, Johann Gottlieb 54
 Nielsen, Carl 55–56, 58

P

Pachelbel, Johann 44, 66, 77
 Paganelli, Giuseppe Antonio 5
 Paganini, Nicolò 39, 47, 53, 89
 Pepusch, Johann Christoph 54
 Piatti, Alfredo 49
 Platti, Giovanni 5
 Pleyel, Ignaz 5, 39, 60, 62
 Prokofjew, Sergej 26, 44, 51, 53, 55, 71
 Purcell, Daniel 54

Q

Quentin, Jean-Baptiste 40

R

Rachmaninow, Sergej 5, 26, 37, 75, 80
 Raff, Joachim 5
 Ravel, Maurice 5, 27, 35, 37, 45, 53, 60, 62, 65, 71, 89
 Reger, Max 4, 27, 35, 38, 45, 47–49, 56, 60, 69–70, 90, 112–113
 Reicha, Anton 27, 71, 90
 Reichardt, Johann Friedrich 109
 Reinecke, Carl 5, 55
 Rieding, Oskar 39, 45
 Rode, Pierre 39–40
 Roman, Johan Helmich 54
 Roseingrave, Thomas 54
 Rossini, Gioachino 52
 Roussel, Albert 55

S

Saint-Saëns, Camille 37, 45, 51–52, 55–59, 72, 77, 80, 90
 Salieri, Antonio 110
 Sammartini, Giuseppe 54
 Sarasate, Pablo de 45
 Satie, Erik 5, 27
 Scarlatti, Domenico 4–5, 28
 Schefer, Leopold 109
 Schickhard, Johann Christian 54
 Schneider, Friedrich 109
 Schönberg, Arnold 5, 28, 45, 65, 68, 76, 90, 93
 Schröter, Johann Samuel 54
 Schubert, Franz 4–5, 22–23, 28, 35, 45, 48, 51, 55, 62, 65, 67–69, 72, 75–76, 90, 93
 Schulhoff, Erwin 57
 Schulz, Johann Abraham Peter 109
 Schumann
 Clara. *Siehe* Wieck-Schumann, Clara
 Robert 4–5, 22, 30, 35, 38, 45, 48, 52, 56, 58, 62, 65–66, 68, 70–71, 80, 90, 92, 113
 Senallié, Jean-Baptiste 40
 Skrjabin, Alexander 4–5, 32, 58, 93
 Smetana, Bedřich 5, 46, 62, 65, 91
 Soler, Padre Antonio 5, 33
 Spohr, Louis 57, 80
 Spontini, Gaspare 110
 Stamitz
 Carl 48
 Johann 40, 57
 Steffan, Joseph Anton 33, 40
 Strauss, Richard 33, 46, 52, 56, 58, 66, 72, 75, 80, 91

T

Tajčević, Marko 4, 33
 Tartini, Giuseppe 40
 Telemann, Georg Philipp 46, 48, 54–55, 116
 Tassarini, Carlo 40
 Tomášek, Václav Jan 33
 Torelli, Giuseppe 40
 Tschaiowsky, Peter 5, 33, 46, 77, 80, 91
 Türk, Daniel Gottlob 5

V

Vanhal, Johann Baptist 40, 52, 54, 80
Veracini
 Antonio 40
 Francesco Maria 40
Verdi, Giuseppe 65, 91
Vieuxtemps, Henry 46, 48
Viotti, Giovanni Battista 46
Vivaldi, Antonio 40, 47, 54, 80, 91
Voříšek, Jan Hugo 33

W

Wagner, Richard 22–23, 33
Weber, Carl Maria von 4, 33, 38, 47, 57–58, 62, 70

Webern, Anton 34
Wendling, Johann Baptist 54
Widor, Charles-Marie 55
Wieck-Schumann, Clara 4, 34
Wieniawski, Henryk 47
Wodiczka, Wenzeslaus 40
Wranitzky, Paul 110

Y

Ysaÿe, Eugène 40, 47, 49, 91

Z

Zelter, Carl Friedrich 109
Zemlinsky, Alexander 62, 65, 70, 91

ISBN-alt	ISBN-neu	HN	ISBN-alt	ISBN-neu	HN	ISBN-alt	ISBN-neu	HN
3-87328-001-9	978-3-87328-001-4	2500	3-87328-072-4	978-3-87328-072-4	2324		978-3-87328-135-6	2003
3-87328-002-7	978-3-87328-002-1	2501	3-87328-073-6	978-3-87328-073-1	2325		978-3-87328-136-3	2005
3-87328-003-5	978-3-87328-003-8	2502	3-87328-074-4	978-3-87328-074-8	2025		978-3-87328-137-0	2006
3-87328-004-3	978-3-87328-004-5	2503	3-87328-075-2	978-3-87328-075-5	2521		978-3-87328-138-7	2007
3-87328-005-1	978-3-87328-005-2	2504	3-87328-076-0	978-3-87328-076-2	2326		978-3-87328-139-4	2008
3-87328-006-X	978-3-87328-006-9	2505	3-87328-078-7	978-3-87328-078-6	2327		978-3-87328-140-0	2010
3-87328-007-8	978-3-87328-007-6	2506	3-87328-079-5	978-3-87328-079-3	2328		978-3-87328-141-7	2011
3-87328-008-6	978-3-87328-008-3	2507	3-87328-080-9	978-3-87328-080-9	2522		978-3-87328-142-4	2014
3-87328-009-4	978-3-87328-009-0	2508	3-87328-081-7	978-3-87328-081-6	2329		978-3-87328-143-1	2015
3-87328-010-8	978-3-87328-010-6	2509	3-87328-082-5	978-3-87328-082-3	2610		978-3-87328-144-8	2018
3-87328-011-6	978-3-87328-011-3	2510	3-87328-084-1	978-3-87328-084-7	2352		978-3-87328-145-5	2019
3-87328-012-4	978-3-87328-012-0	2511	3-87328-085-X	978-3-87328-085-4	2356		978-3-87328-146-2	2020
3-87328-019-1	978-3-87328-019-9	2300	3-87328-086-8	978-3-87328-086-1	2523		978-3-87328-147-9	2023
3-87328-020-5	978-3-87328-020-5	2200	3-87328-087-6	978-3-87328-087-8	2358		978-3-87328-148-6	2024
3-87328-022-1	978-3-87328-022-9	2514	3-87328-088-4	978-3-87328-088-5	2315		978-3-87328-149-3	2026
3-87328-023-X	978-3-87328-023-6	2515	3-87328-089-2	978-3-87328-089-2	2330		978-3-87328-150-9	2029
3-87328-024-8	978-3-87328-024-3	2301	3-87328-090-6	978-3-87328-090-8	2028		978-3-87328-151-6	2031
3-87328-025-6	978-3-87328-025-0	2302	3-87328-091-4	978-3-87328-091-5	2331		978-3-87328-152-3	2033
3-87328-026-4	978-3-87328-026-7	2012	3-87328-092-2	978-3-87328-092-2	2332		978-3-87328-153-0	2207
3-87328-028-0	978-3-87328-028-1	2201	3-87328-093-0	978-3-87328-093-9	2612		978-3-87328-154-7	2042
3-87328-029-9	978-3-87328-029-8	2202	3-87328-096-5	978-3-87328-096-0	2524		978-3-87328-155-4	2530
3-87328-030-2	978-3-87328-030-4	2304	3-87328-097-3	978-3-87328-097-7	2525		978-3-87328-156-1	2531
3-87328-031-0	978-3-87328-031-1	2516	3-87328-098-1	978-3-87328-098-4	2403		978-3-87328-157-8	2405
3-87328-033-7	978-3-87328-033-5	2307	3-87328-100-7	978-3-87328-100-4	2590		978-3-87328-158-5	2043
3-87328-034-5	978-3-87328-034-2	2306	3-87328-101-5	978-3-87328-101-1	2311		978-3-87328-159-2	2532
3-87328-035-3	978-3-87328-035-9	2305	3-87328-102-3	978-3-87328-102-8	2615		978-3-87328-163-9	2044
3-87328-037-X	978-3-87328-037-3	2016	3-87328-103-1	978-3-87328-103-5	2333		978-3-87328-165-3	2344
3-87328-038-8	978-3-87328-038-0	2600	3-87328-104-X	978-3-87328-104-2	2334		978-3-87328-166-0	2345
3-87328-040-X	978-3-87328-040-3	2518	3-87328-105-8	978-3-87328-105-9	2335			
3-87328-041-8	978-3-87328-041-0	2203	3-87328-106-6	978-3-87328-106-6	2527			
3-87328-042-6	978-3-87328-042-7	2308	3-87328-107-4	978-3-87328-107-3	2528			
3-87328-044-2	978-3-87328-044-1	2021	3-87328-108-2	978-3-87328-108-0	2032			
3-87328-046-9	978-3-87328-046-5	2313	3-87328-109-0	978-3-87328-109-7	2336			
3-87328-047-7	978-3-87328-047-2	2517	3-87328-110-4	978-3-87328-110-3	2204			
3-87328-049-3	978-3-87328-049-6	2310	3-87328-111-2	978-3-87328-111-0	2355			
3-87328-050-7	978-3-87328-050-2	2309	3-87328-112-0	978-3-87328-112-7	2526			
3-87328-051-5	978-3-87328-051-9	2314	3-87328-113-9	978-3-87328-113-4	2529			
3-87328-052-3	978-3-87328-052-6	2519	3-87328-114-7	978-3-87328-114-1	2338			
3-87328-053-1	978-3-87328-053-3	2316	3-87328-115-5	978-3-87328-115-8	2339			
3-87328-054-X	978-3-87328-054-0	2317	3-87328-116-3	978-3-87328-116-5	2034			
3-87328-055-8	978-3-87328-055-7	2603	3-87328-117-1	978-3-87328-117-2	2337			
3-87328-056-6	978-3-87328-056-4	2604	3-87328-118-X	978-3-87328-118-9	2340			
3-87328-057-4	978-3-87328-057-1	2605	3-87328-119-8	978-3-87328-119-6	2036			
3-87328-058-2	978-3-87328-058-8	2606		978-3-87328-120-2	2616			
3-87328-059-0	978-3-87328-059-5	2607		978-3-87328-121-9	2341			
3-87328-060-4	978-3-87328-060-1	2608		978-3-87328-122-6	2342			
3-87328-061-2	978-3-87328-061-8	2609		978-3-87328-123-3	2206			
3-87328-062-0	978-3-87328-062-5	2318		978-3-87328-124-0	2343			
3-87328-063-9	978-3-87328-063-2	2520		978-3-87328-125-7	2404			
3-87328-064-7	978-3-87328-064-9	2354		978-3-87328-126-4	2038			
3-87328-065-5	978-3-87328-065-6	2319		978-3-87328-129-5	2618			
3-87328-066-3	978-3-87328-066-3	2312		978-3-87328-130-1	2039			
3-87328-067-1	978-3-87328-067-0	2321		978-3-87328-131-8	2040			
3-87328-068-X	978-3-87328-068-7	2320		978-3-87328-132-5	2000			
3-87328-069-8	978-3-87328-069-4	2357		978-3-87328-133-2	2001			
3-87328-071-X	978-3-87328-071-7	2322		978-3-87328-134-9	2002			

